



ΔΡΧ.20

BUD SAGENDORF

491

ΠΟΠΑΪ

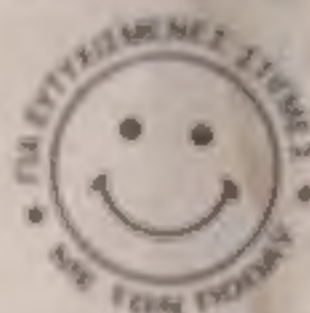


ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός, σπανάκης, το
σιδερόπρωτο ναυ-
τόκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξομήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 491 - ΔΡΧ. 20 - 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1982

Λυκοθητού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-8182

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρα 36
& Παλλάδος - Πολίτεια

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Η ΕΠΙ- ΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΡΣΕΝΙΟ ΒΟΛΠΙΝ



ΕΤ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΙΑΝΟΥ-
ΜΕ ΕΝΑ ΠΕΡΙΠΑΤΟ;

ΟΧΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΠΑΝ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΔΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΕΤΩΛΗ-
ΜΑΤΙΣΣΕΣ!



ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ; ...ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΔΕΝ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΣΧΗΜΕΣ ΠΑΡΕ-
ΕΣ!



ΜΑ ΤΙ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΕΣ, Ε-
ΣΥ!

ΕΓΩ ΜΙΛΩΝΣΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑ-
ΜΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΜΙΑΣ
ΣΕΙΡΑΣ, ΑΚΩΕΡΩΜΕΝΗΣ ΣΤΟΥΣ ΠΙΟ
ΔΙΔΗΜΟΥΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ!



ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ, ΤΟΝ ΜΑΥ-
ΡΟ ΚΟΥΡΣΑΡΟ Κ. Α. Π., ΤΕΛΕΙΩΝΟΥ-
ΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΒΙΠΙΛΛΥ ΚΙΝΤΥ!



ΠΟΝΩ! ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΠΑΡΑ ΕΝΑΣ ΕΡΕΥΗΤΕ-
ΧΗΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΗΣ!



ΑΝΗΜΟΝΕΤΟ! Μ' ΕΞΑΙΡΕΣΑΝ
ΑΠ' ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΩΝ!

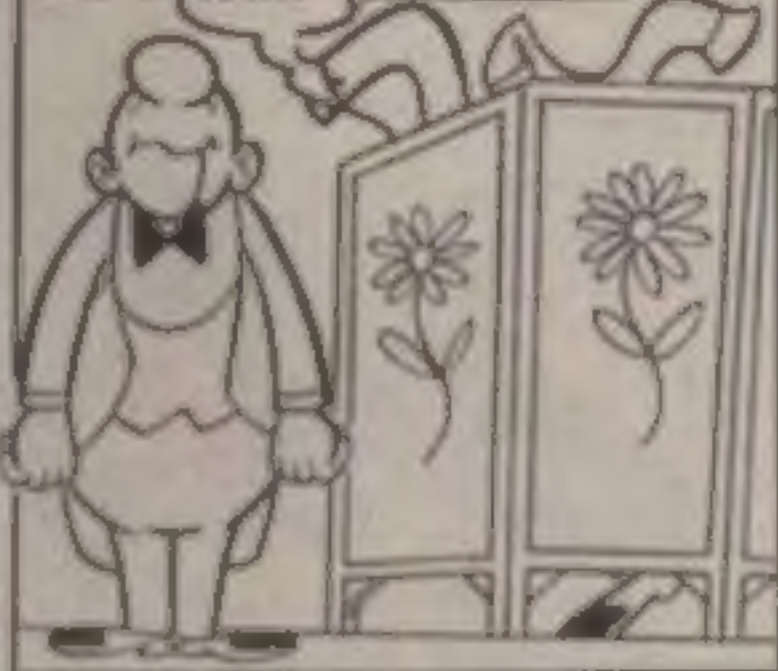


ΗΡΘΕ Η ΏΡΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟ-
ΦΗΣ ΤΟΥ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΒΟΛ-
ΠΗ! ΡΟΝΙΑΡ, ΦΕΡΕ ΜΟΥ
ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ
ΜΟΥ!

ΑΜΕΣ ΩΣ,
ΚΥΡΙΕ!



ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΤΑ ΜΟΝΑ ΟΥΝΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΙΜΟΚΙΝ ΜΟΥ.
ΩΑ...



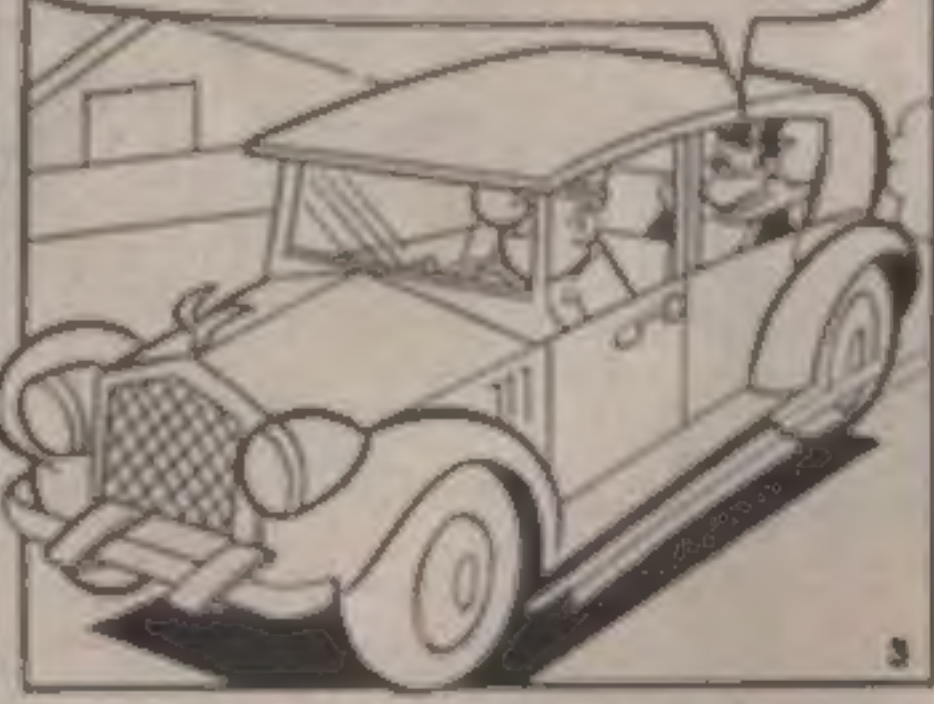
...ΩΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΜΙΚΡΟ ΚΟΛΠΟ, ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΑΝ "Ο ΛΗ-
ΣΤΗΣ ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ"!



ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΛΕΡΩΣΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΜΟΥ ΜΕ ΤΙΠΟΤΕΝΙΑ ΛΕΩΤΑ!

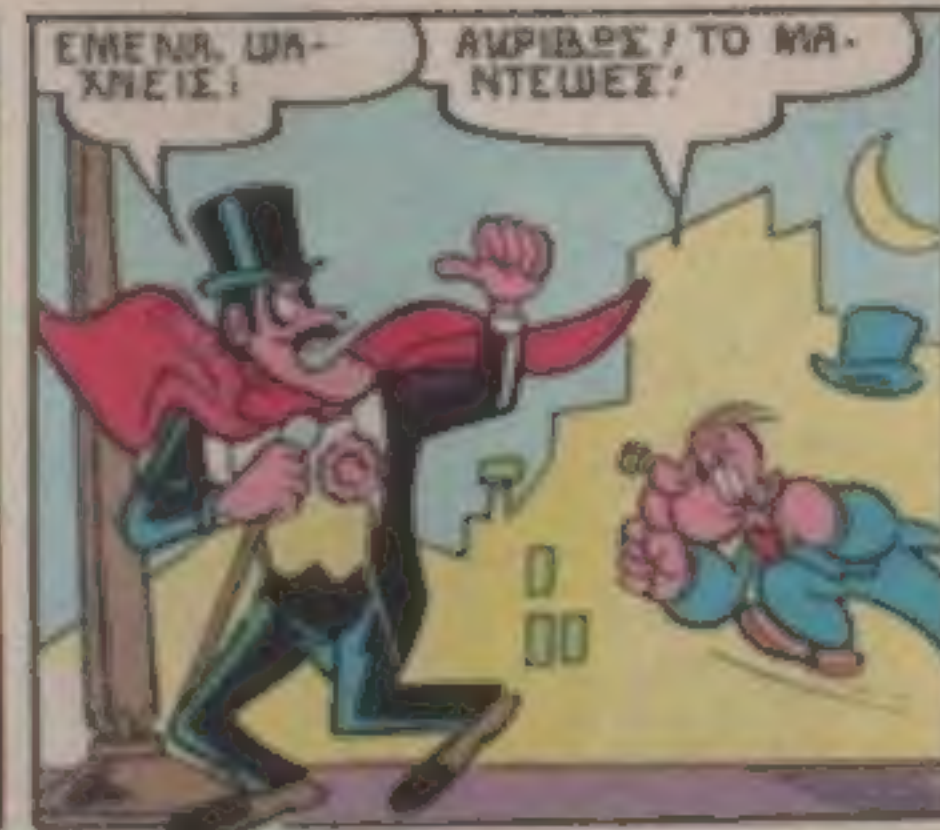


Θ' ΑΦΟΞΙΩΘΩ ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ!











... ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΧΑΣΜΟΝ ΡΙΘΥΝΤΑΙ. ΓΙΑΤΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΕΤΑ !



ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΙΑ, ΣΡΑΙΞ ΜΟΥ
ΤΙ ΣΡΑΙΩΣ ΑΝΤΡΑΣ !

ΒΑ ΠΑΙΧΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΤΥΦΛΟΜΥ-
ΓΑ !



ΒΑΣΕΣ ΔΕΞΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΒΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΤΕ
ΝΑ ΜΕ ΠΑΞΕΤΕ !



ΠΙΟ ΔΕΞΙΑ ΛΙΠΟ, ΠΕ-
ΡΙΣΤΕΡΑ ΜΟΥ !

ΧΙ.ΧΙ.ΧΙ !



ΑΠΟ 'ΔΩ ΕΙΜΑΙ
ΟΜΟΡΦΟΤΥΛΑ !

ΤΙ ΜΑΤΕΡΙΑ-
ΡΗΣ !



ΡΩΣΤΕ ΜΕ ΝΑ
ΣΑΣ ΠΑΞΩ !

Ε, ΟΧΙ, ΑΓΑΠΗ-
ΤΗ ΜΟΥ !



ΓΥΑΣΕΝ !

ΔΡΟΜΟ !



ΕΩΥΤΕ !

ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ !



ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΠΑΙΚΝΙΔΑΚΙ.
ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΡΟΝΙ-
ΔΟ !



ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΜΟΥ. ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΧΡΕΙΟ ΤΥΠΟ!



ΠΡΟΣΕΧΕ!

ΔΕΙΡΑΤΗ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛ-
ΤΟΥ. ΘΑ...



ΓΙΑΣΠ! ΑΥΤΟΣ ΉΤΑΝ
Ο ΛΗΣΤΗΣ ΤΖΕΝΤΛΕ
ΜΑΝ!

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ!



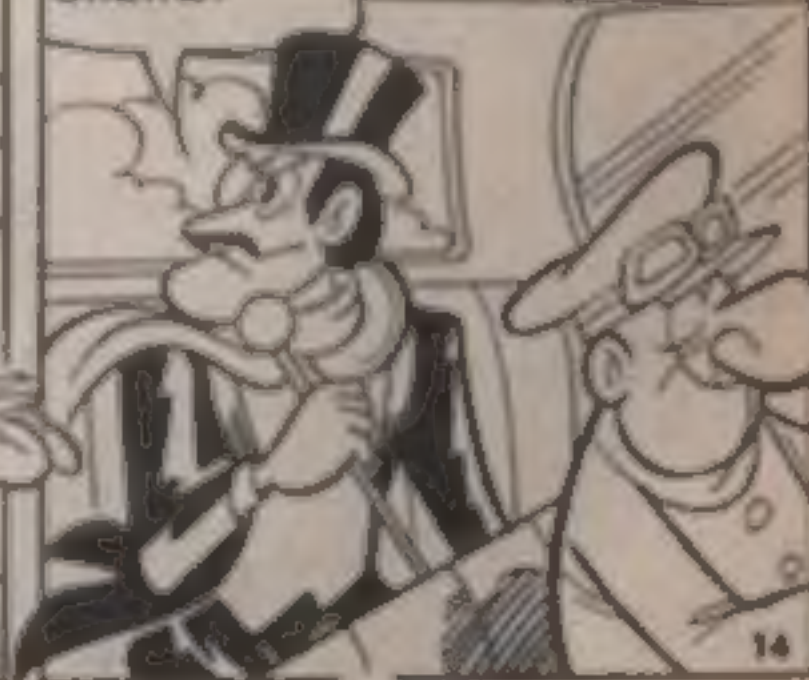
ΓΥΡΡ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ
ΞΕΦΥΓΕΙ!



ΕΝΔΕ ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ ΑΚΟ-
ΛΟΥΘΕΙ. ΑΔΕΝΤΙΚΟ!



ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ! ΚΑΝΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΟΛΟΥ-
ΘΗΣΗΣ!



ΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΚΑΠΝΟΥ!



ΤΩΡΑ, ΣΤΡΙΨΕ ΑΠΟΤΟΜΑ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ!



ΓΥΡΡ! ΑΔΙΔΑ ΒΓΑΖΕΙΣ ΤΟΣΟ ΚΑ-
ΠΝΟ!



ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ... ΓΙΑΣΠ!



ΜΠΟΥΜ!



ΜΠΛΟΥΜ! ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΣ ΚΑ-
ΣΕ ΣΑΝΑ!



ΧΑ! ΧΑ! ΠΑΛΙΟ ΤΟ ΚΟΛΟ, ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙ!



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΝ ΡΑΔΕΙΣ ΑΛΛΟ ΣΠΟΚΙΝ, ΟΛΙΒ!

ΟΗ!



ΧΑΡΗ ΣΤΟΥΣ ΤΡΟ-
ΠΟΥΣ ΤΟΥ, ΕΧΕΙ ΕΝΑ
ΣΟΡΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΤΣΑΡΑ, ΑΥΤΟΣ Ο Α-
ΠΑΤΕΡΝΑΣ!

ΓΩΝΙΣ Ή ΟΧΙ ΠΑ-
ΡΑΜΕΝΕΙ ΕΝΑΣ
ΑΠΑΤΕΡ-
ΝΑΣ!



ΙΜΜ... ΔΡΑΙΑ ΙΔΕΑ! ΚΙ
ΕΓΩ ΘΑ ΜΠΟΡΩΝΑ...



ΣΥΓΓΕΝΗ, ΟΛΙΒ! ΒΙΑΖΟΜΑΙ
ΠΟΛΥ!



Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΝ, Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΔΕΝ
ΘΑ ΜΟΝ ΑΡΝΗΘΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΧΑΡΗ!



ΚΥΡΙΕ ΠΟΛΥΤΙΜΙΔΗ! ΣΑΣ ΖΗΤΑ-
ΕΙ Ο ΠΟΡΑΥ
ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΣΟΝ ΖΗΤΗΣΩ
ΓΙΑ ΧΑΡΗ!

ΑΣΦΑΛΩΣ! ΑΝ ΜΠΟ-
ΡΩ...



ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΕΝΑ
ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΑΣ ΤΟΝ
ΛΗΣΤΗ ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ!

ΙΜΜ...



ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΩ, Ο-
ΜΩΣ! ΣΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟ
ΚΟΜΑΤΙ!

ΕΣΕ ΜΟΝ Ε-
ΜΠΙΣΤΟΥ-
ΝΗ!



ΕΥ, ΟΛΙΒ! ΤΑ ΚΑ-
ΤΑΦΕΡΑ!

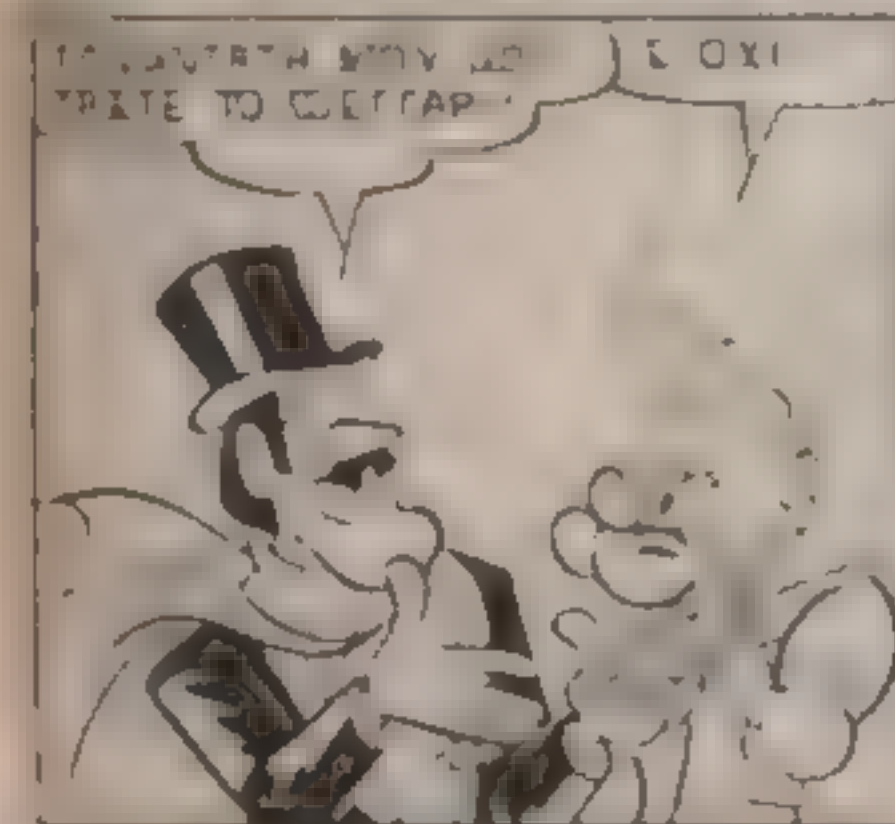
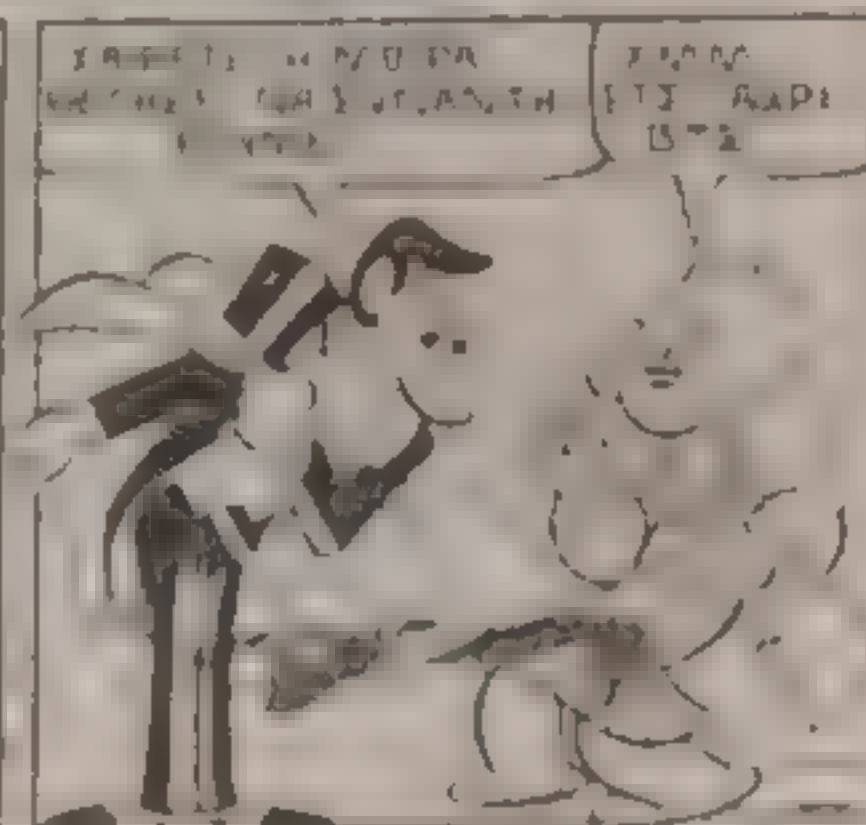
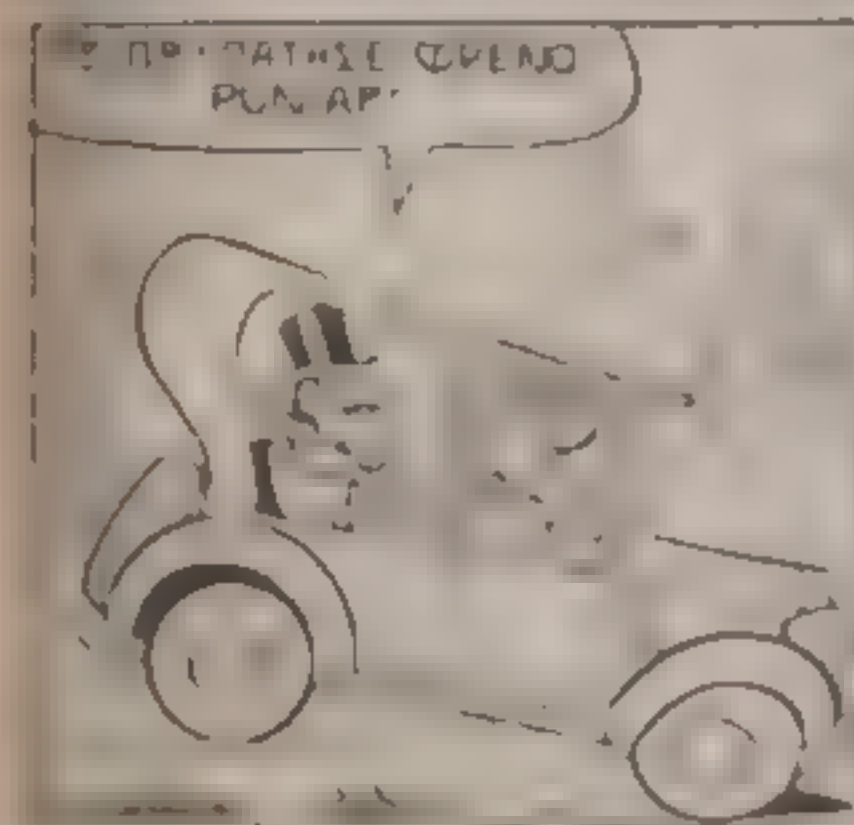
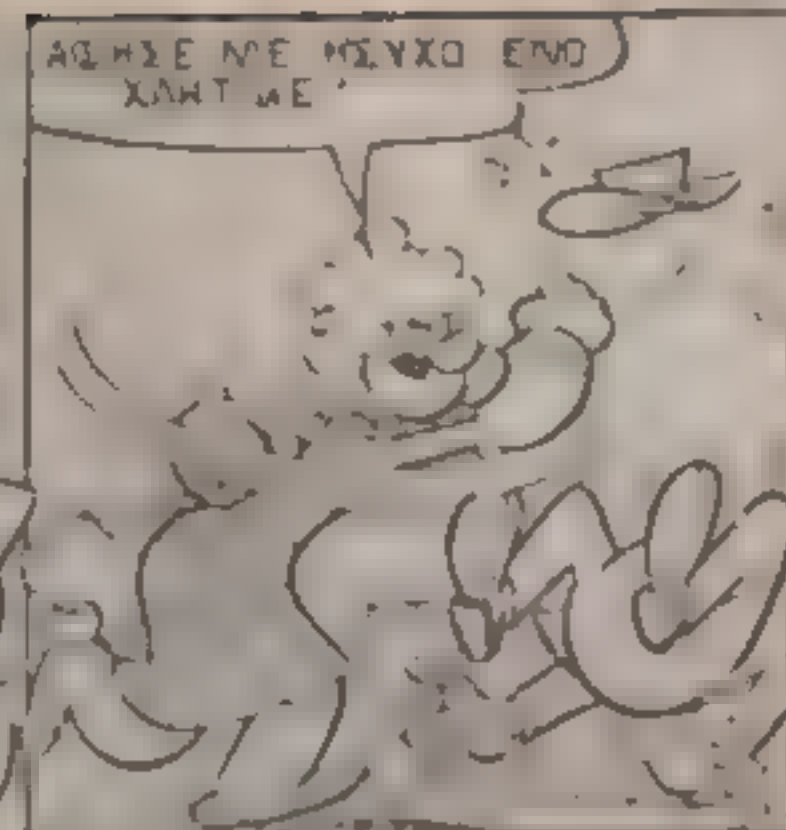
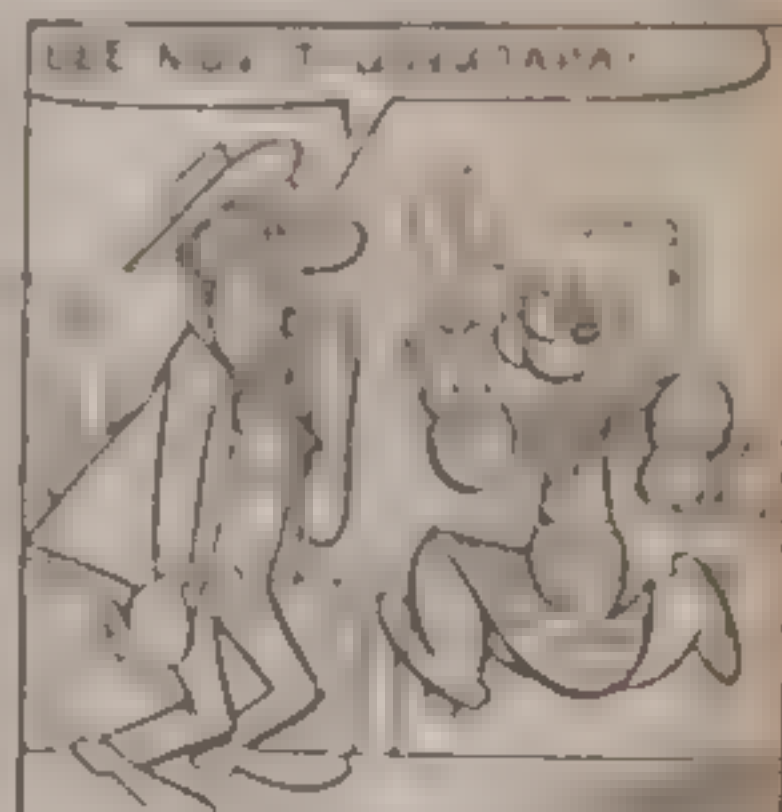
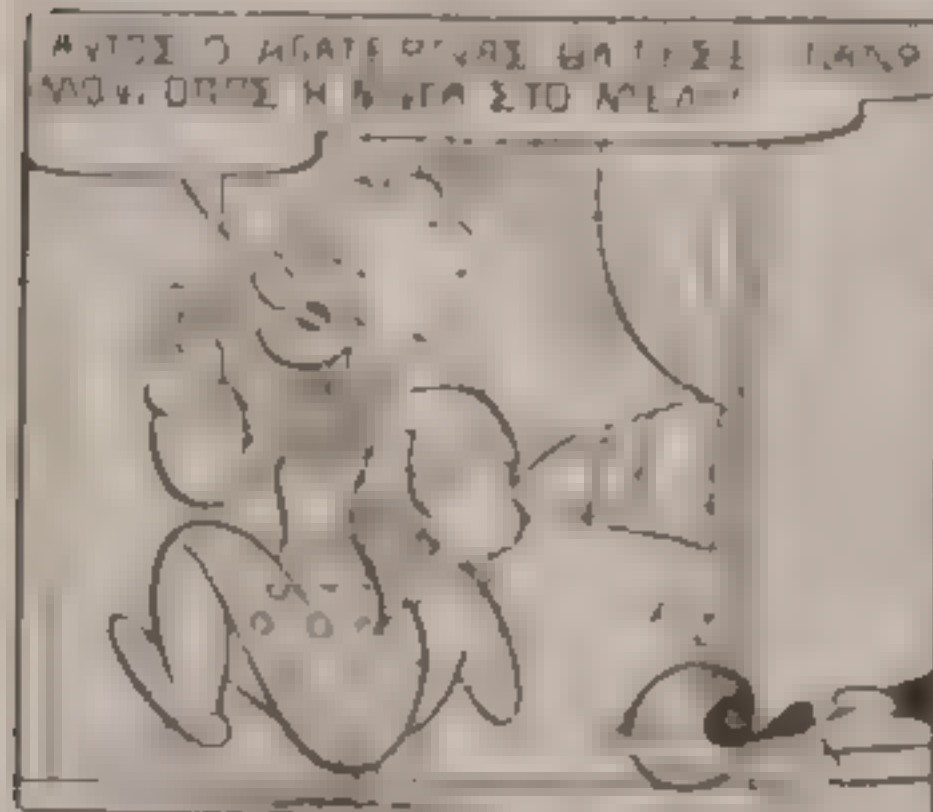
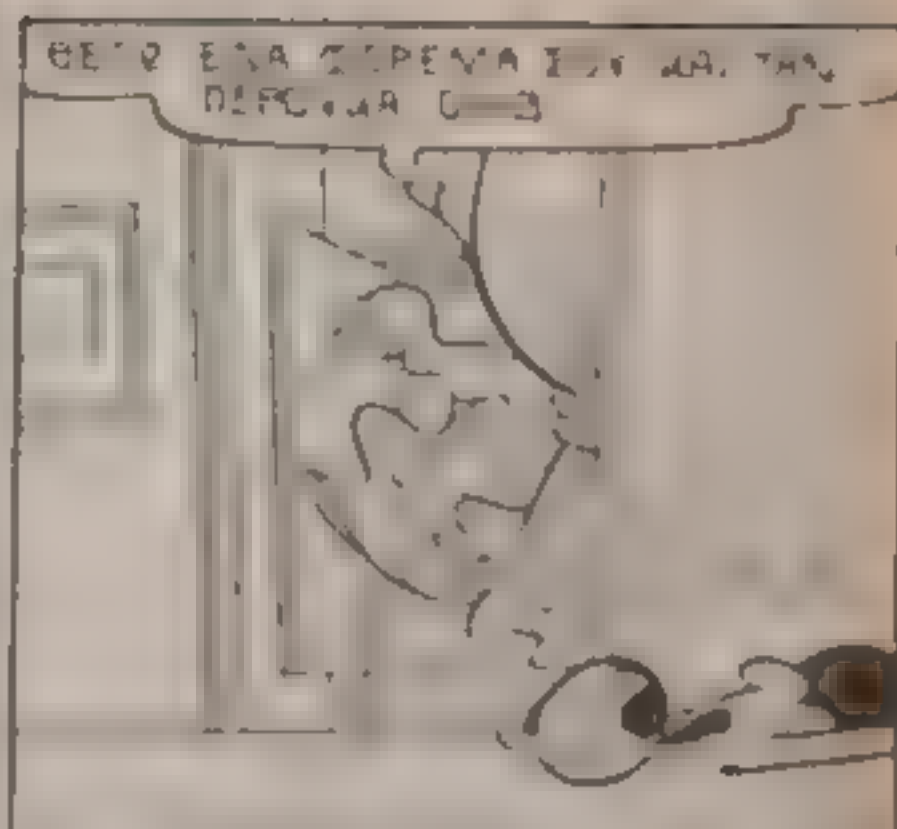
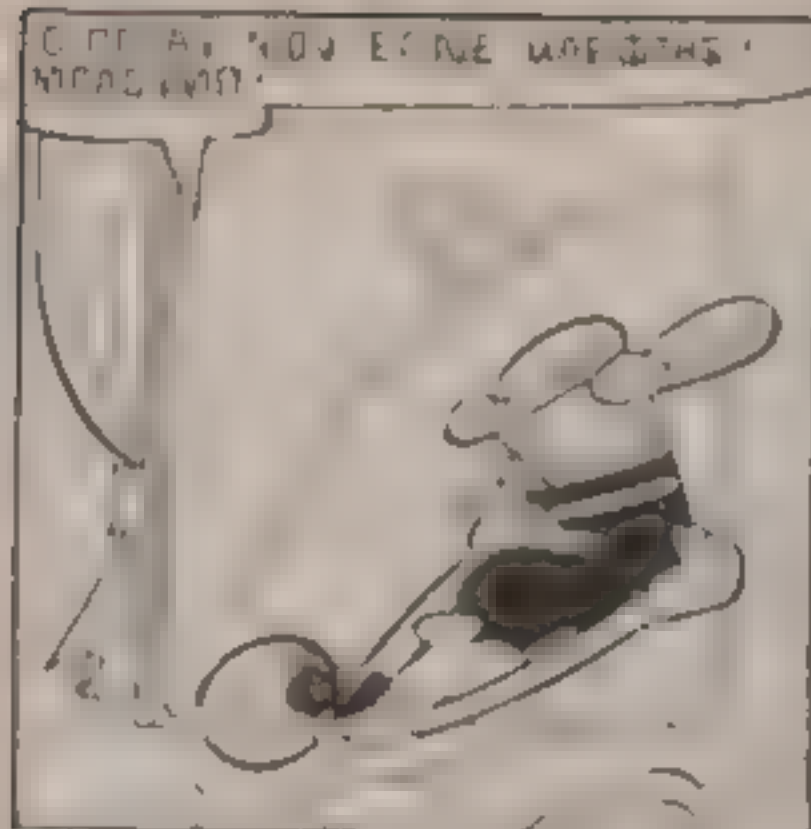
ΜΗΜ... ΤΙ ΘΕ-
ΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ!

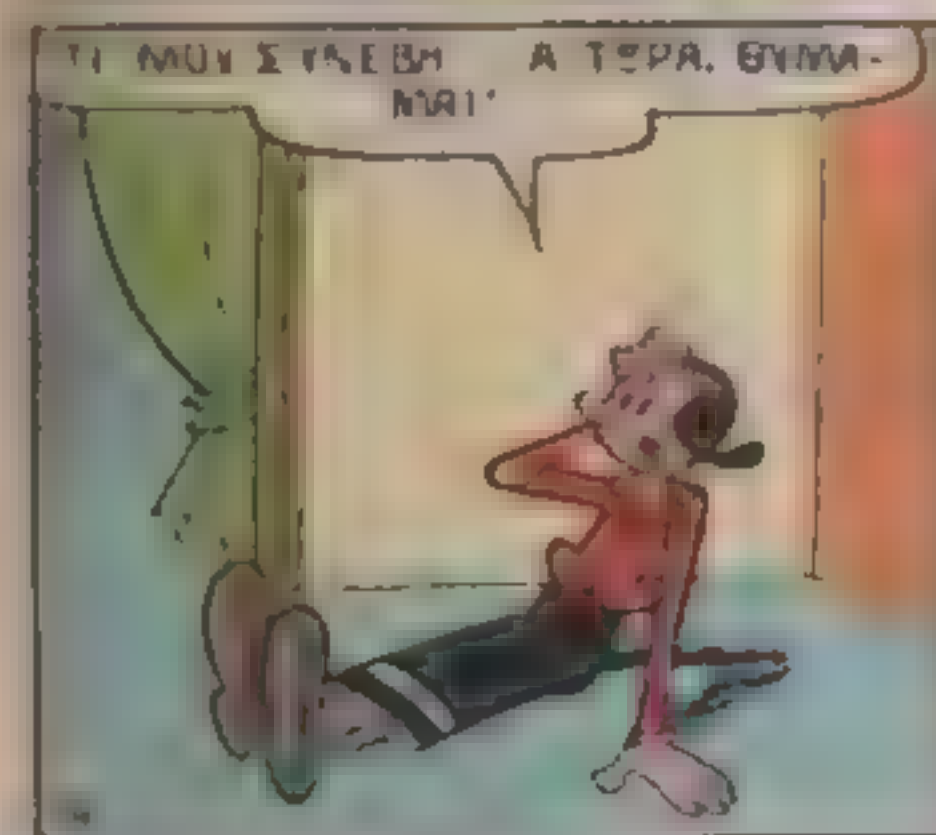
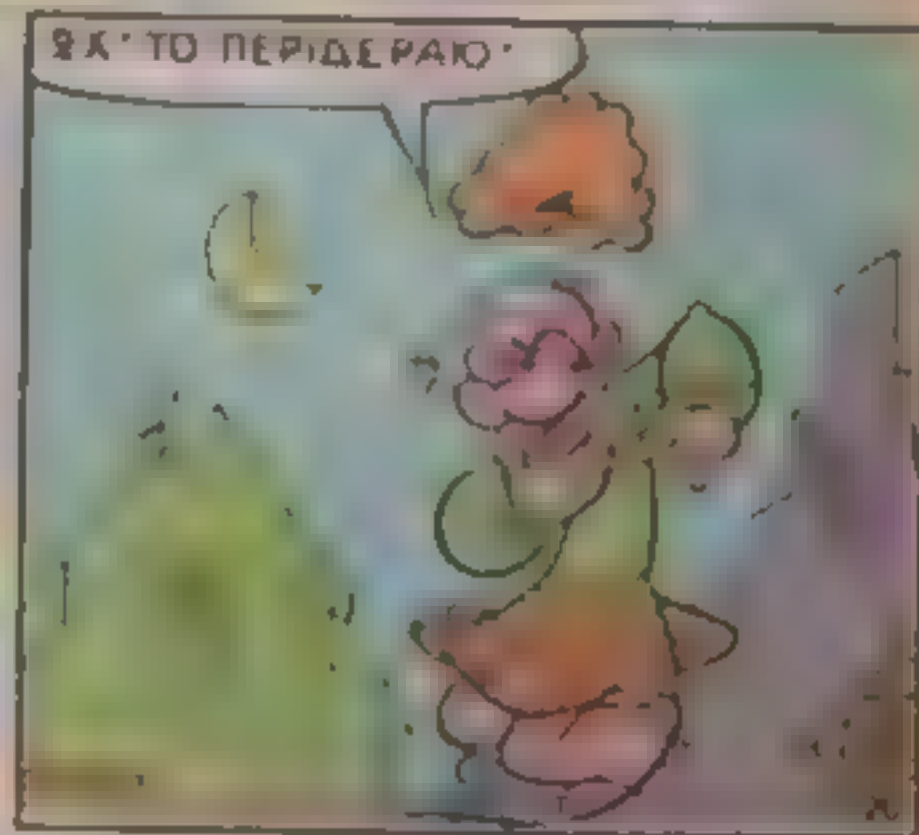
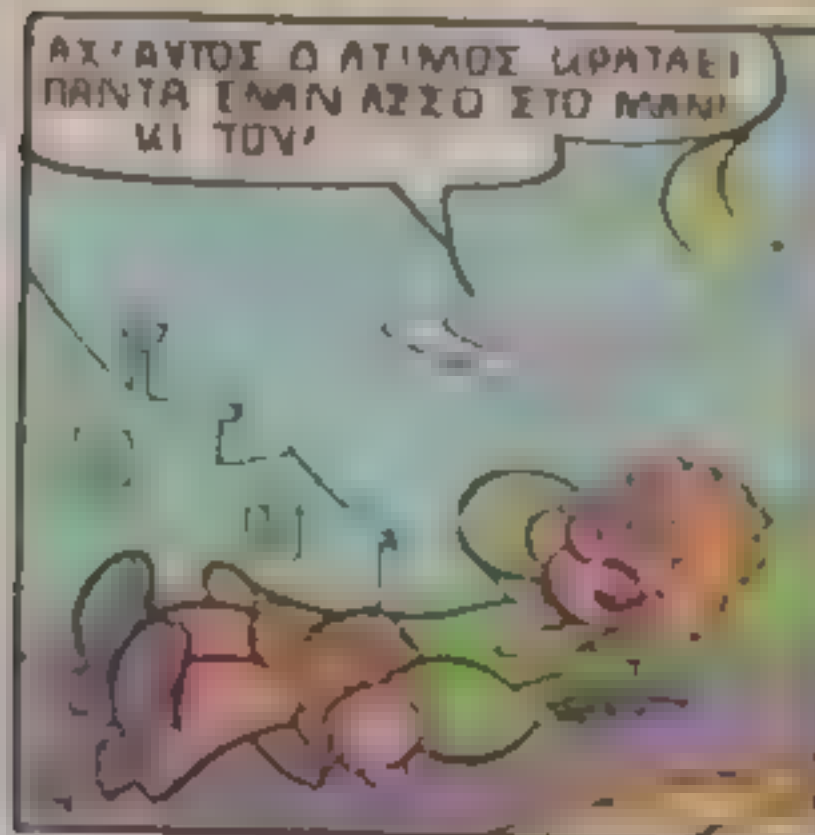


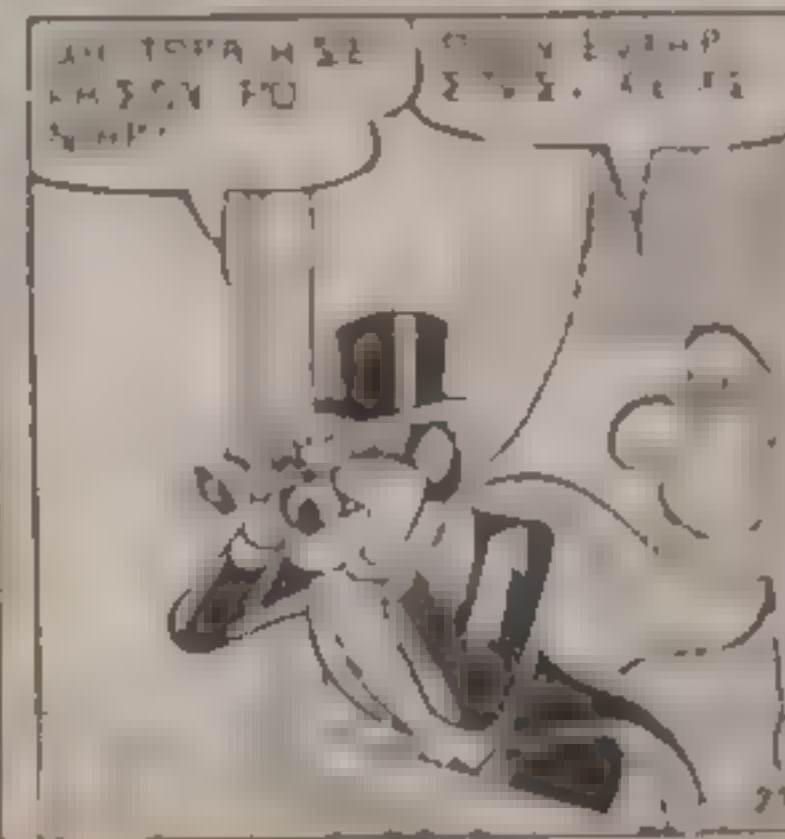
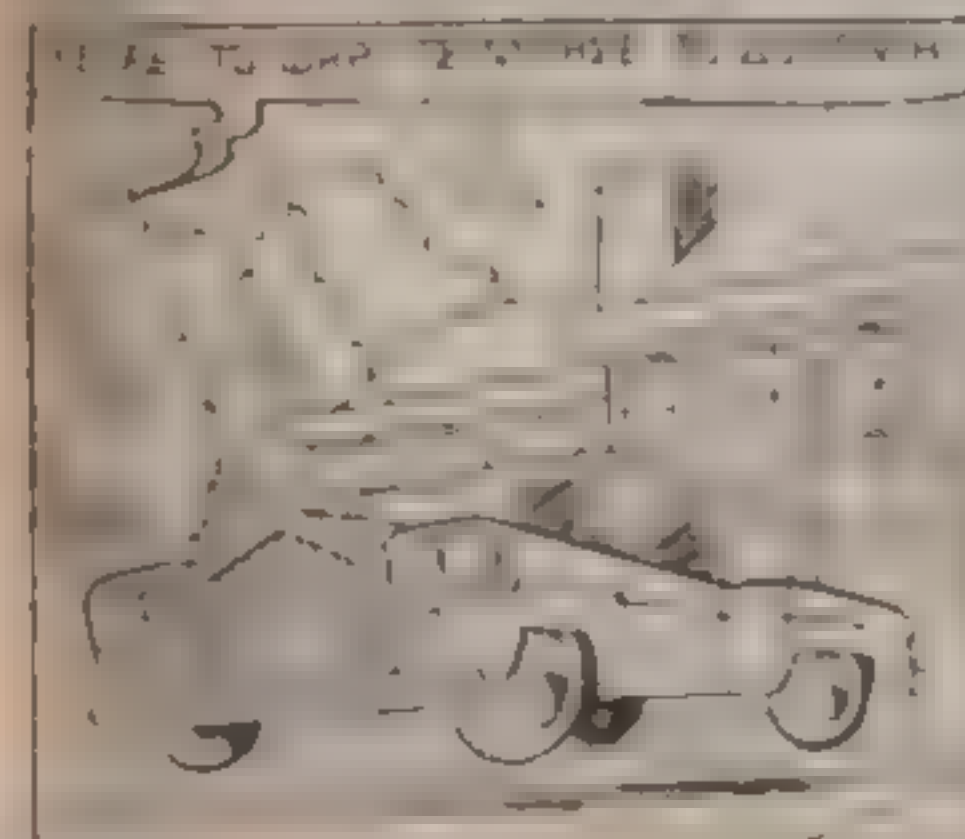
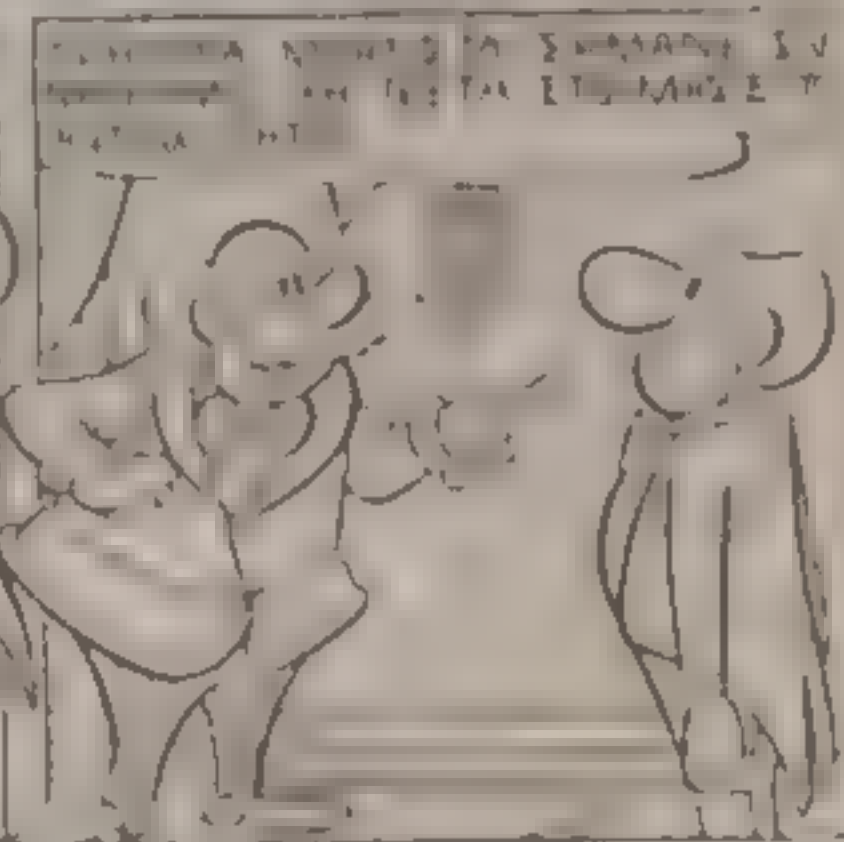
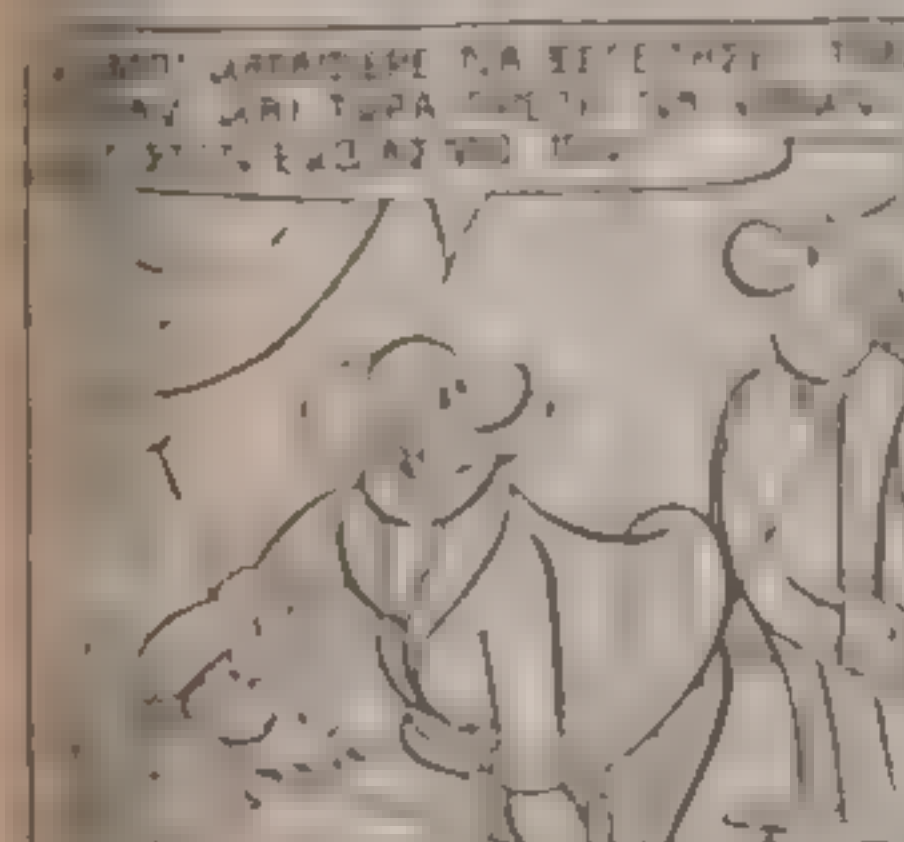
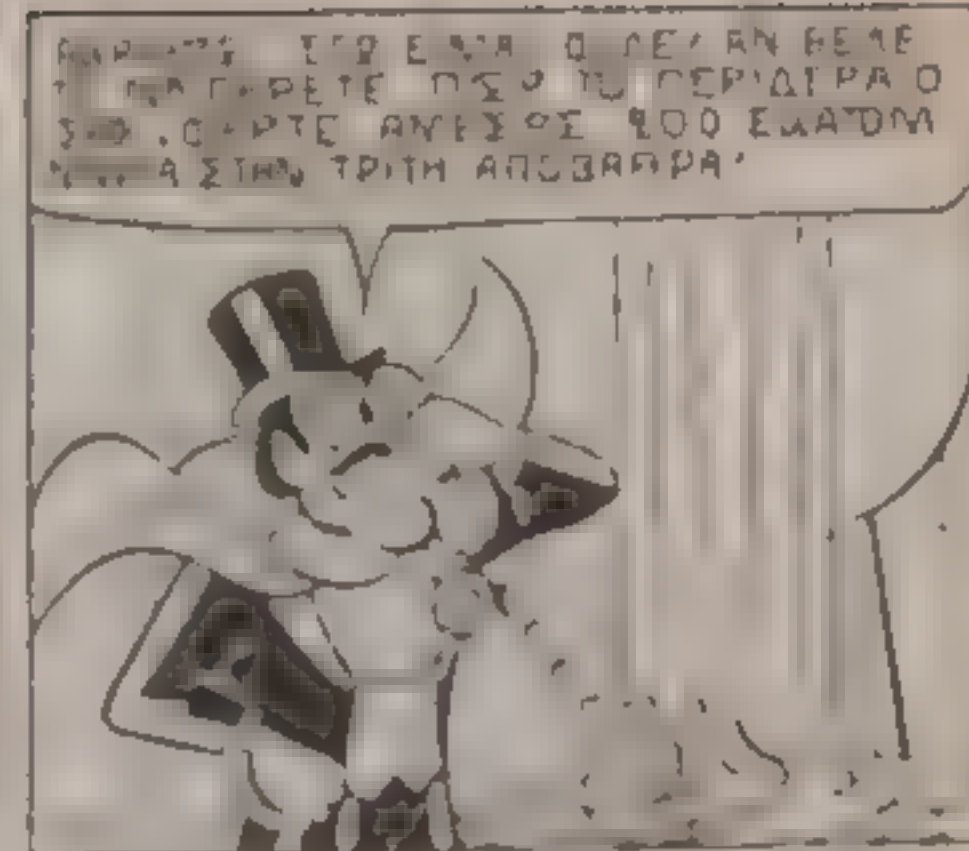
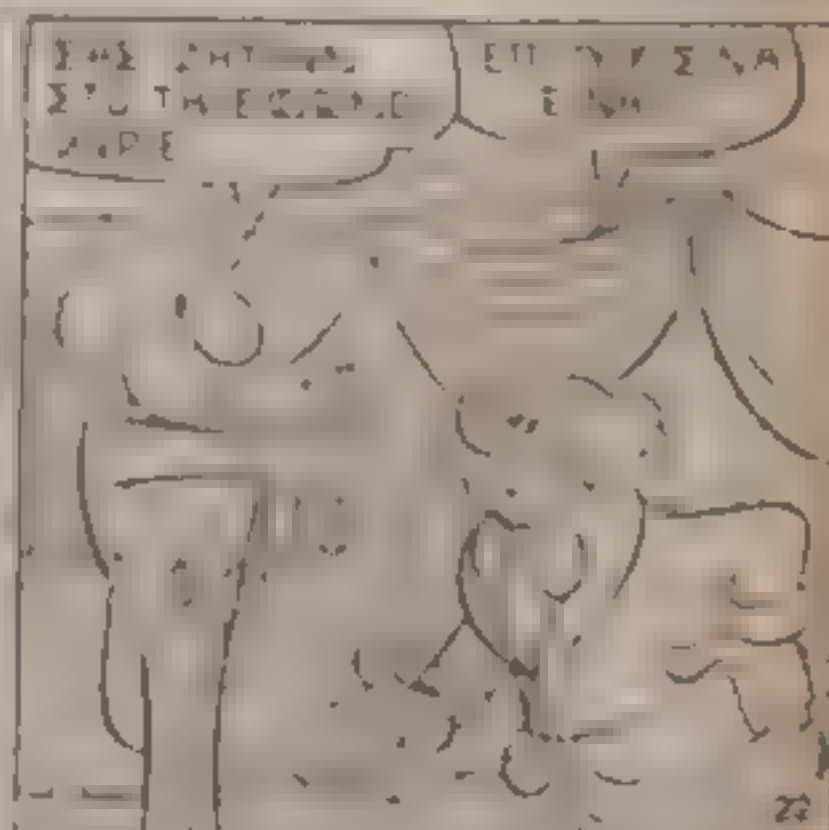
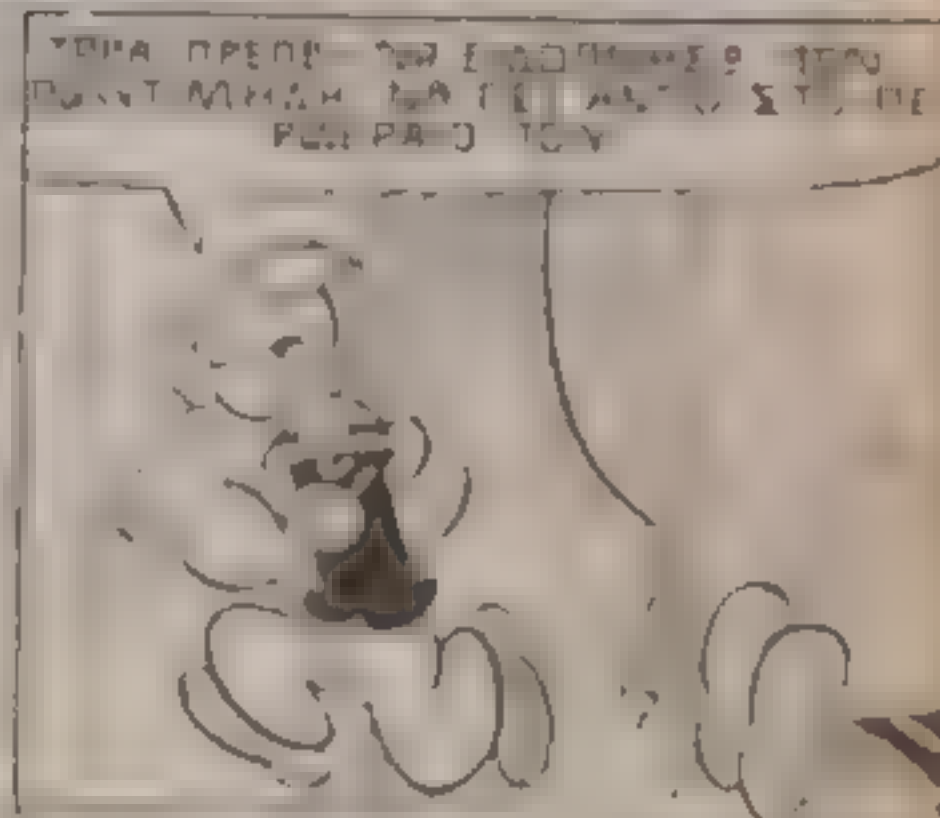
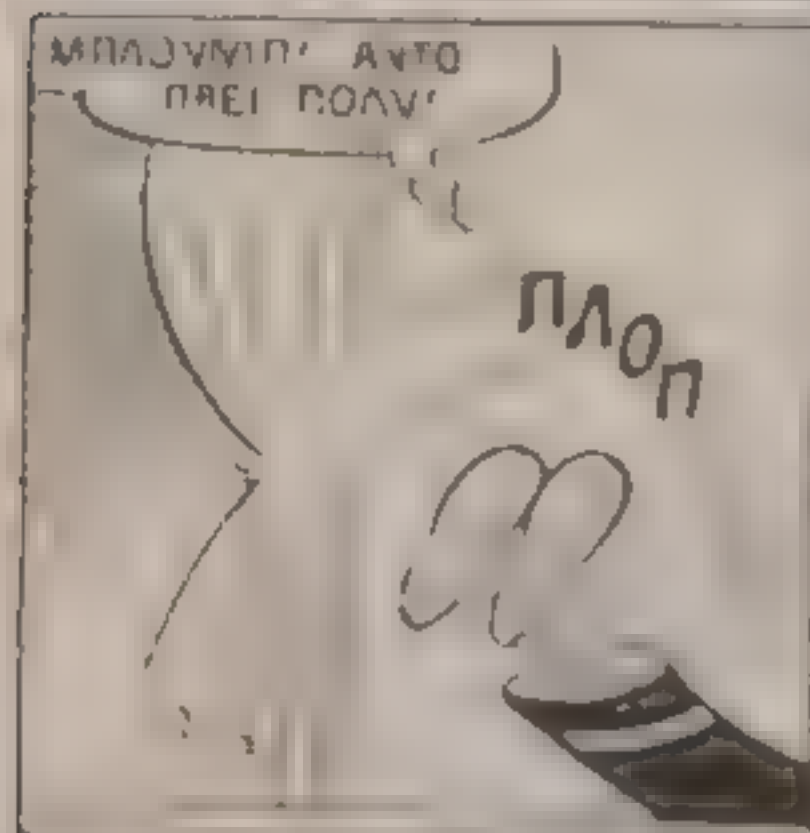
ΠΗΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΣΥΛΛΕΚΤΗ, ΑΥΤΟ
ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ!

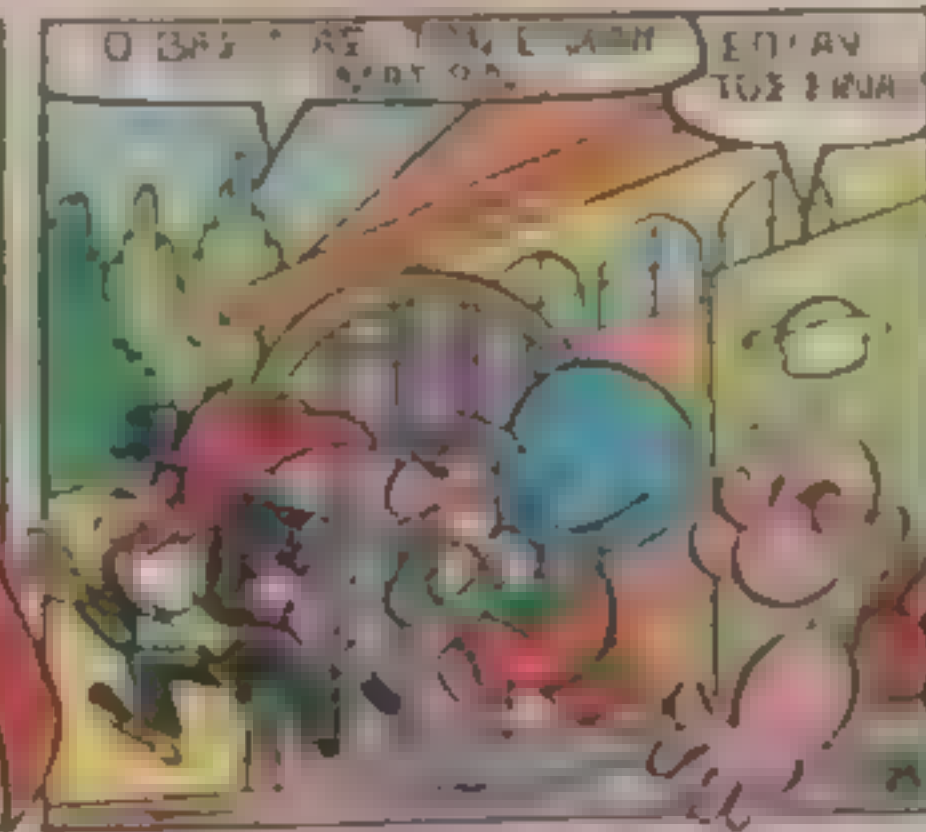
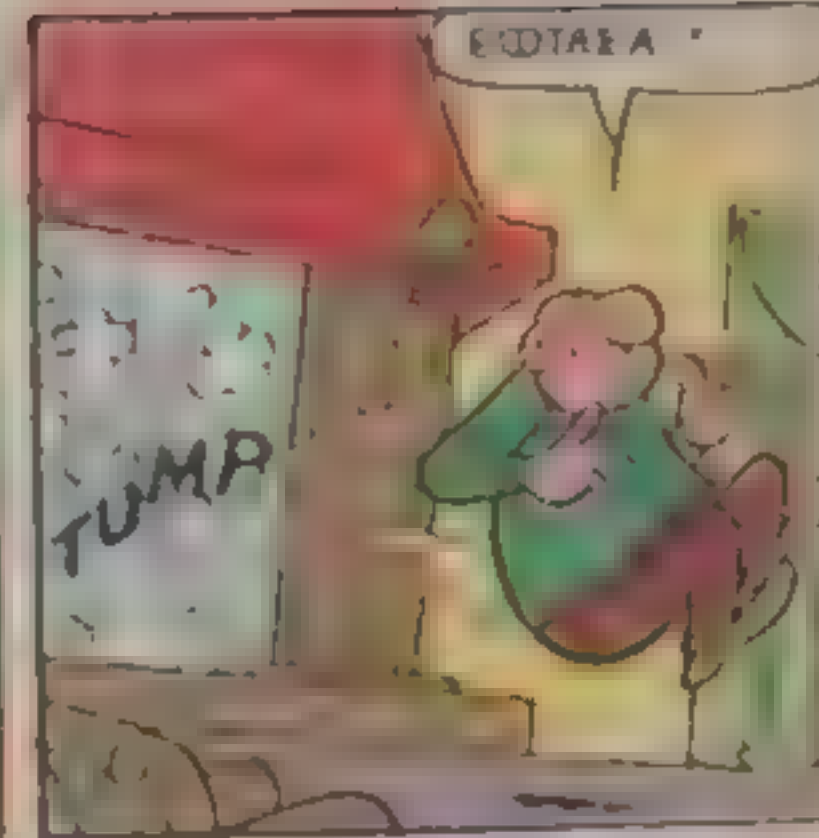
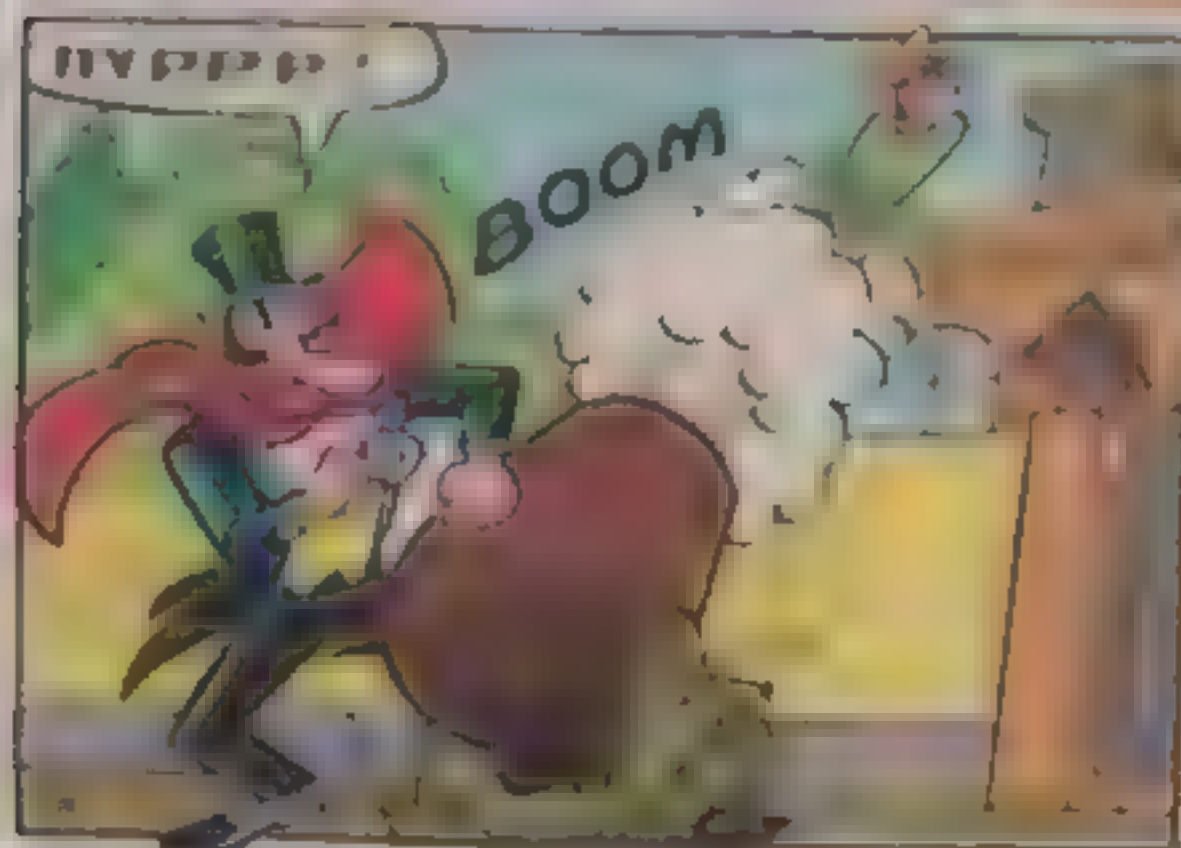
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ!

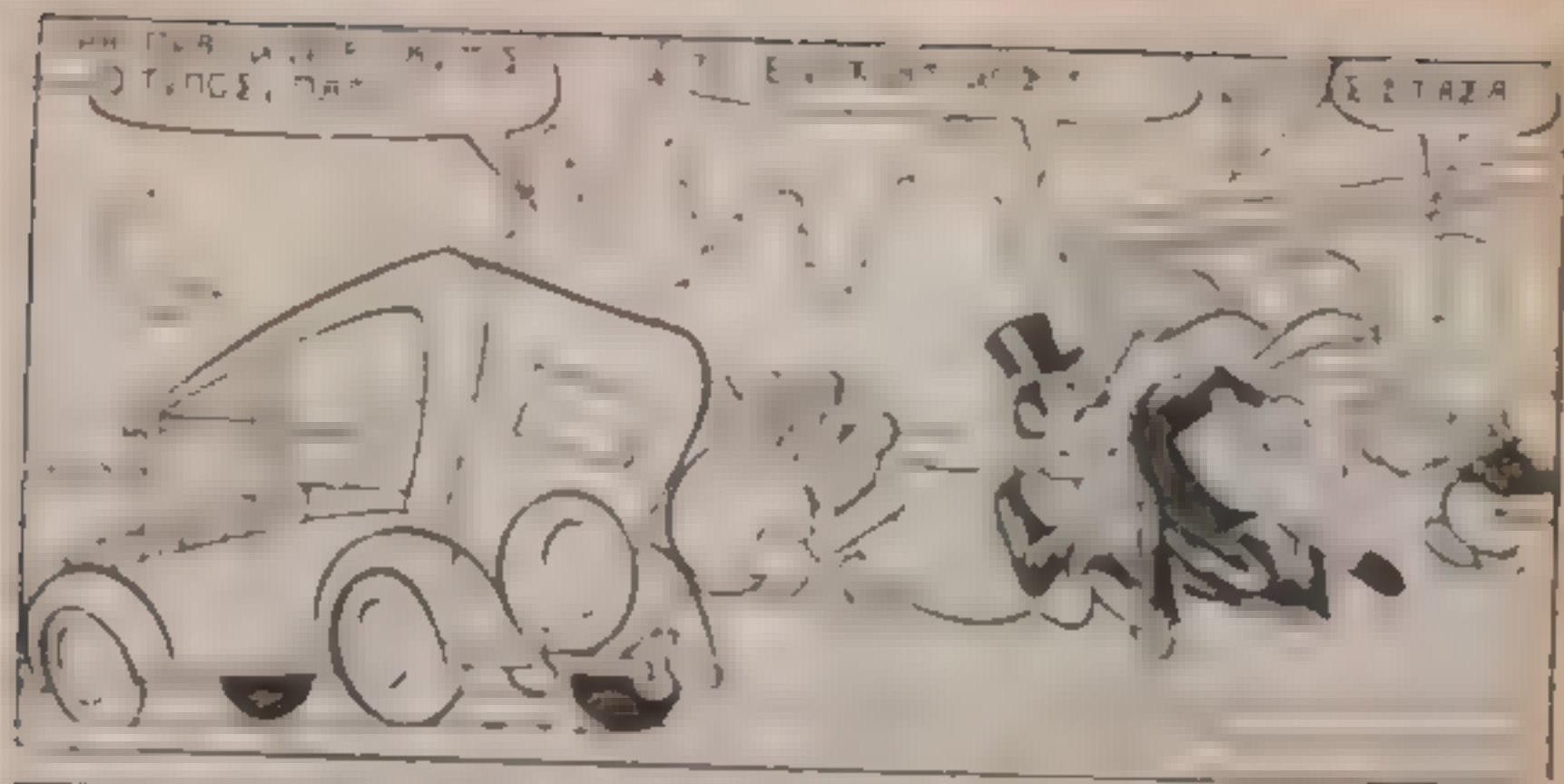




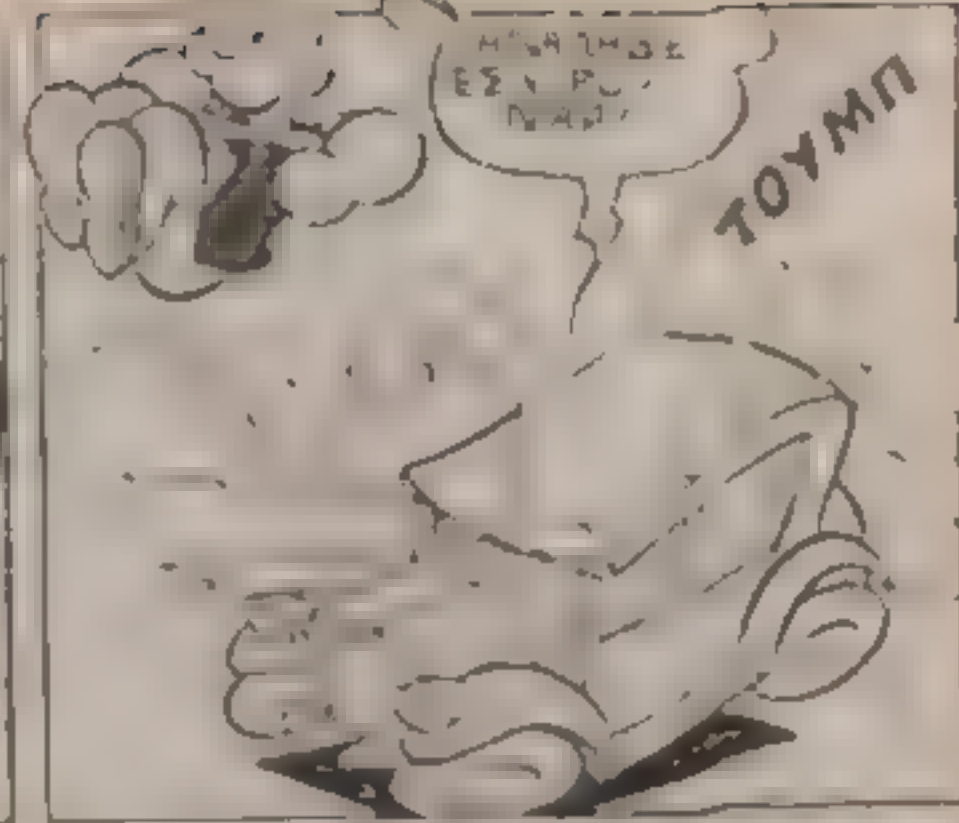
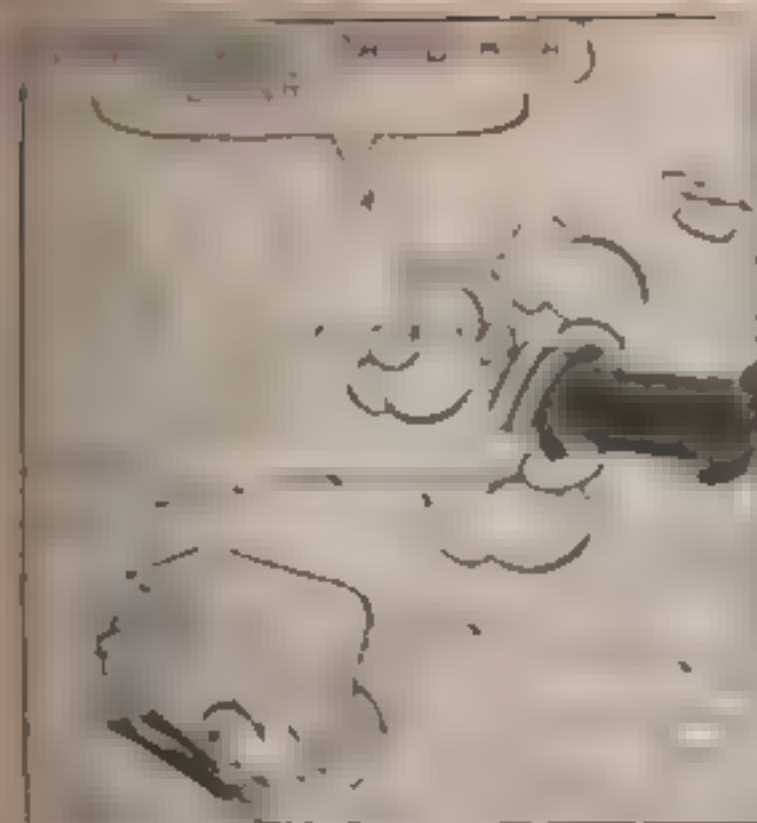
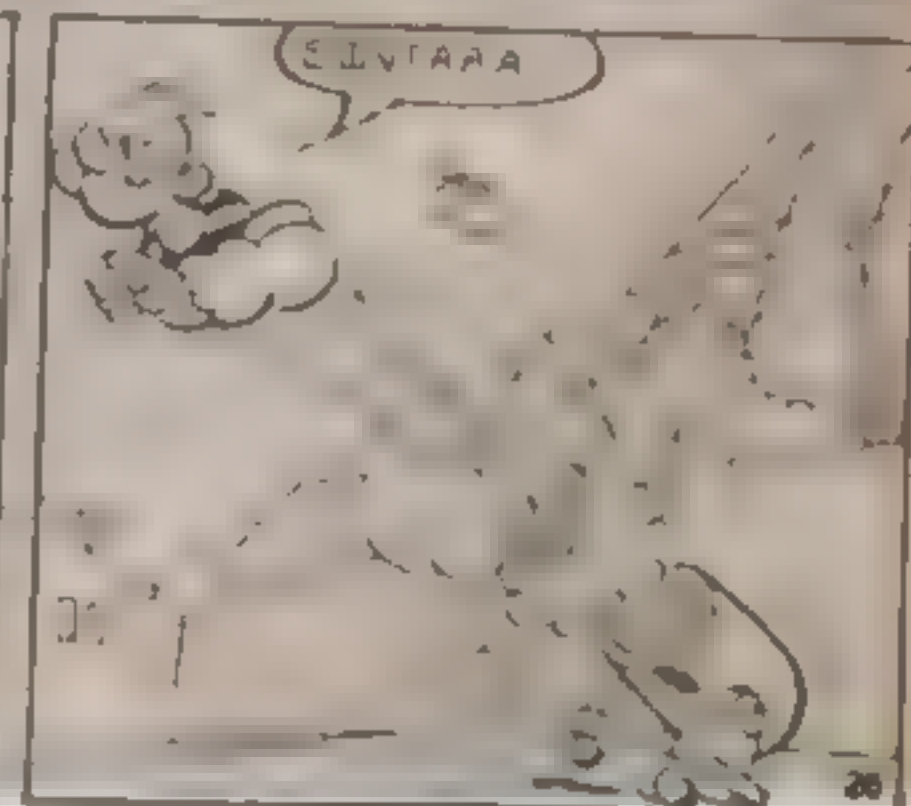
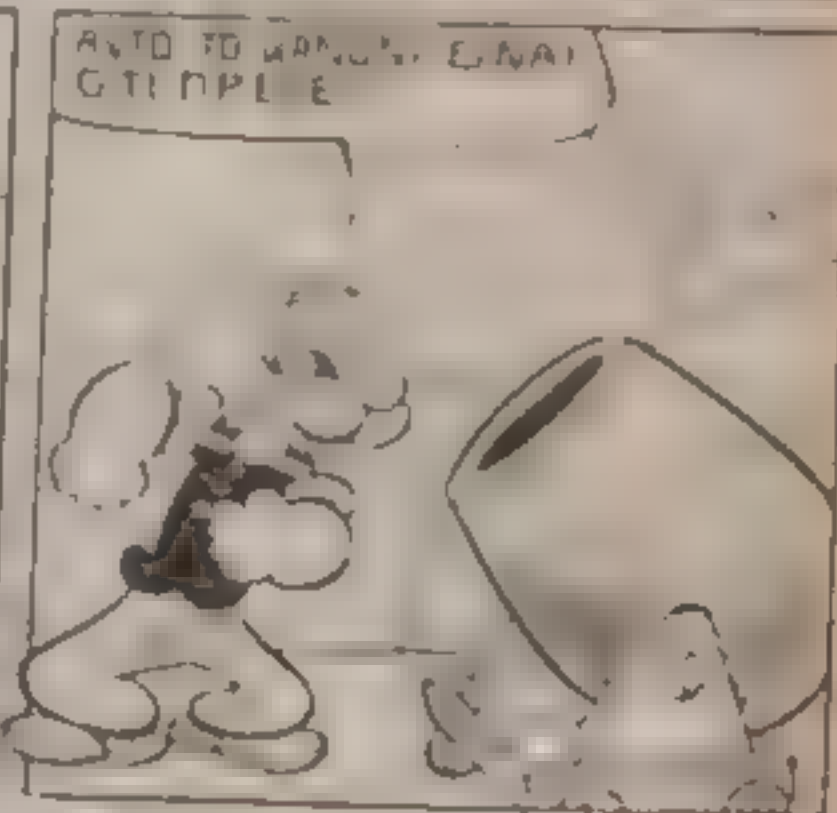
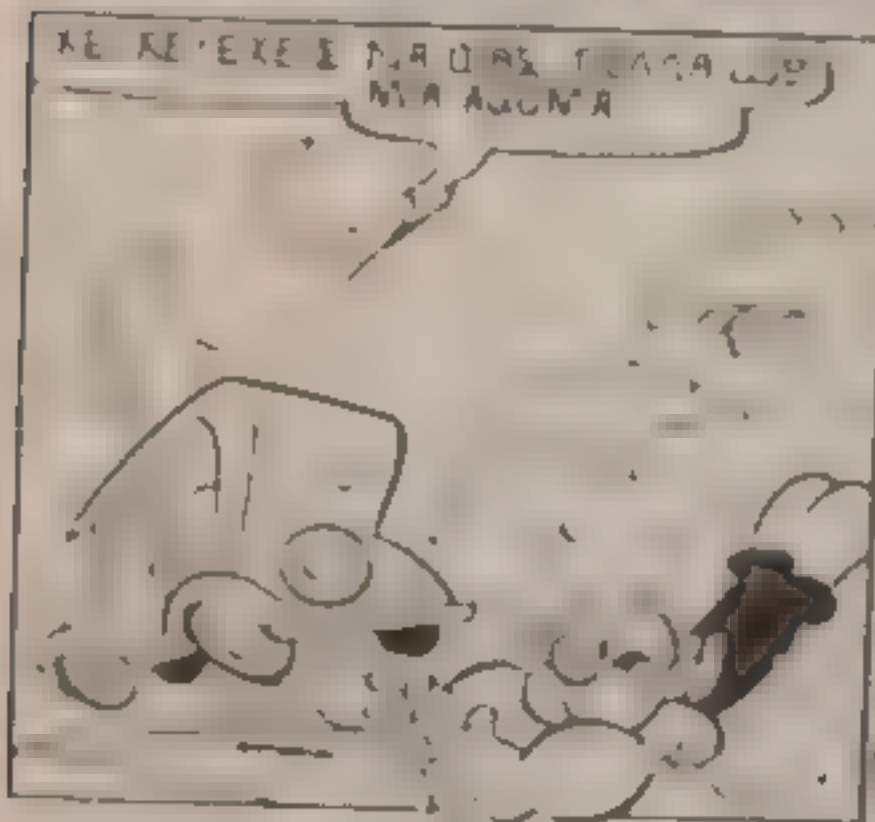




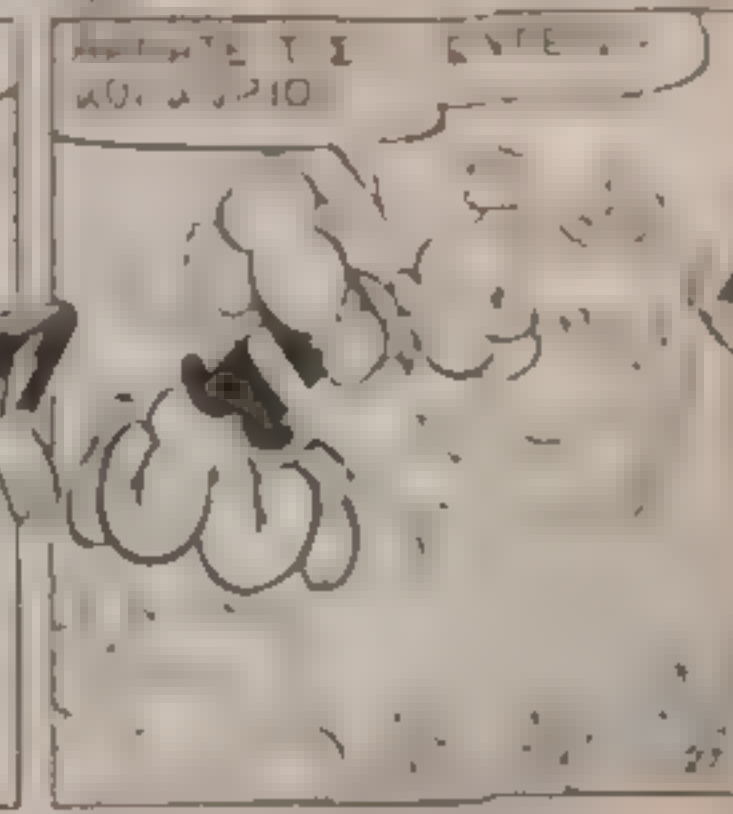
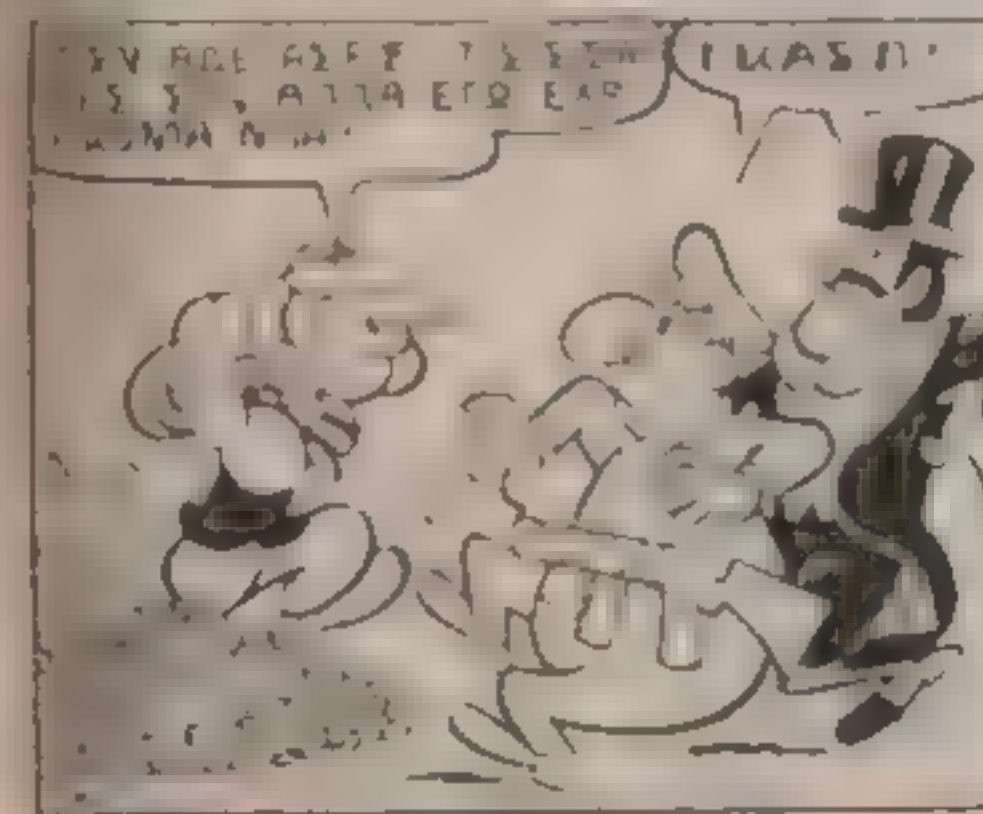
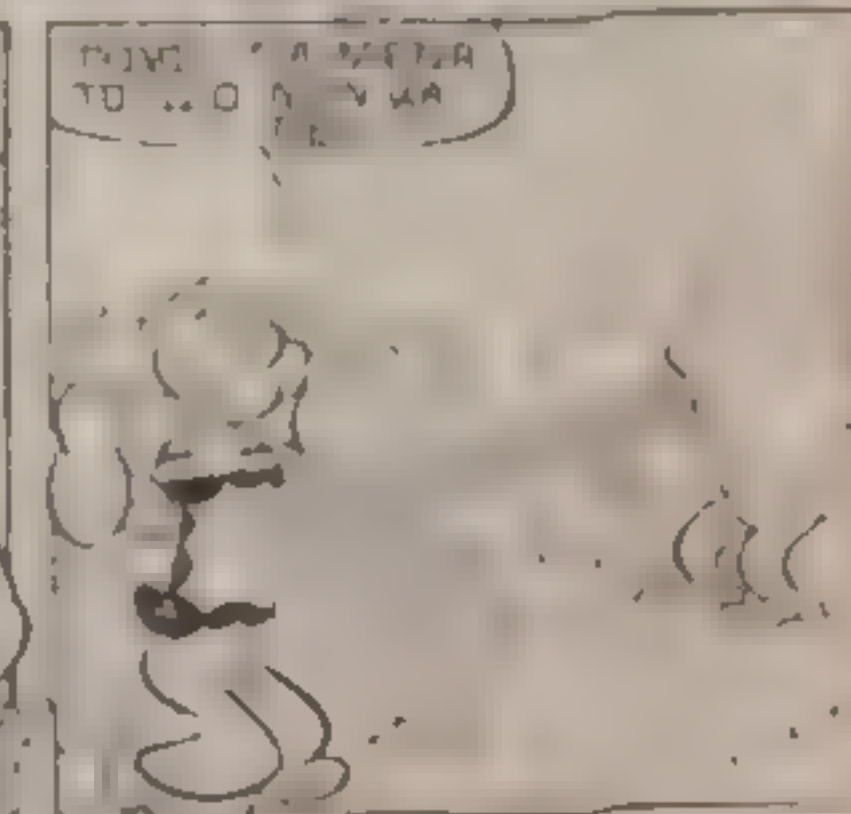
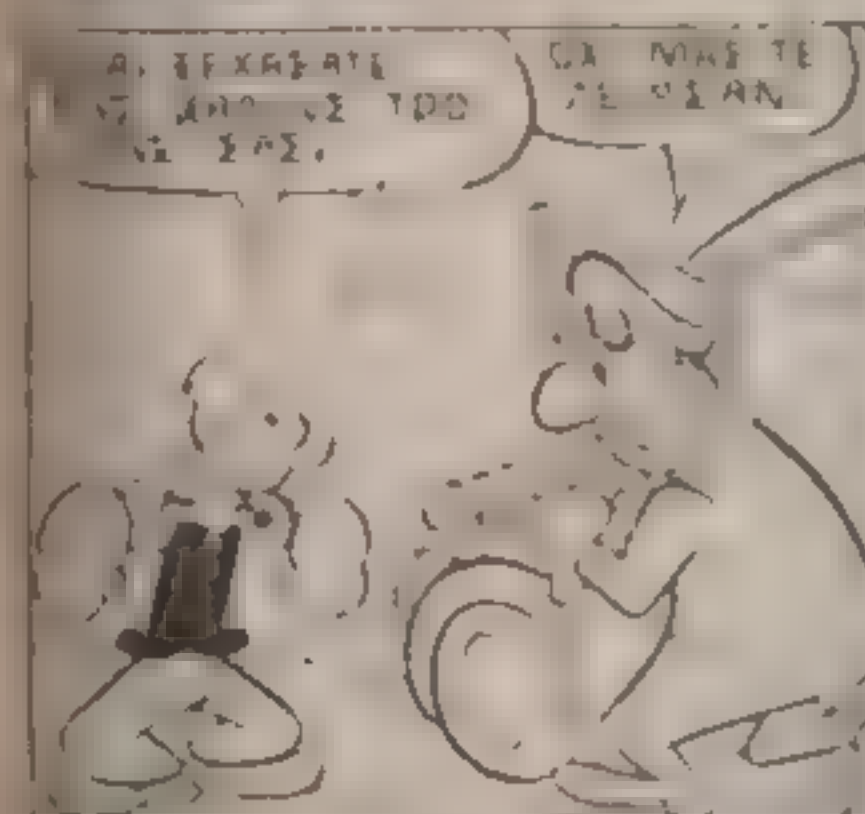


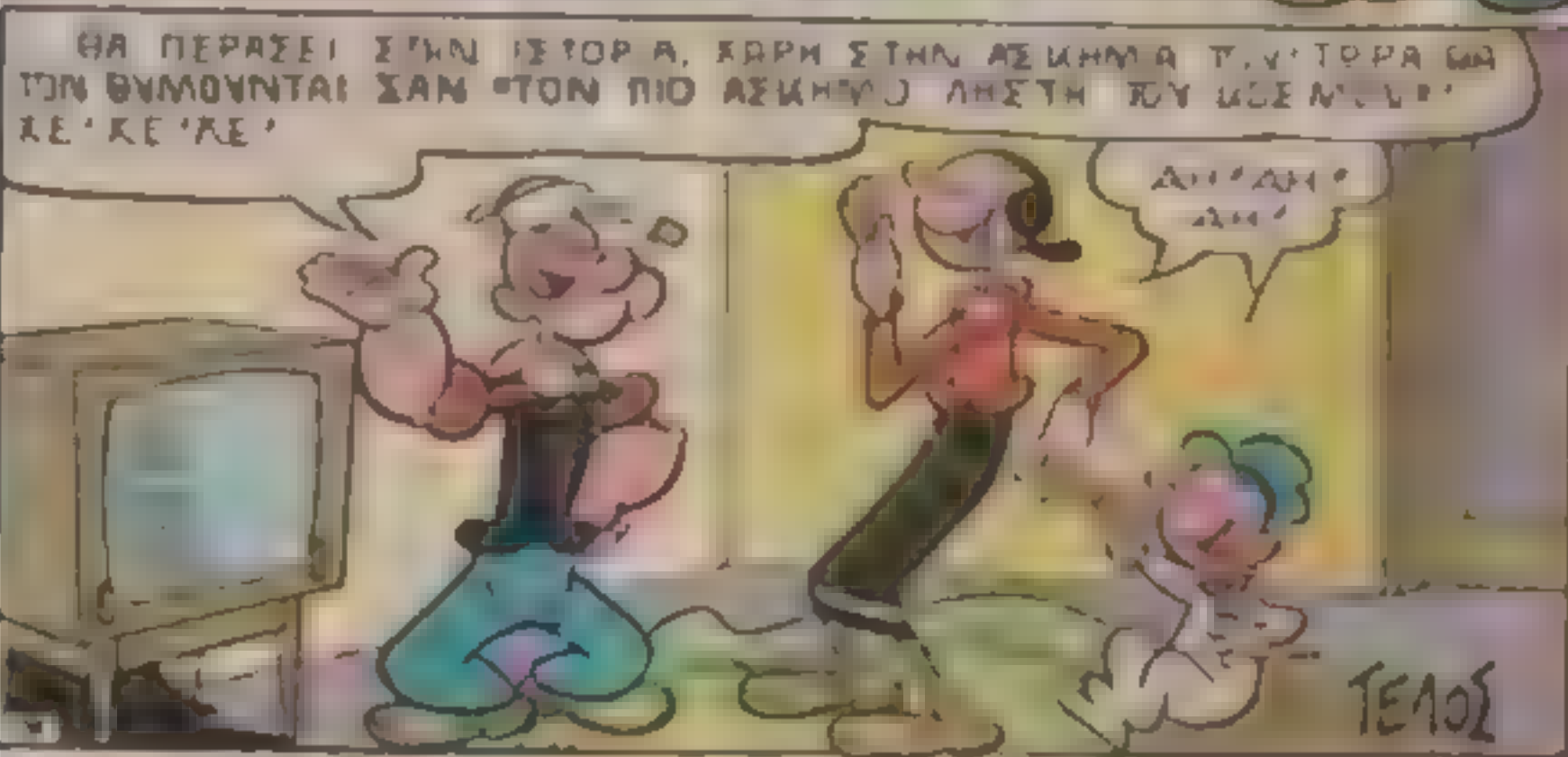
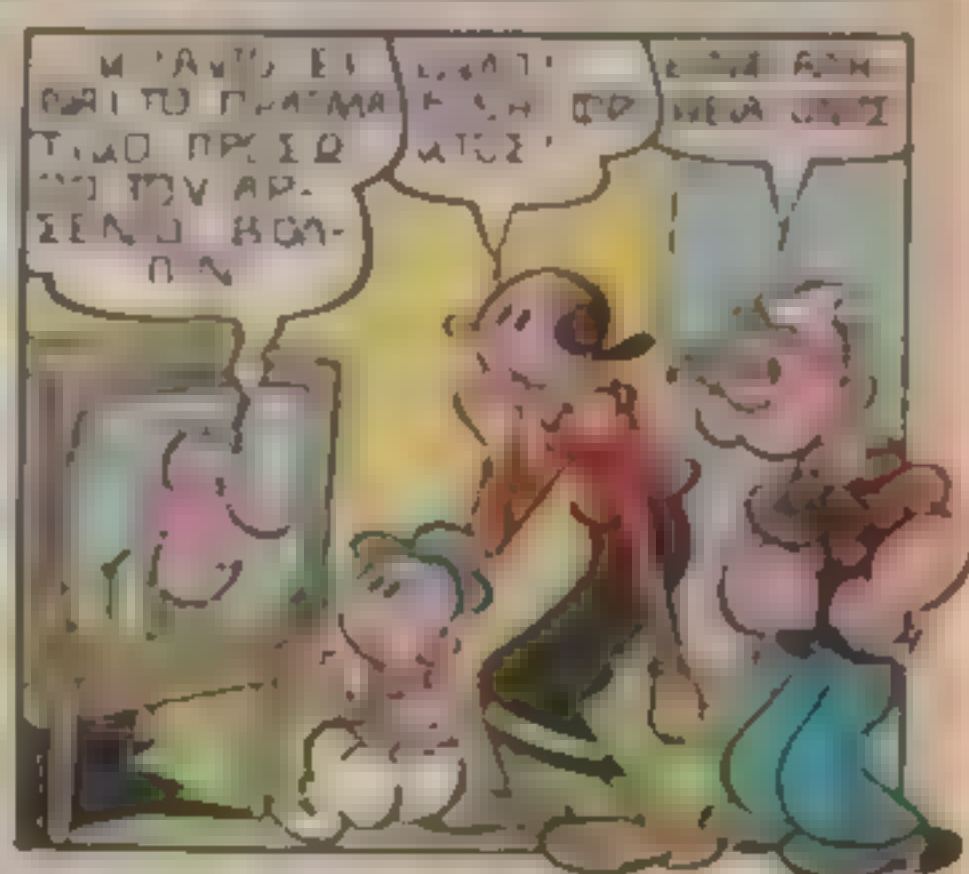


ΣΤΑΖΑ

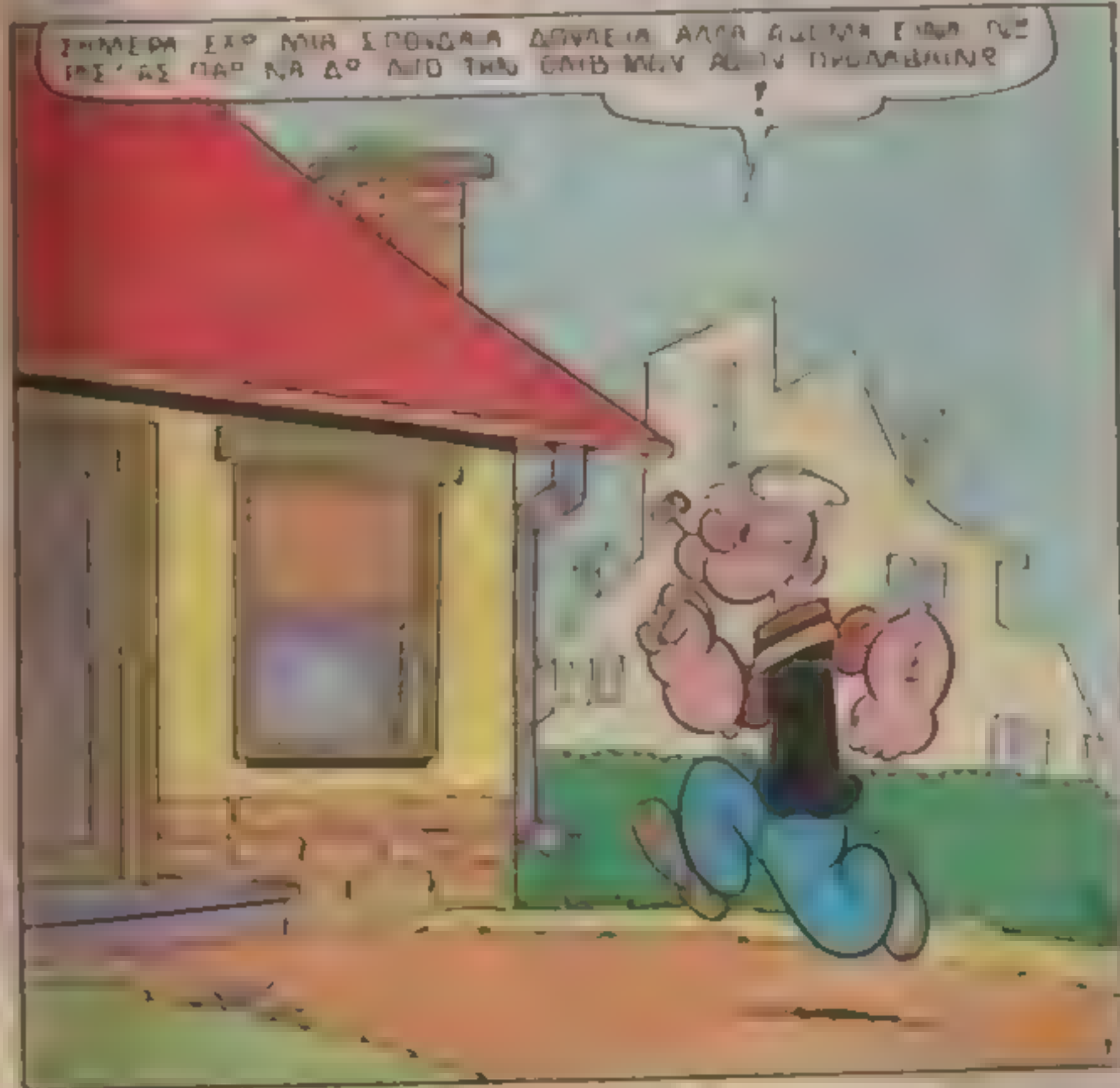
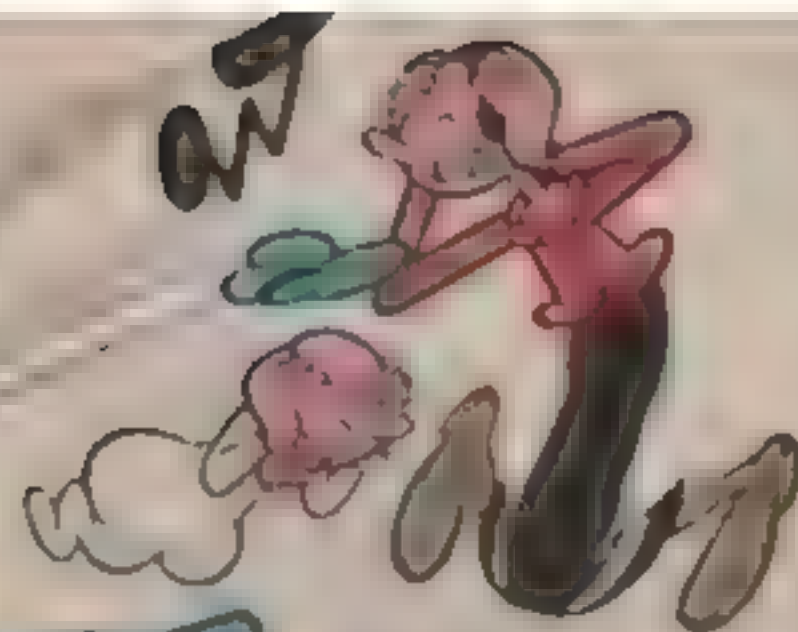


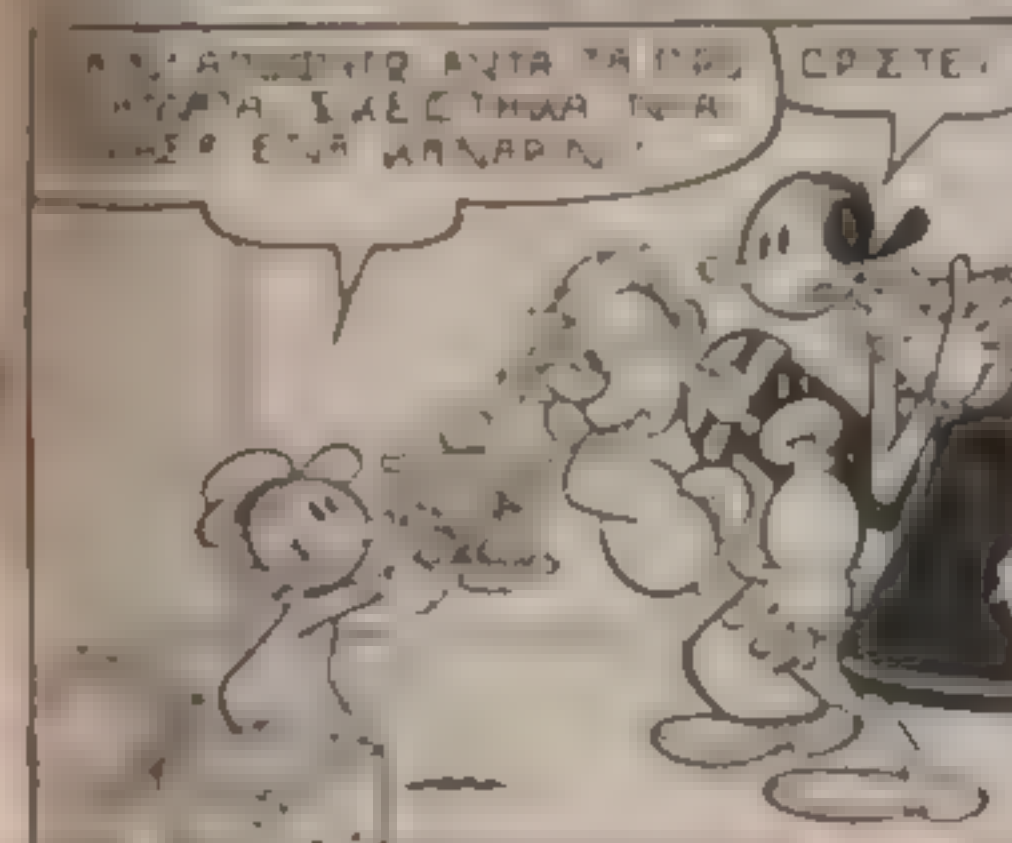
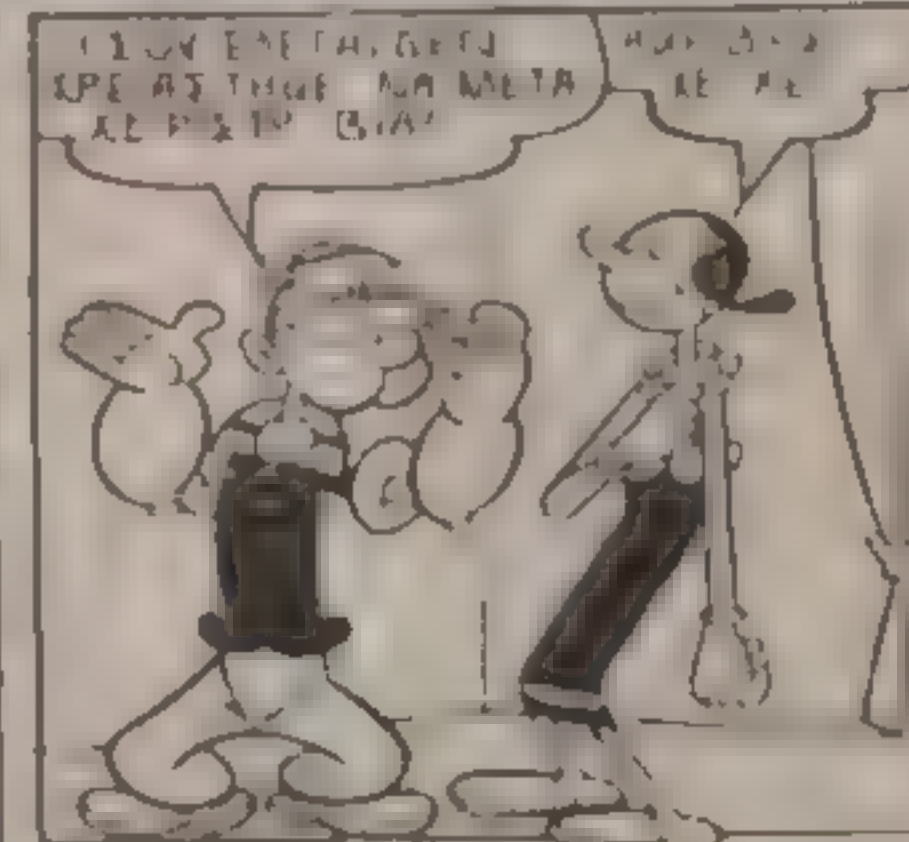
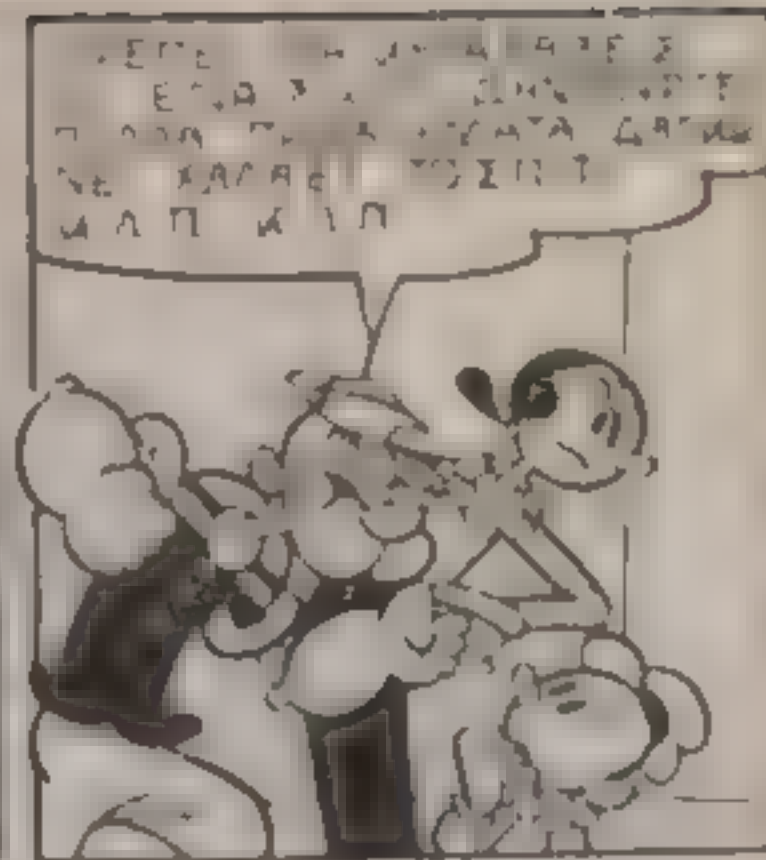
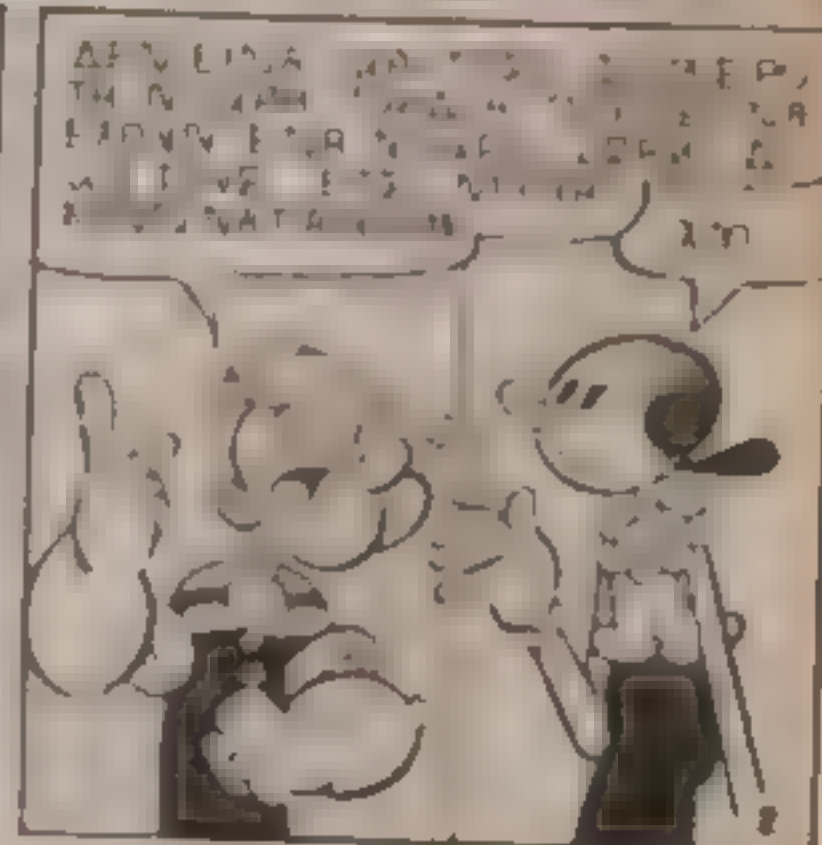
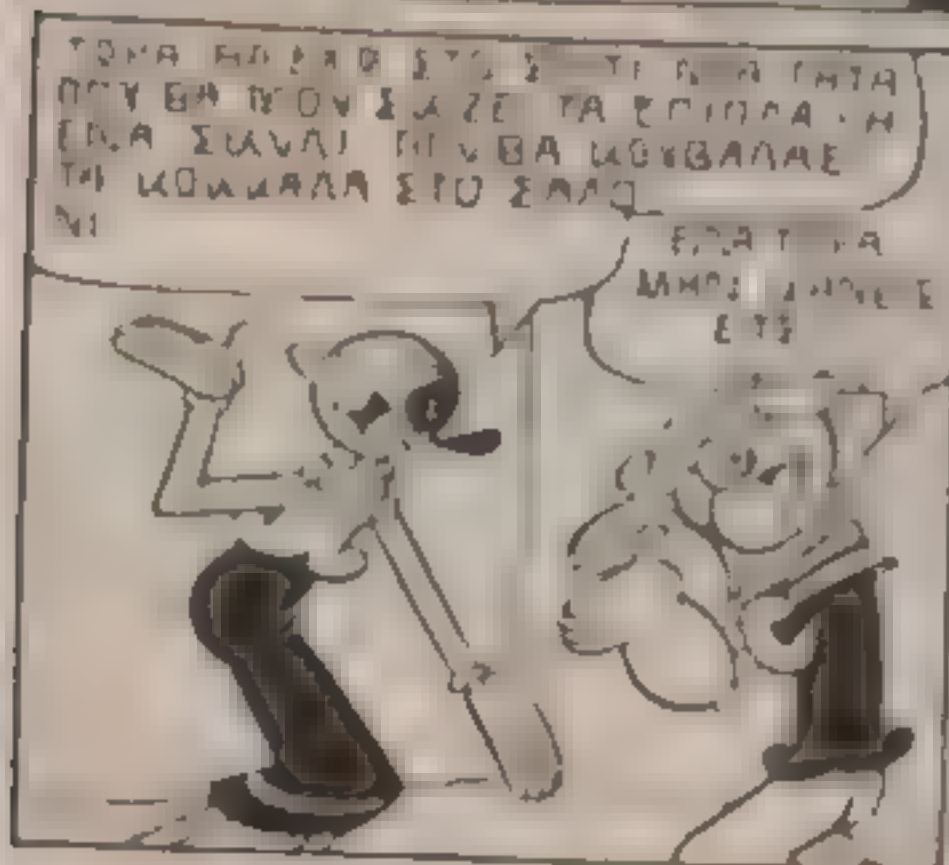
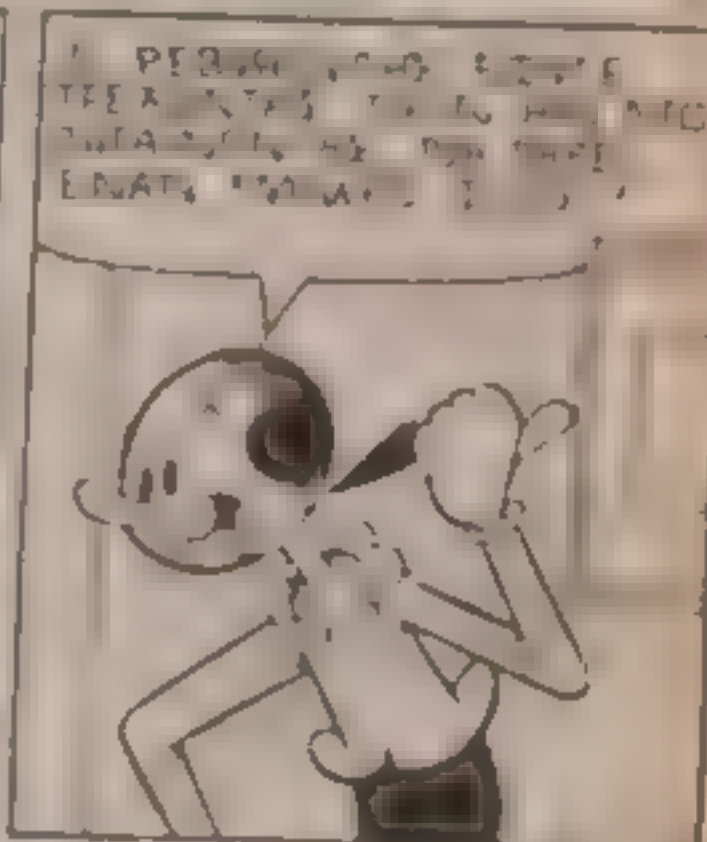
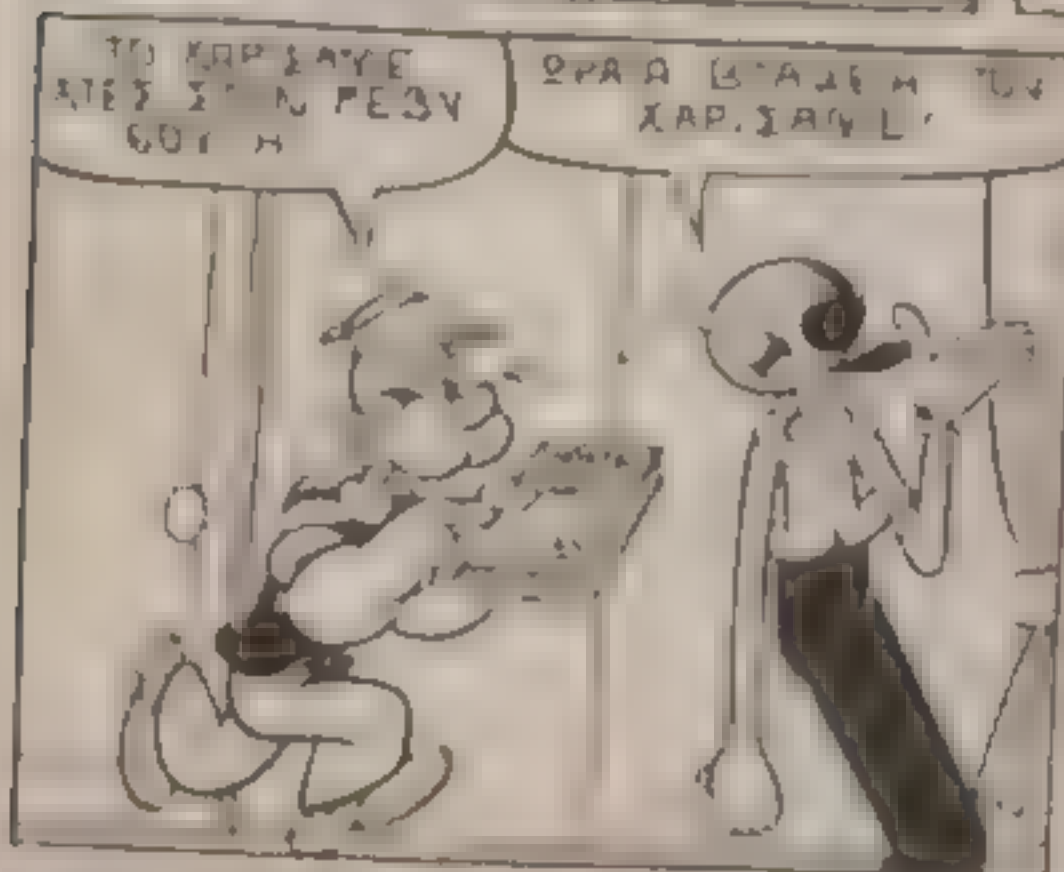
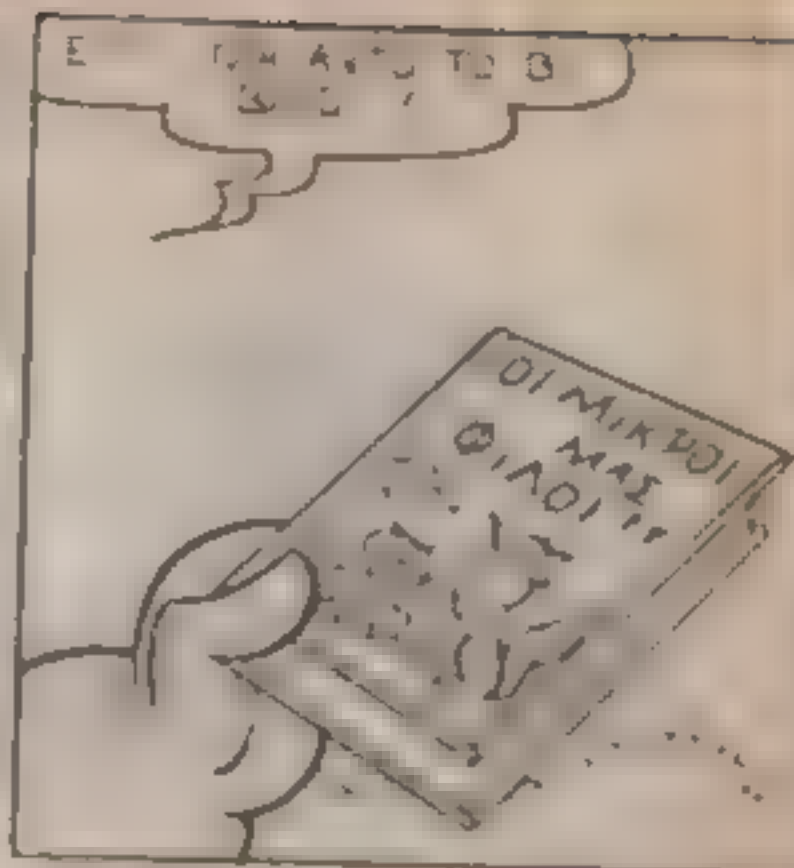
ΤΟΥΜΠ

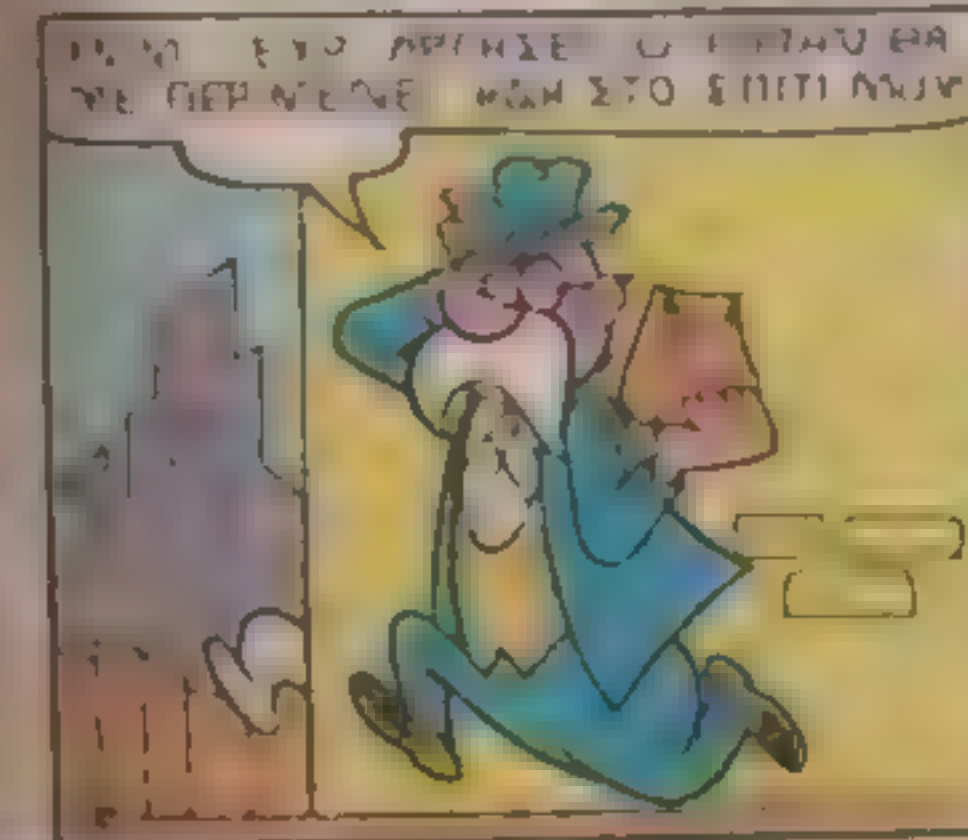
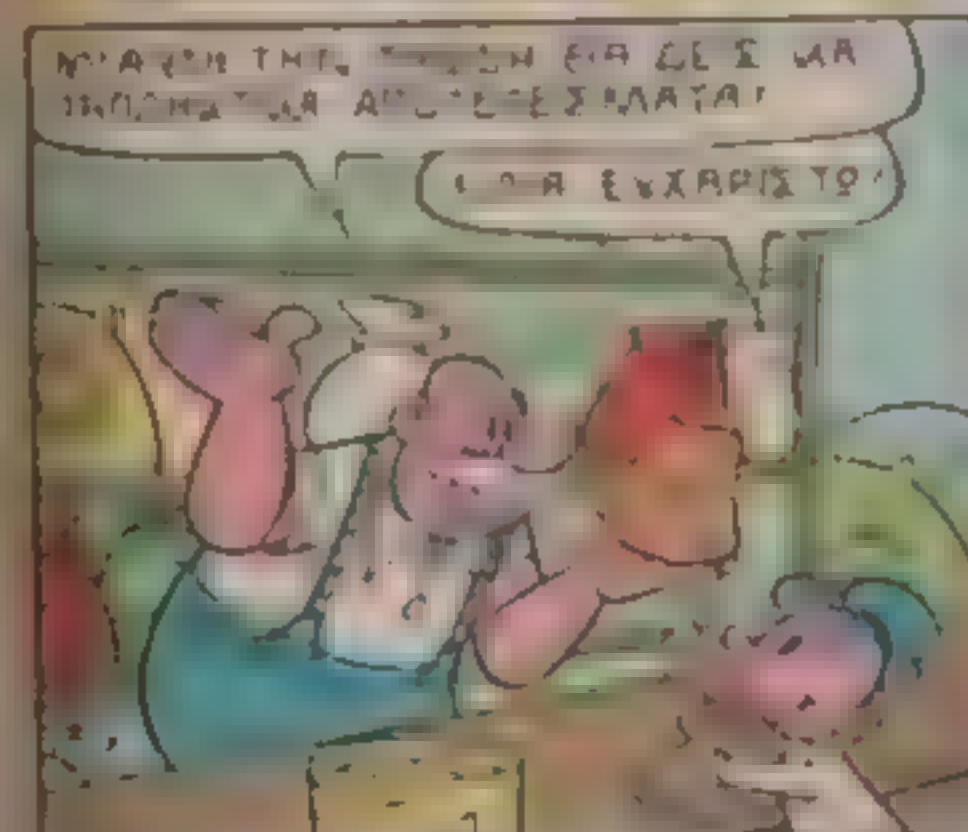
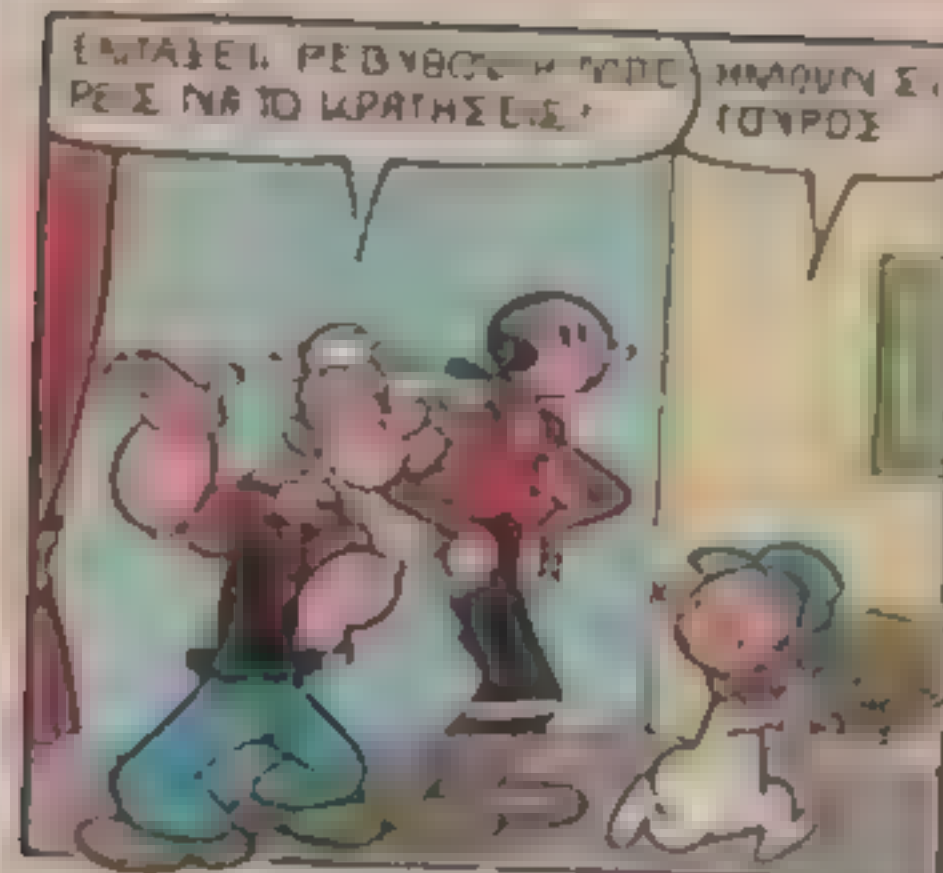


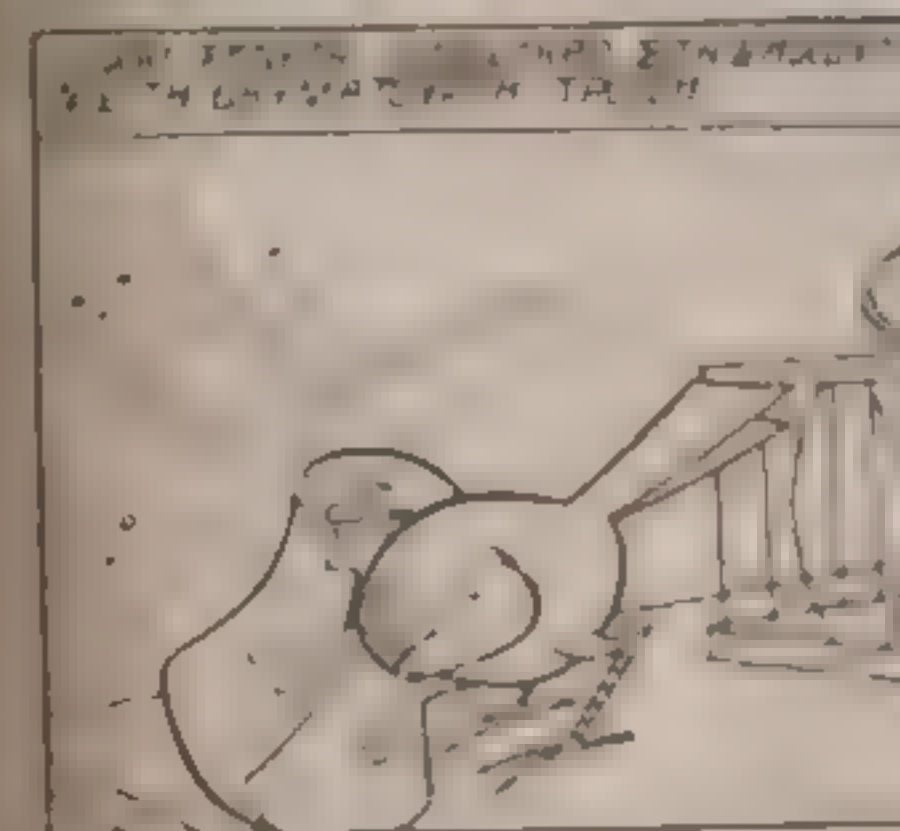
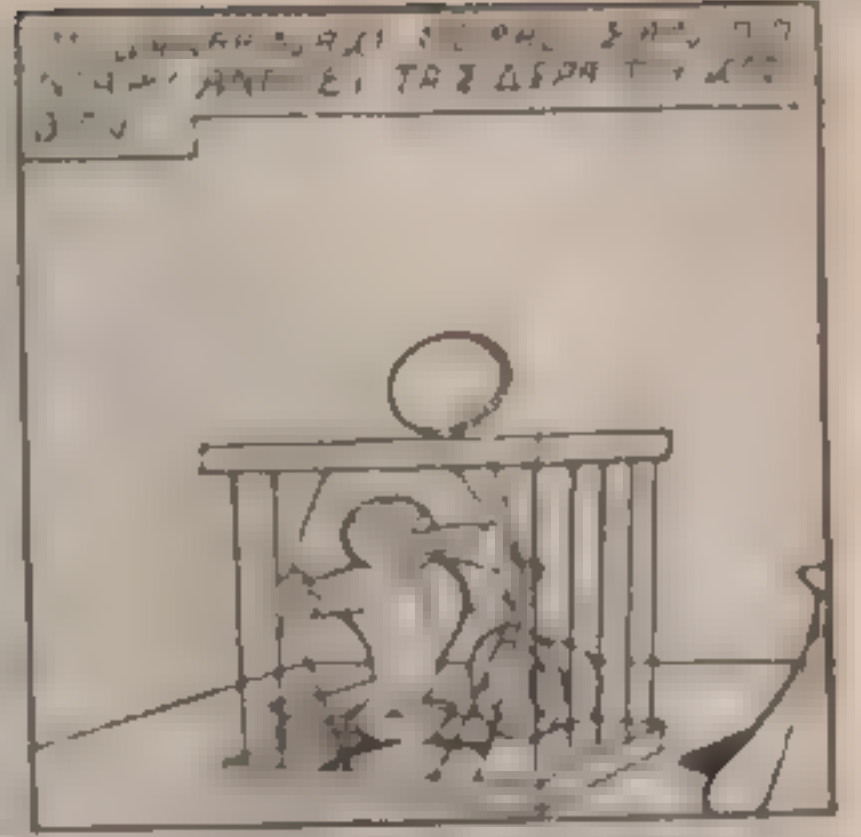
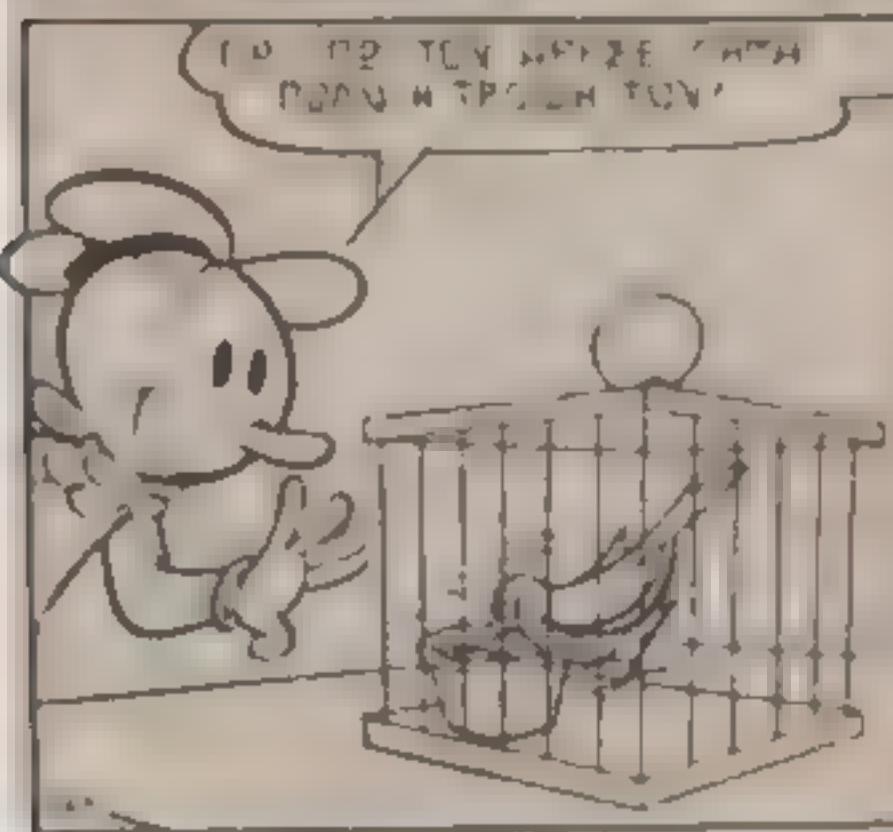
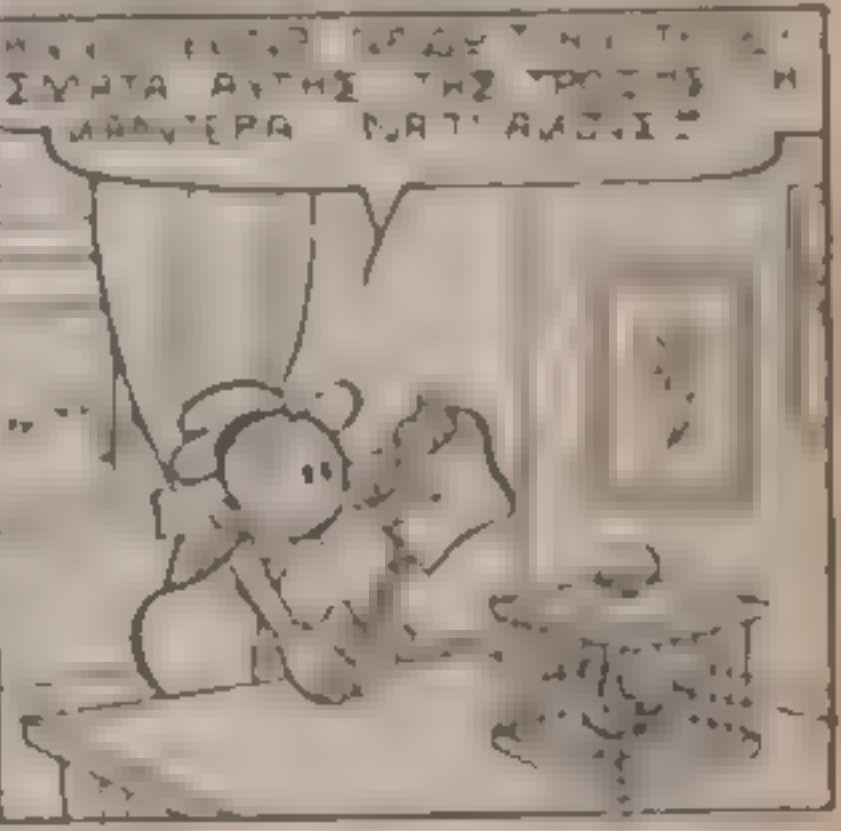
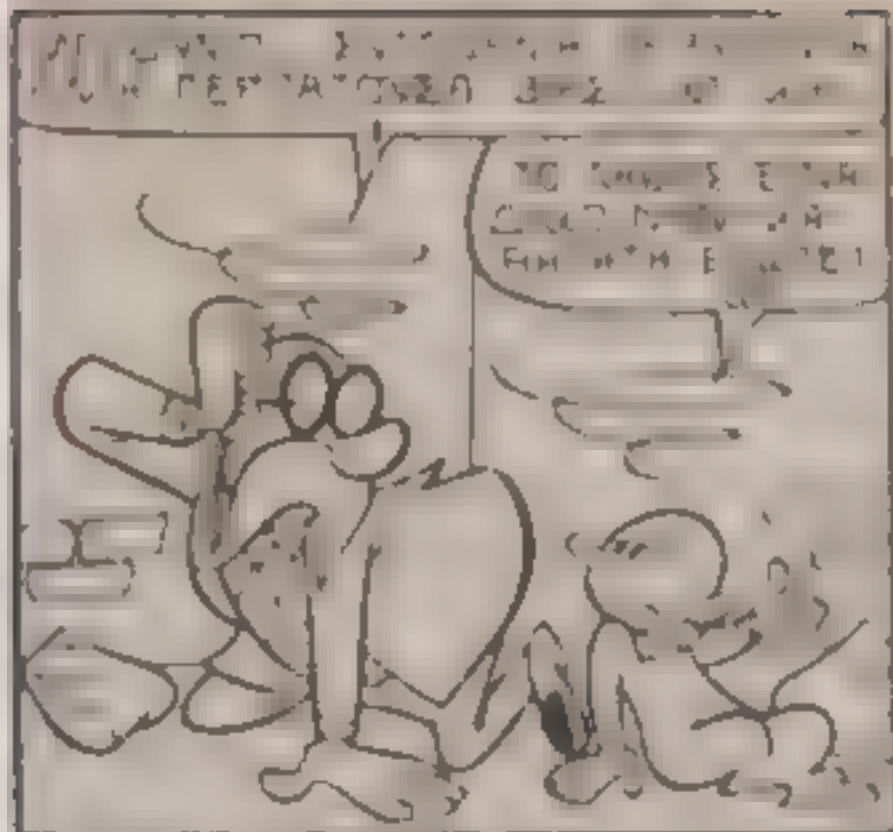


ΦΤΕΡΟΤΟΣ ΦΙΛΟΣ





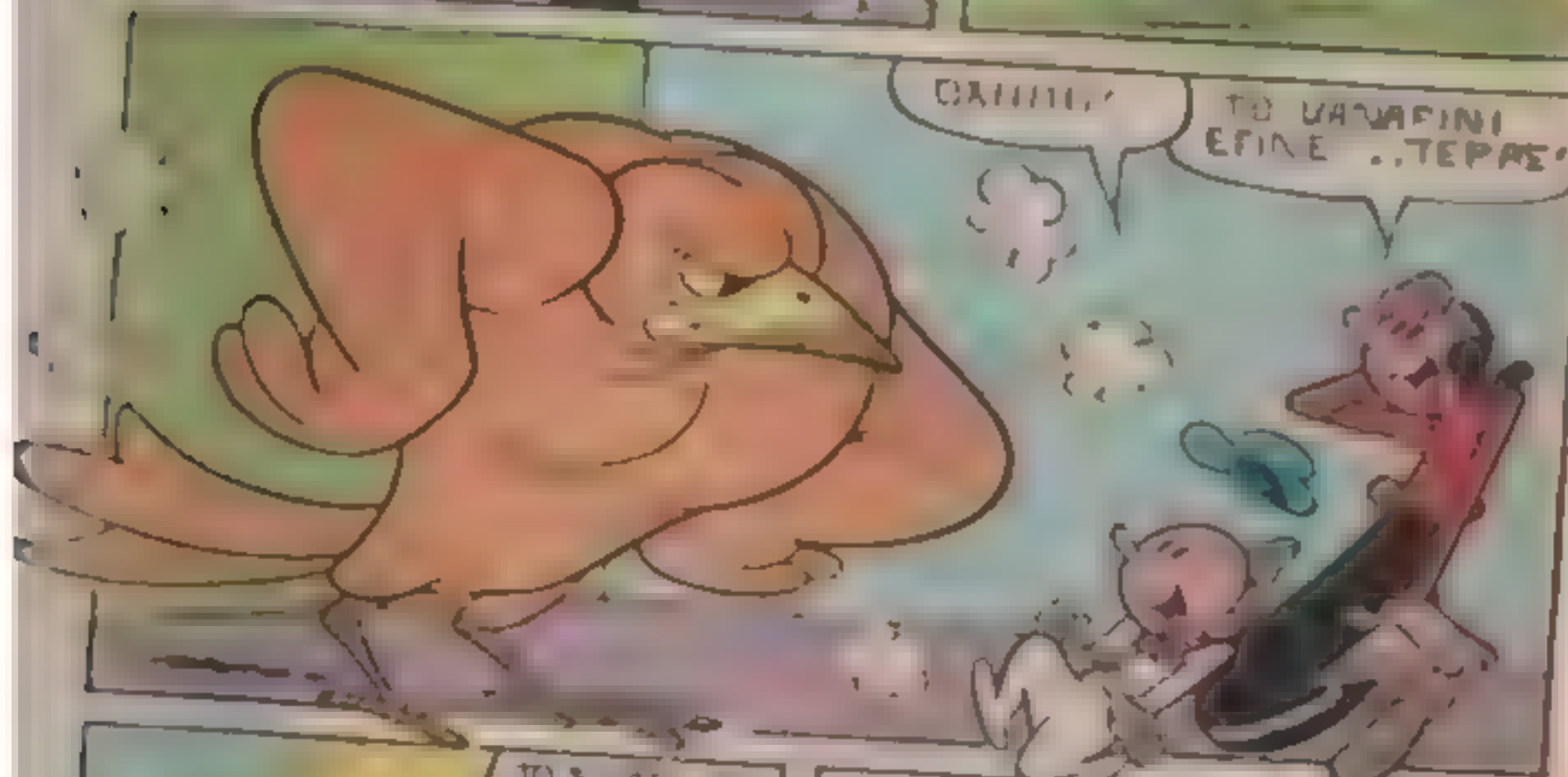






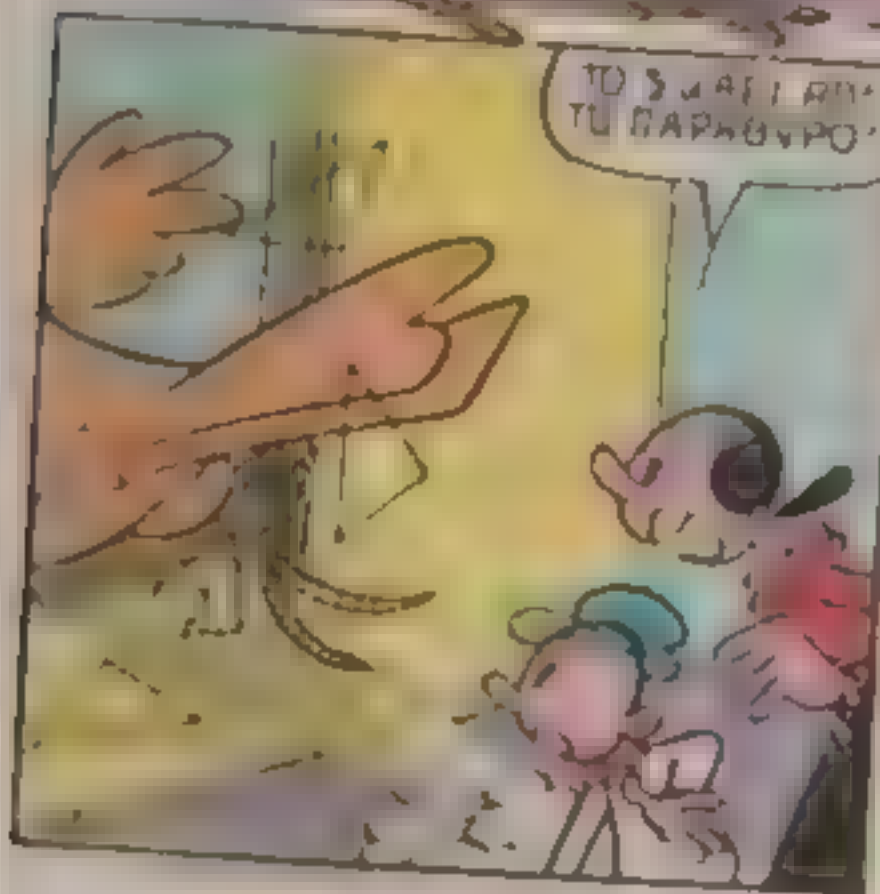
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΣΥΝΕΙΣΗ ΚΑΤΙ
ΠΡΩΤΟ ΤΡΟΜΕ-
ΡΟ!

ΠΑΜΕ ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ ΝΑ
ΔΟΥΜΕ!



ΟΧΙΙΙΙΙ!

ΤΟ ΚΑΥΑΡΙΝΙ
ΕΓΙΝΕ... ΤΕΡΑΣ!



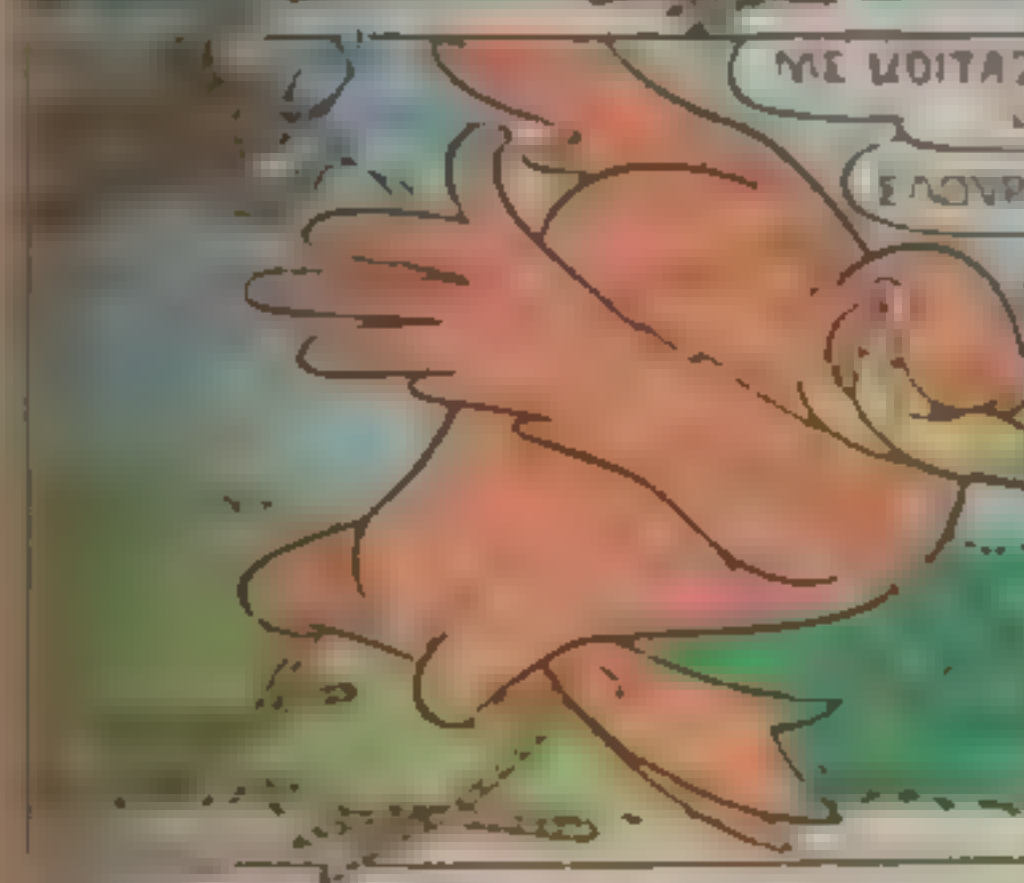
ΤΟ ΣΥΛΛΕΓΑΙΝ
ΤΟ ΠΑΡΘΕΥΡΟ!



ΑΠΡΙΖΟΝΕΙ ΕΝΑ
ΚΕΝΤΡΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΤΑΝΑΤΗΣ
ΟΡΝΙ ΚΑΛΕΙ ΜΕΤΑΝΤΕ ΠΕΙ
ΚΑΤΑΤΡΟΠΕΣ!

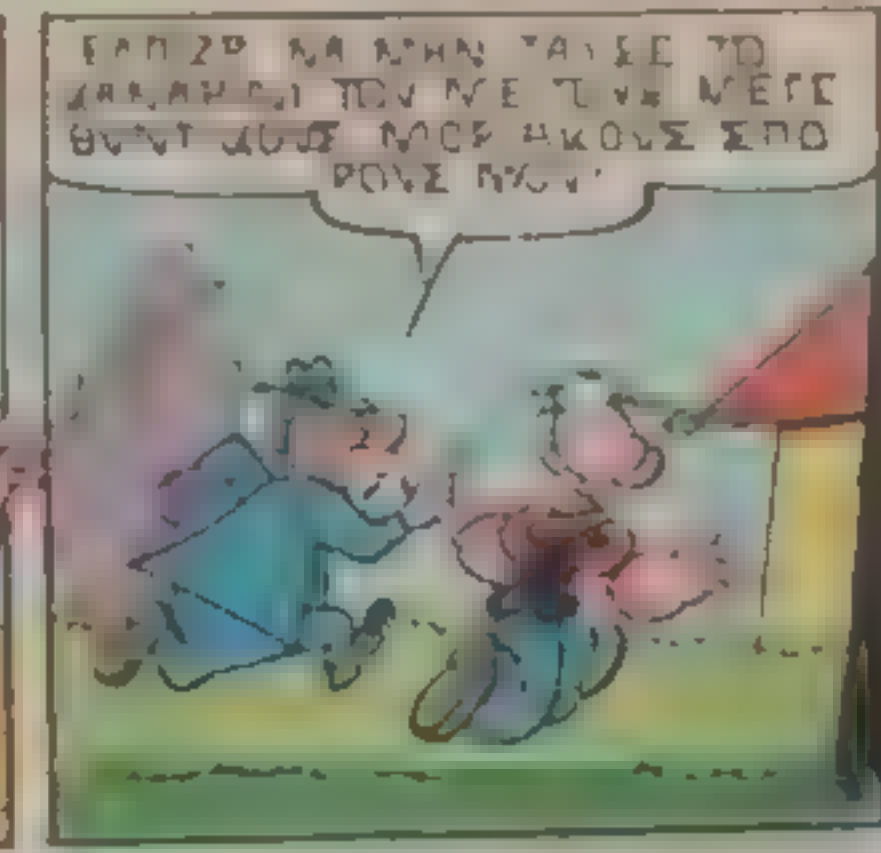


ΜΕ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΣΑΝ ΚΑΕ ΜΑΙ ΝΗΟΥ
Α ΤΕΑ!

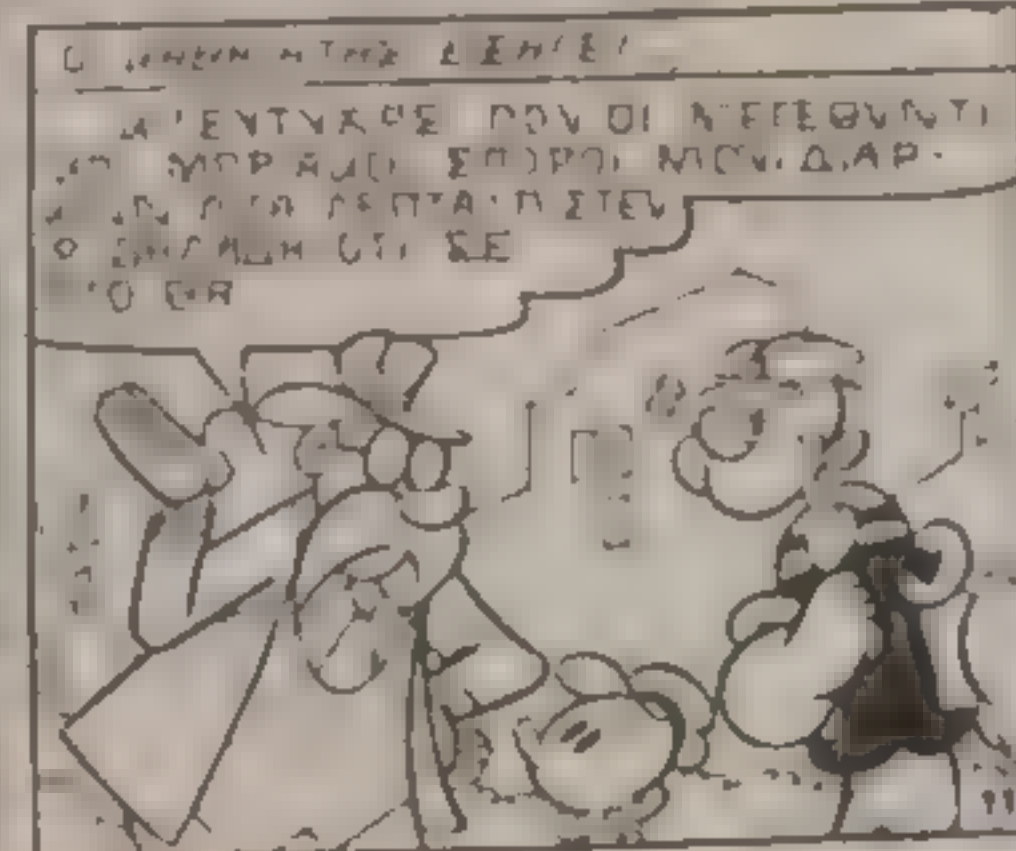
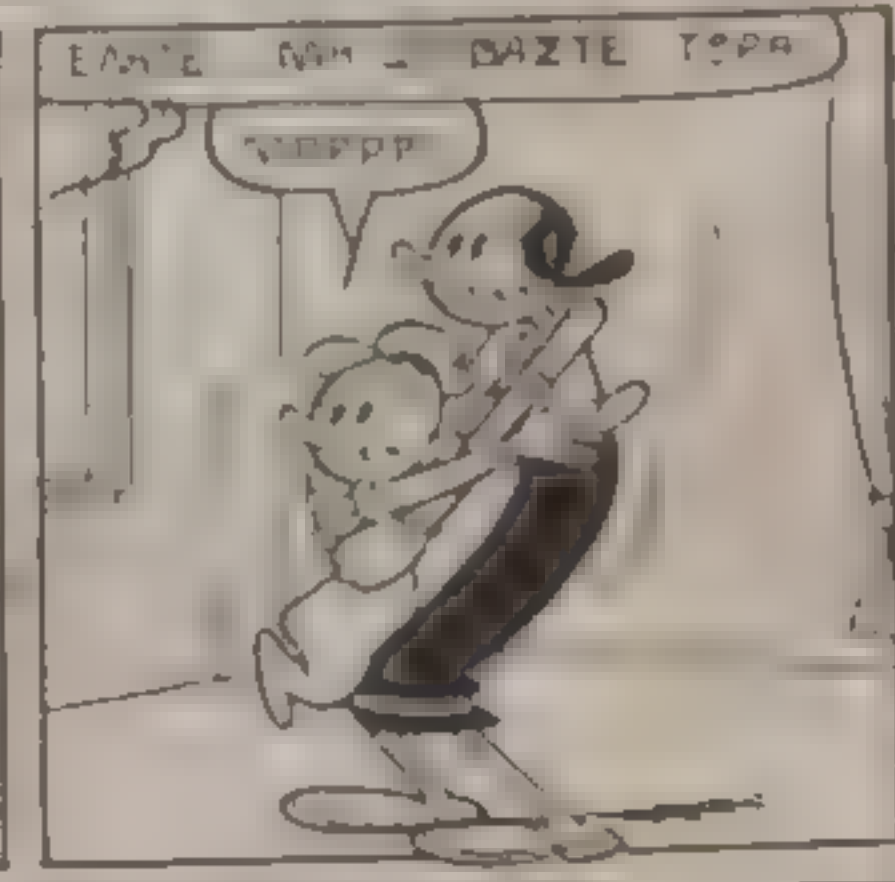
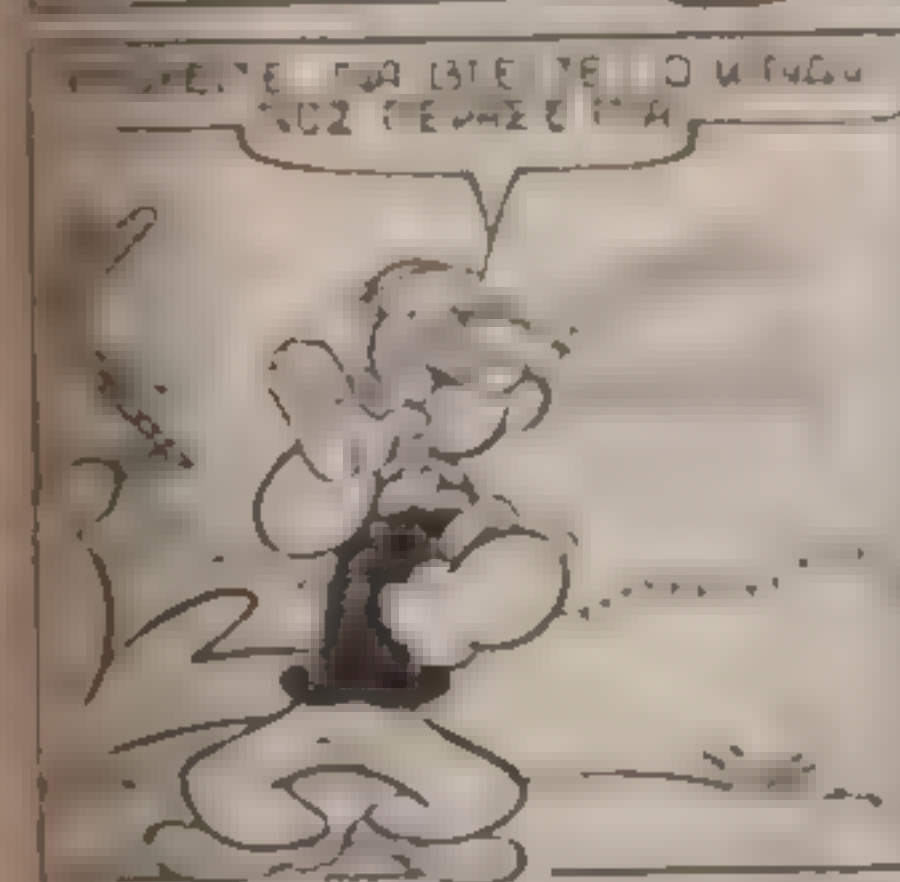
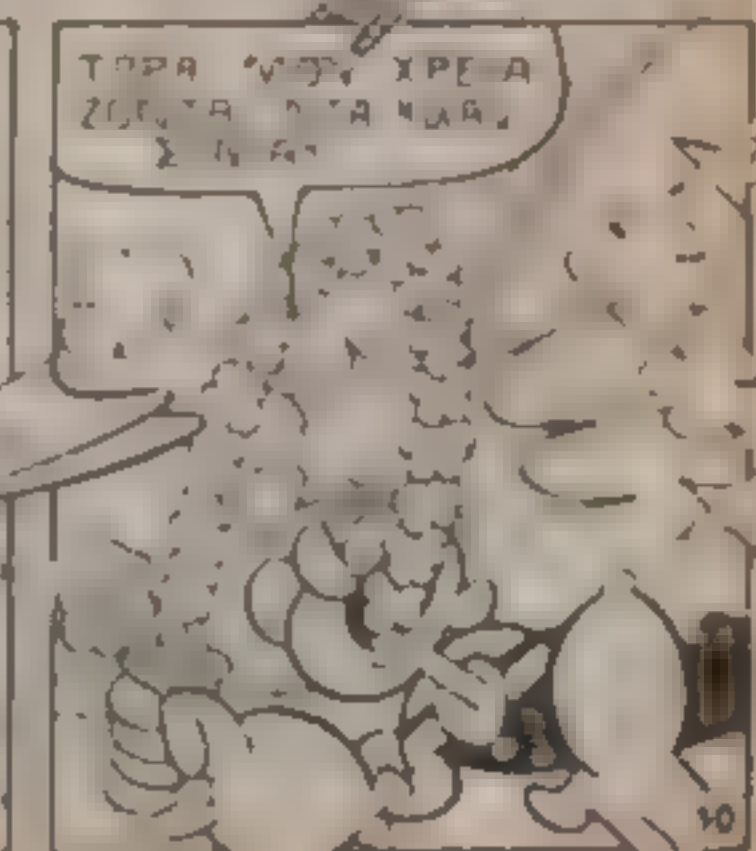
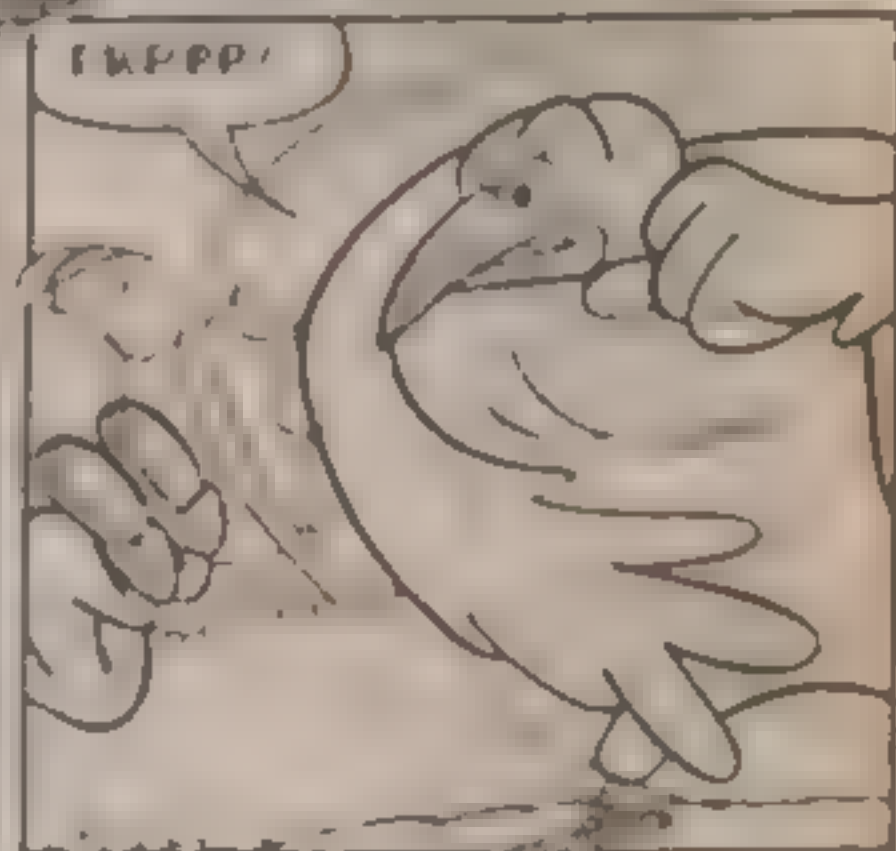
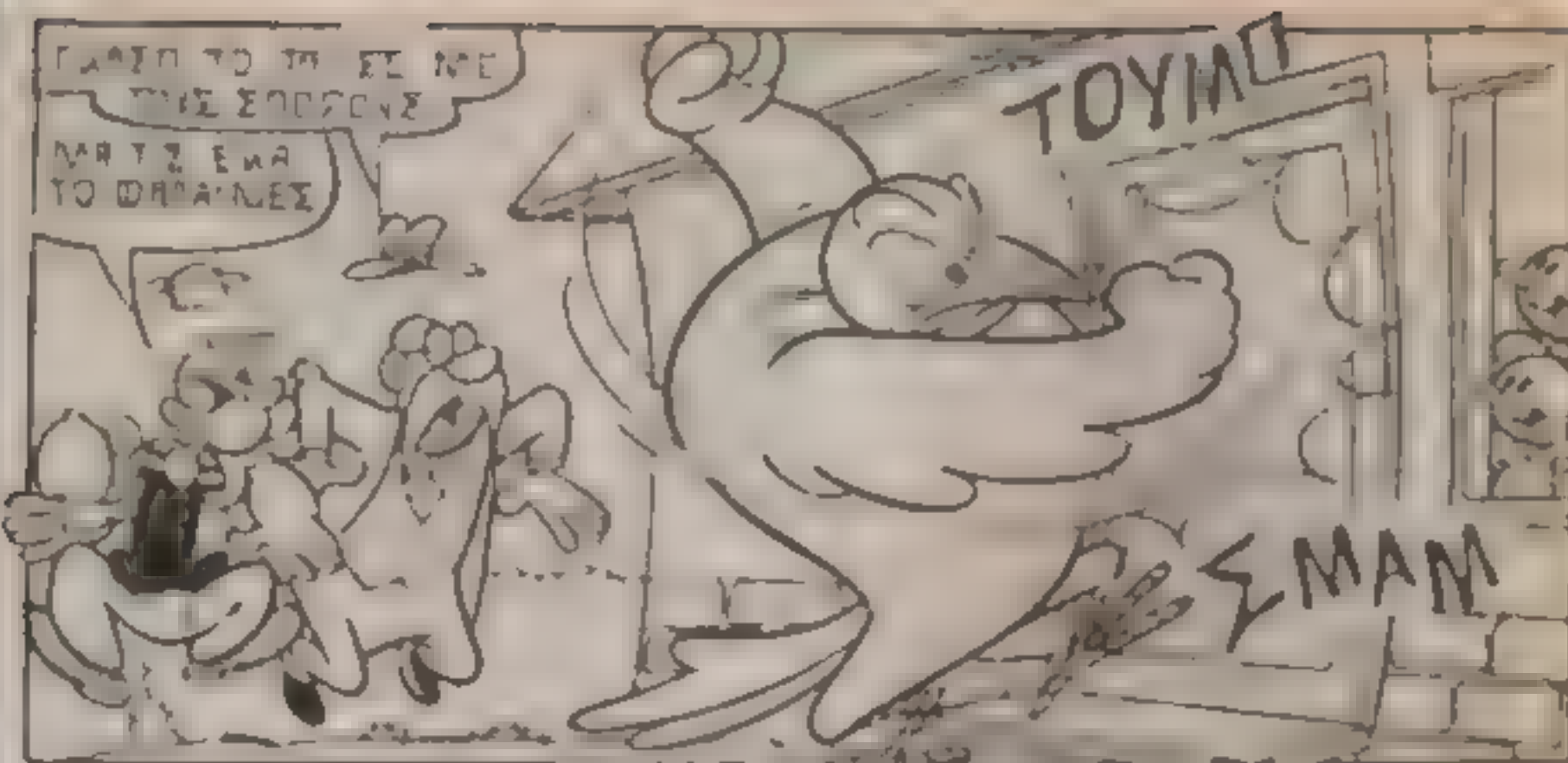
ΕΛΟΥΡΟ!



ΝΕΥΡΑ ΝΟΥ ΕΙΧΕ ΣΟΦΙΣΕΙ
ΤΟ ΚΑΥΑΡΙΝΙ ΝΕ ΤΟΥ ΠΕΙΣ-
ΜΕ ΣΤΟΡΑ ΜΕ ΕΡΩΤΗΜΑΝ
ΑΝ ΕΙΧΕ ΣΑΛΩΕΣ!



ΕΑΝ ΣΟ ΝΑ ΚΩΝ ΤΑΙΣΕ ΤΟ
ΚΑΥΑΡΙΝΙ ΤΟΥ ΜΕ ΤΩ ΜΕΤΕ
ΒΟΥΤ ΚΟΥ ΜΟΡ ΑΚΟΥΣ ΣΟ
ΡΟΥΣ ΝΟΥ!



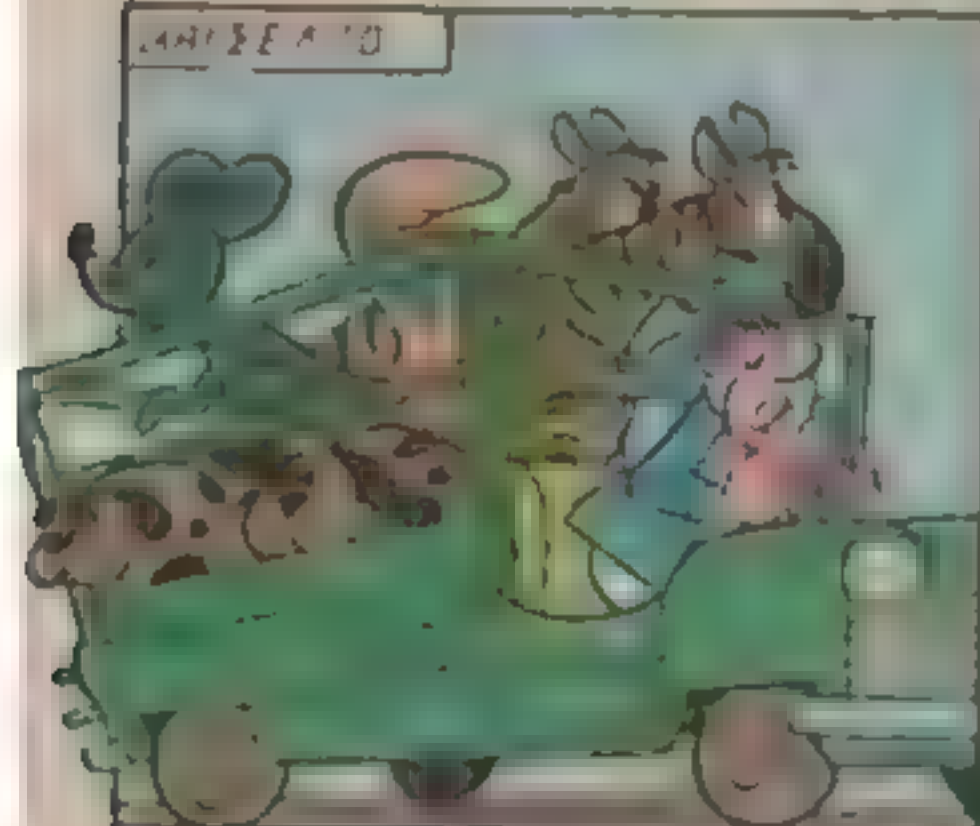
ΖΗΤΟΥΝ ΤΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΟΥ ΜΟΙ ΣΕΣ ΤΑ
ΛΟΝ ΜΕΡΑ ΣΕΙ ΣΤΟ ΔΕΙΛΟΝ.
ΣΜΟ ΑΛΛΑ ΒΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΟΛΩΣ ΜΟΥ



ΜΟΡΑΒΟ' Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΑ
ΣΕΒΑΣΤΕΙ ΝΑ ΒΡΕΒΕΥΤΕΙ



ΛΗΙΣΕΑΙ



ΑΙΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΟΥ ΠΟΥ ΧΙΣΕΣ ΟΥΣ
ΠΕΙΝΑ ΣΑ ΓΕ ΤΑΚΑΤΑ ΟΙ Ν' ΕΙ
ΡΑ, ΑΛΛΑ ΜΑΙ ΠΟΥ ΠΟΥ ΣΤΑ ΧΑ
Ο ΣΟΥ



ΖΗΤΟΥΝ Τ ΠΡΑΓΜΑ.

ΓΥΡΕ ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΗ
ΕΘΥΡΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΙ ΜΑ
ΝΕ Σ ΑΥΤΟ

ΟΙ ΣΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΟΙ ΜΟΥΣ
ΜΕΛΕΩΝΑΙ ΜΕΙ ΣΟΦΟΙ ΜΟΥ

ΕΘΥΡΕ ΑΑ

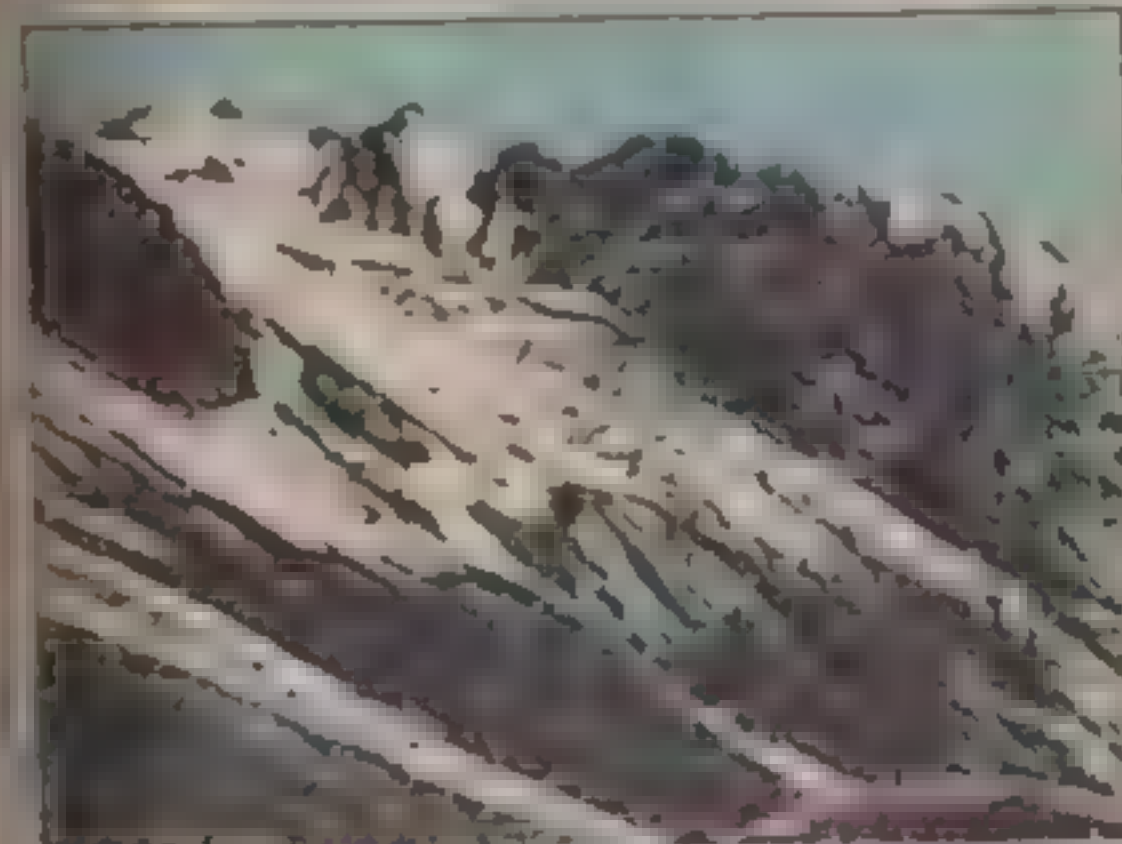


ΤΕΛΟΣ

ΟΙ ΑΝΤΕΣ

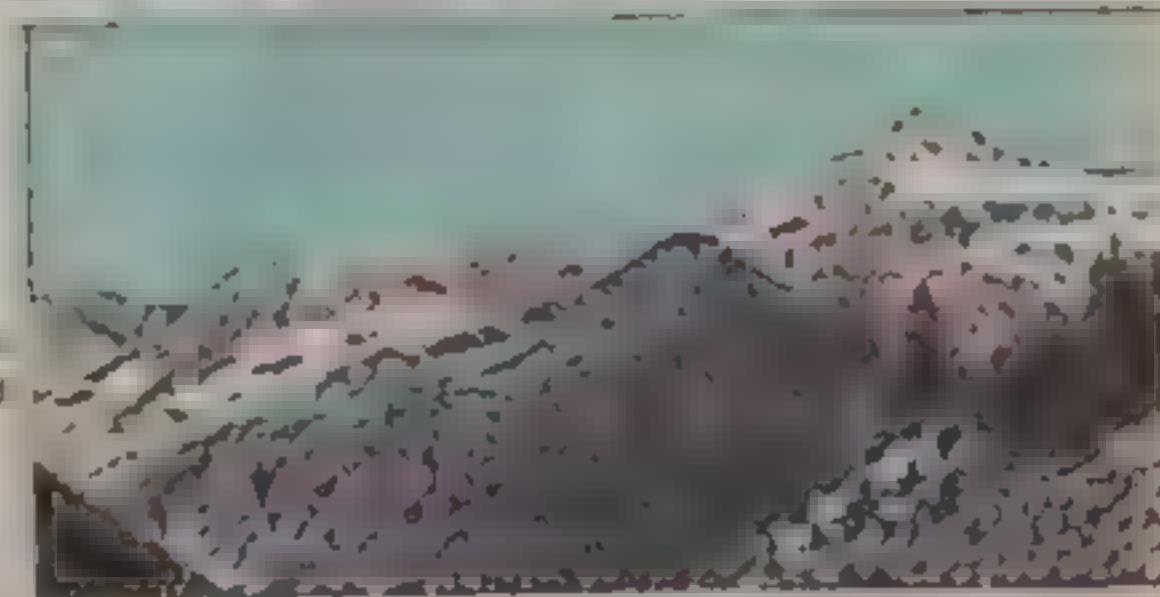


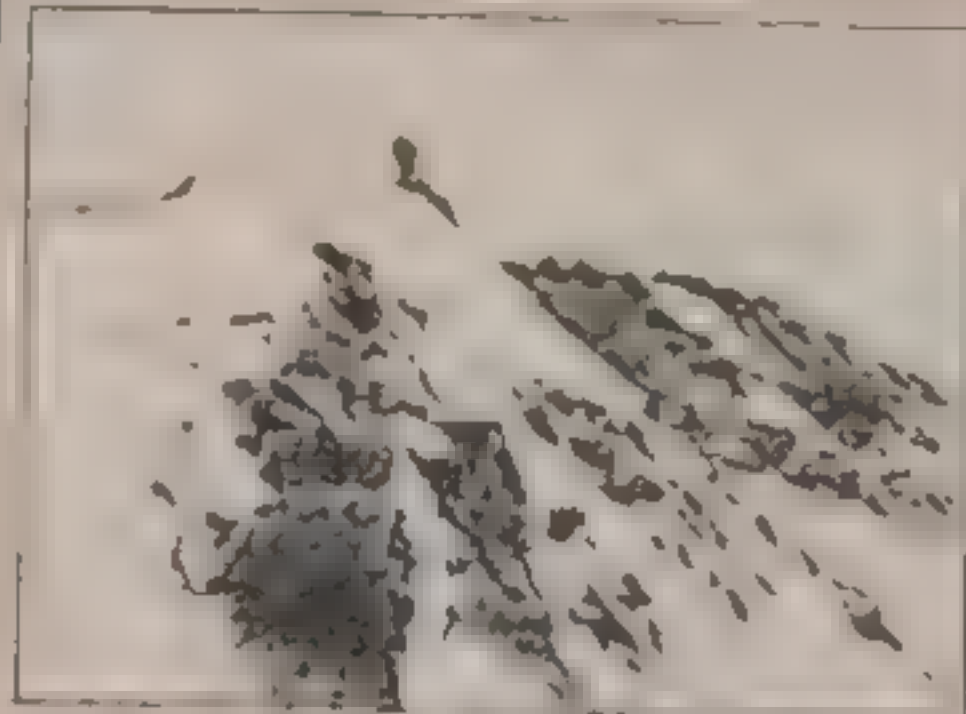
Η ΜΟΡΦΗ ΜΙΑ ΟΡΟ
ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ
ΟΙ ΜΕΣ ΤΗ ΑΝΤΑ
ΜΑΙ ΤΟΥ ΝΟΥ ΟΤΑΝΕΙ
ΣΕ ΥΠΕΣ ΤΑ ΚΟΣΜ
ΜΕΤΡΑ



Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΟΡΑΤΑ.
ΣΤΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΑΙΤΕ ΣΤΑΘΕΙΣ
ΥΠΕΣ ΤΑ ΚΟΣΜ
ΜΕΤΡΑ

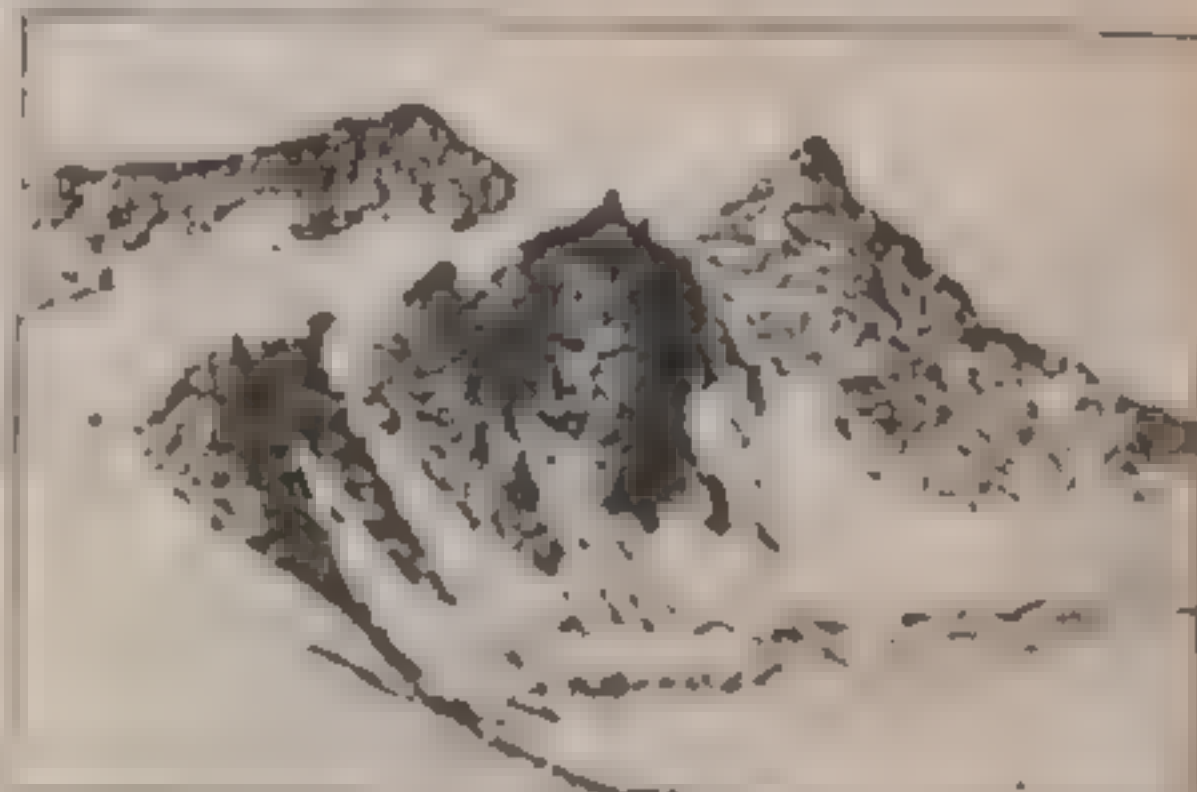
Η ΜΟΡΦΗ ΡΑ ΤΗΣ ΜΙΑ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΜΙΑ
ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΕΣ





ΤΟ ΠΕΤΡΟΛΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓ
 ΤΗΣ ΤΗΣ ΚΕΛΗΣ ΚΕ
 ΔΕΤΕΡ 240 ΤΩΝ ΚΑΤ ΤΕ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ ΚΑΥΣΙΜΟΥ
 ΚΑΙΝΟΥ

ΤΟ ΑΣΤΡΑΦΕΙΟ
 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΝΤΙ
 ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΚΑΥΣΙΜΟΥ

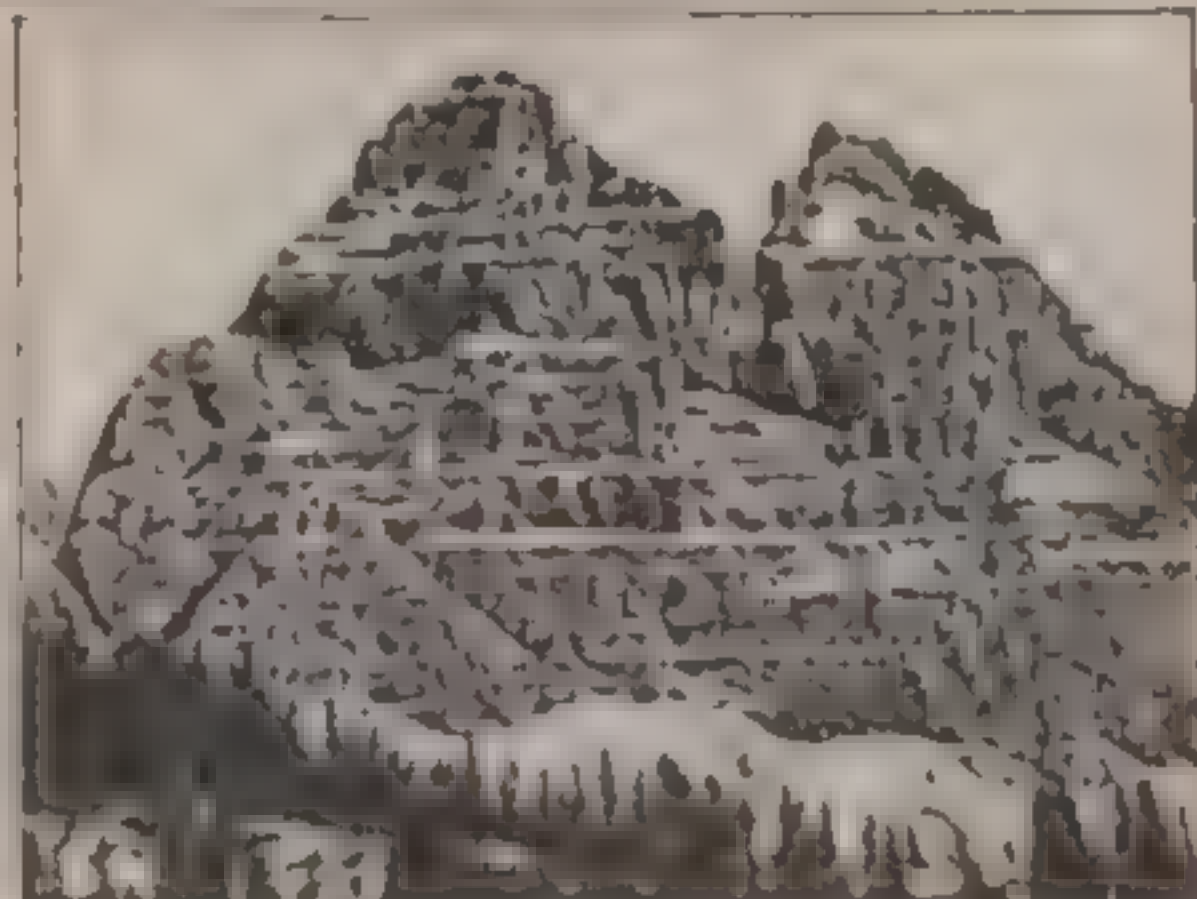


Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΑΝΤΟ
 ΟΡΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΕΥΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ

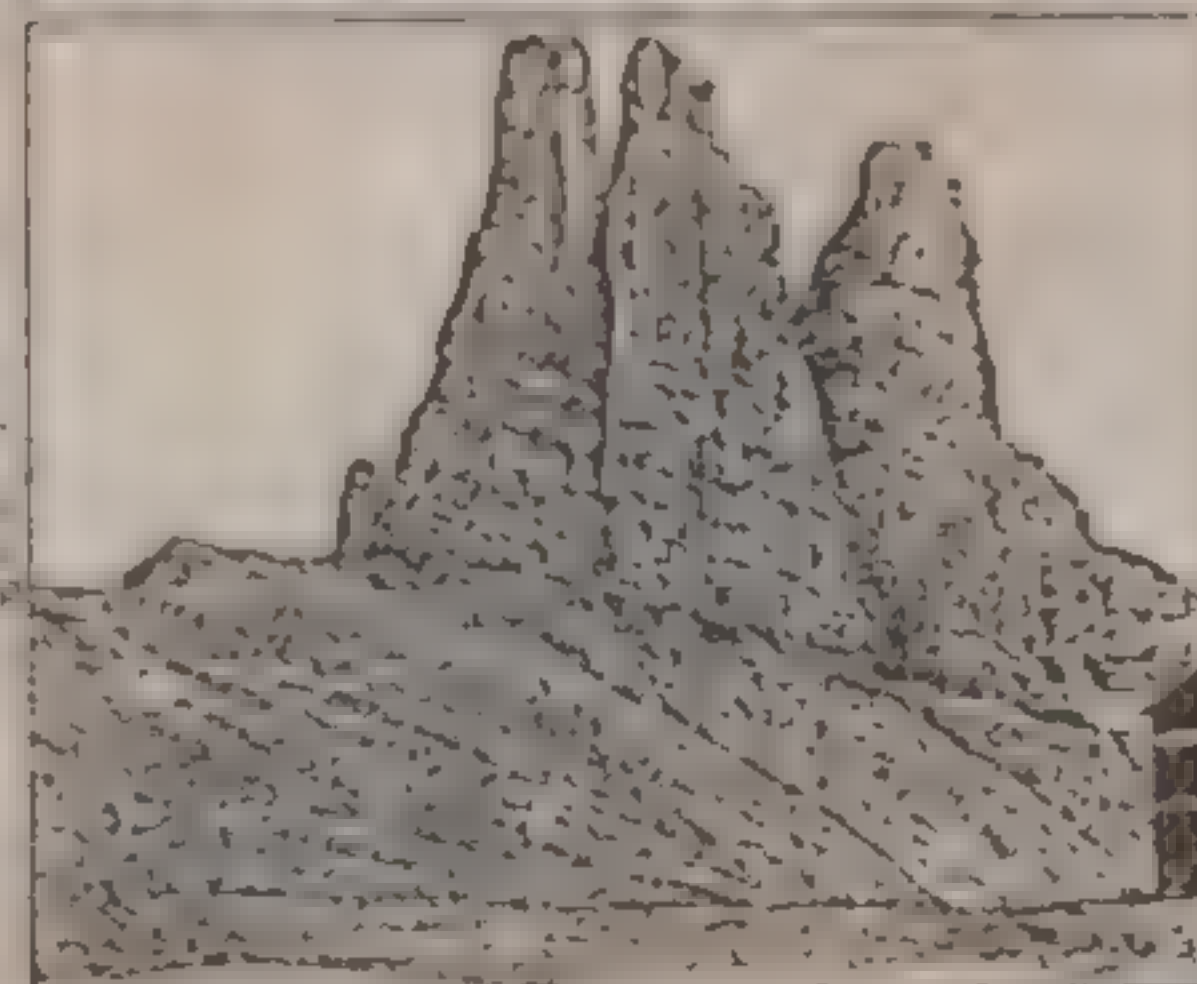


Η ΝΥΚΤΟΔΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΥΡΙΟΤΕΡΗ
 ΟΥΝΟΤΕΡΗ ΤΩΝ ΟΥΝΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ
 ΕΙΝΑΙ 14.5342 ΜΕΤΡΑ

Ο ΚΑΥΣΙΜΟΣ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ



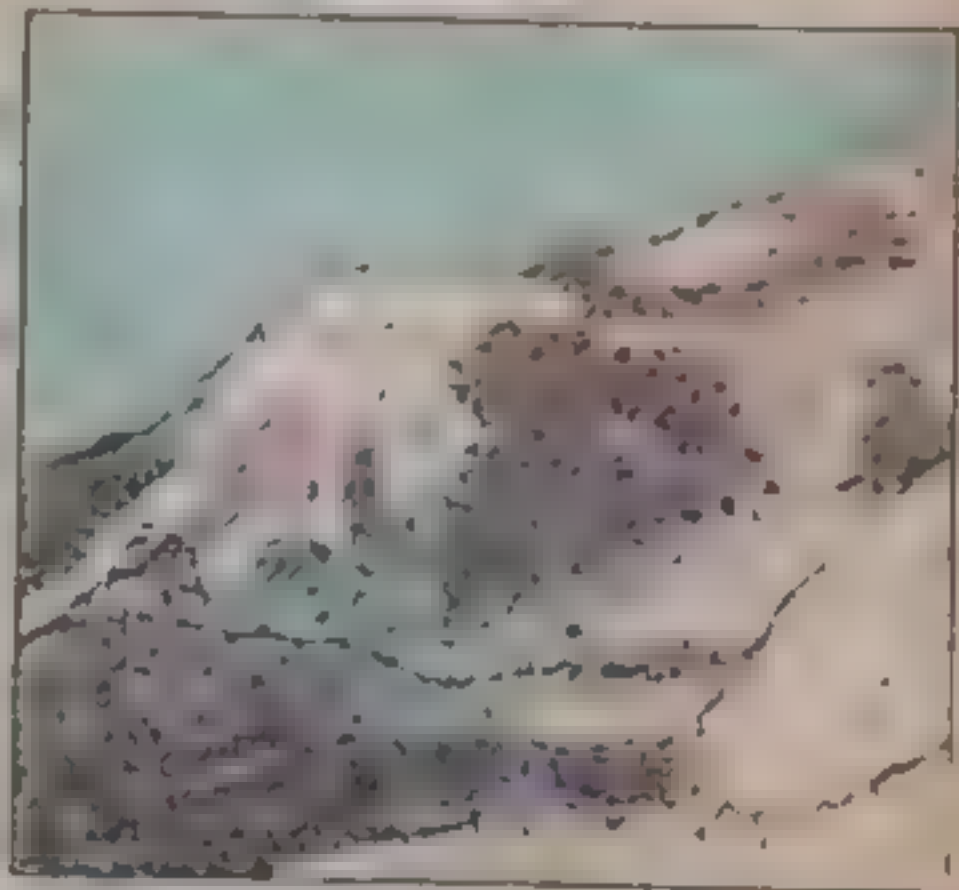
Ο ΚΑΥΣΙΜΟΣ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΝ ΤΟΥ
 ΚΑΥΣΙΜΟΥ



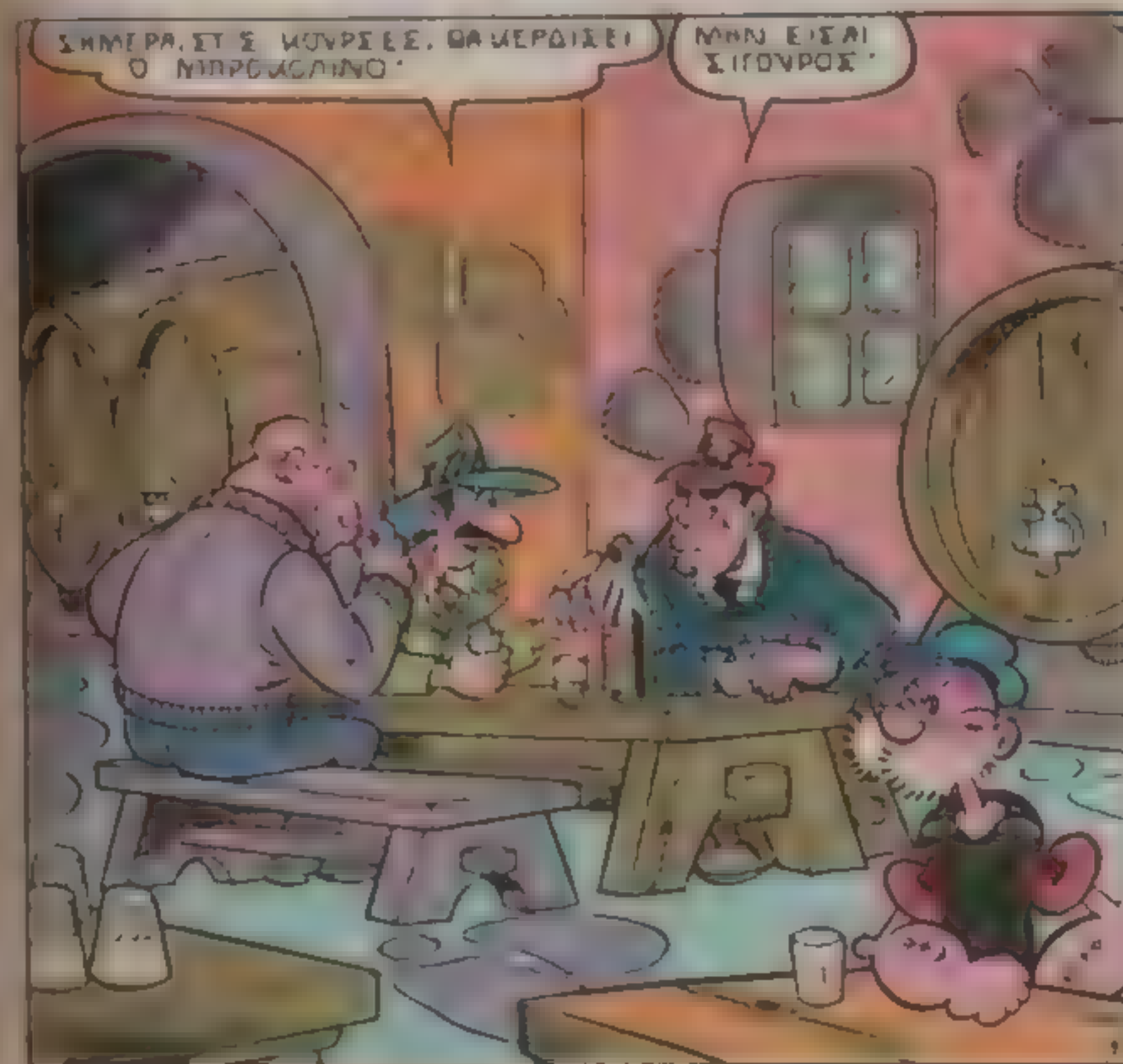


ΑΛΛΗ ΕΜΟΝΑ ΤΑ
ΔΕΔΑΝΤΑ Η
ΟΤΙ ΤΕ ΠΟΤΗΤΑ ΑΥ
ΤΟΥΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ
ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ Ε
ΔΙΑΦΕΡΕΙΣ ΟΡΕΣ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ, Ο
ΑΥΤΟΣ ΜΕΝΕΙ.
ΑΥΤΕ ΟΥΤΙ.
ΣΥΝΕ ΜΕΛΕΤΑ
ΜΑΔΙΣ, ΤΩΣ ΜΕ
ΔΕΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ
ΣΤΟΝ ΜΕΛΕΤΑ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΟΙ ΑΝΔΕΙΣ ΠΑΡΟΥ
Σ ΑΥΤΩΝ ΟΥΕΙΣ ΑΙΟΤΕΡΟ
ΕΥΤΡΕΦΕΙΣ, ΠΟΥ ΣΤΟΥ ΚΑΡΣΟ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΥΤΡΕΣ ΟΙ ΒΡΑΧΟΙ
ΜΕΛΑΖΟΥΝ ΛΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΥ
ΑΥΤΩΝ ΔΑ, ΕΥΘ Η ΟΥΤΡΕΣ
Ε ΚΑΙ ΑΡΑ Η ΚΑΙ ΑΥΤΑΙΝ
ΠΑΥΣΤΗΝ ΕΙΣΤΥ Ε Α ΤΟΥ
ΒΡΑΧΟΥ ΟΥΤΡΕΣ ΠΙΣ
ΕΛΑ ΤΟ ΛΕΝΟ ΠΕΙΣΤΕΙ ΑΥΤΟ
ΕΛΛΑΣΤΟ ΤΙΛΑΔΕ



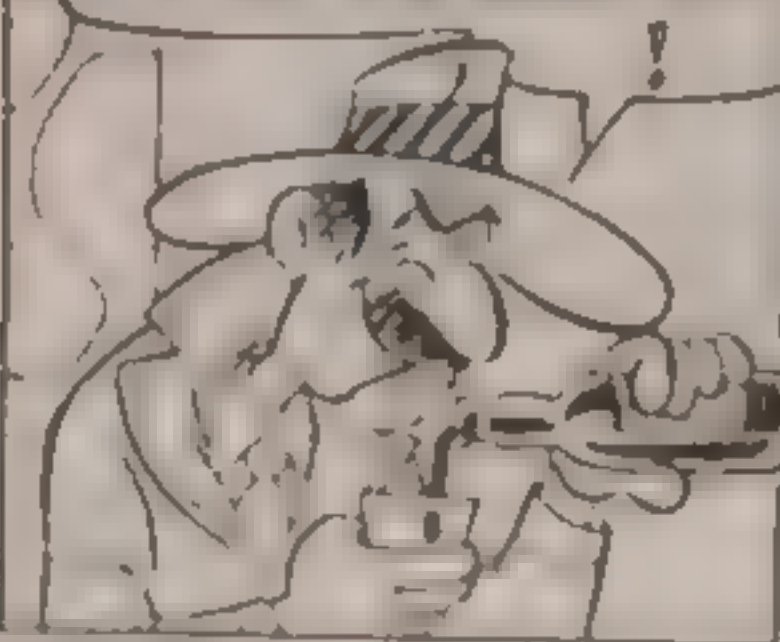
ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΣΙΓΟΥΡΟ



ΣΗΜΕΡΑ, ΕΙΣ ΜΟΥΣΕΕΣ, ΘΑ ΜΕΡΑΙΣΕΙ
Ο ΜΗΡΟΣ ΜΑΔΙΝΟ

ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ
ΣΙΓΟΥΡΟΣ

ΕΥΕΙ, ΑΥΤΩΣ ΕΕ Ο ΑΡΙΣΤΟΣ
ΤΟ ΑΥΓΟ ΜΕ ΤΑ ΑΓΟΤΕΡΑ
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΒΑΝ ΑΝΕΞ, ΑΥΤΙ
ΒΕΤΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΩΜΕΣΤΙΚΑ



ΕΜΕΙ ΜΟΝΟ ΘΑ ΠΟΝΤΑΡΟΥΜΕ ΣΤΟ
ΑΥΤΟ. ΘΕΤΕ ΝΑ ΚΕΡΑΙΣΟΥΜΕ Ο
ΑΝ ΤΑ ΔΡΑΒΕΙΑ



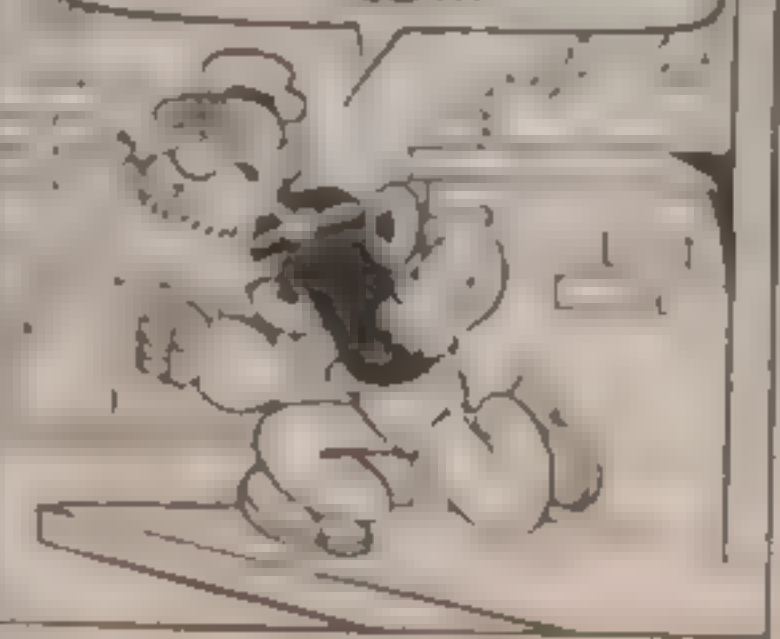
ΟΡΙΣΤΕ ΤΑ ΛΕΩΤΑ, ΘΑ ΠΟΝΤΑΡΟΥ
ΜΕ ΟΡΟΣ ΣΥΝ. ΓΑΤΗΝ ΑΝ ΔΕΦΟΥ
ΝΕ ΣΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΘΑ ΠΑΝΕ ΤΑ
ΑΥΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΟ



ΤΑ ΕΓΩ ΑΝΕΞ ΤΑ
ΑΥΤΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΟΤΕΡΑ
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΒΑΝ ΑΝΕΞ, ΑΥΤΙ
ΒΕΤΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΩΜΕΣΤΙΚΑ



ΑΝΕΥΡΑ ΑΥΤΑ, ΘΑ ΠΟΝΤΑΡ
ΑΝ ΜΕΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΡΟΚΟΝΗ
ΑΝ ΟΝ ΚΕΡΑΖΑ ΕΝΑ ΣΟΡΟ
ΑΥΤΑ



ΑΝΤΙΣΤΟ
ΤΕΤ ΤΗΝ
ΑΥΤΗ



ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ

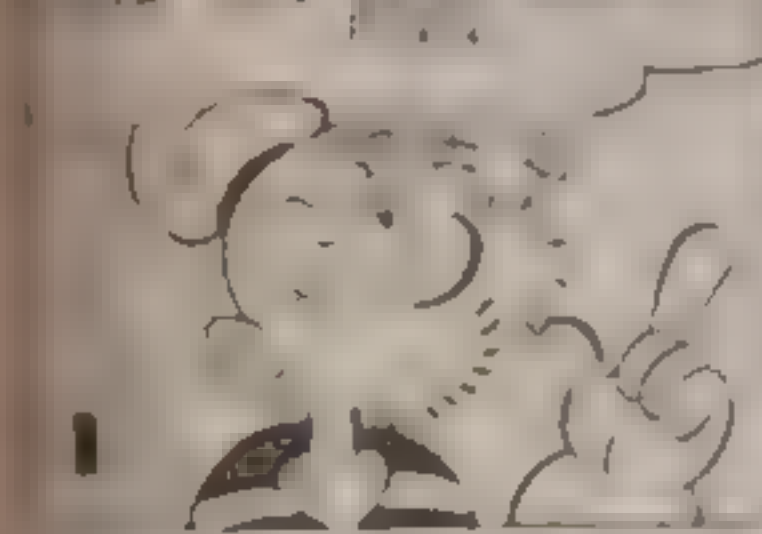


ΕΛΑ ΣΤΟΝ ΑΥΤΟ ΝΑ
ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΝΕΤΑΝ ΠΟΝΤΑΡΟ-
ΜΑ

ΤΟ Ο ΑΥΤΟ.



ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ



ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ



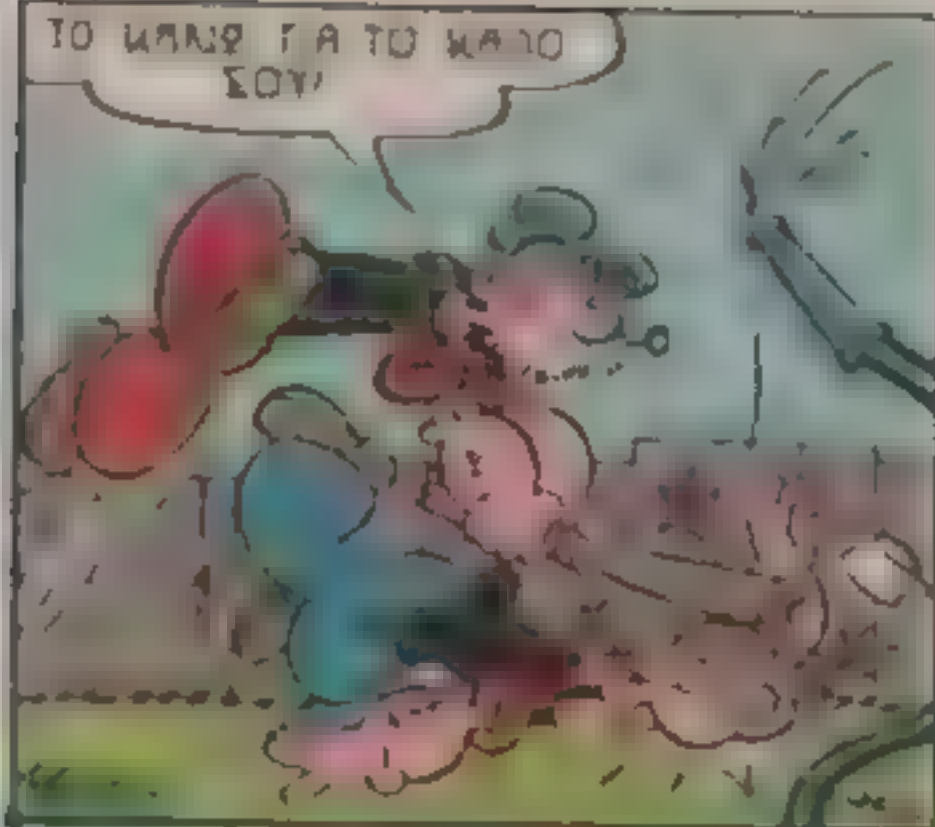
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ



ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ
ΑΝ ΤΕΤΗ ΣΤΑΤΕ



ΤΟ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΣΟΥ!



ΓΙΑ ΤΑ ΓΕ-
ΩΤΑ!



ΘΑ ΤΟΝ ΜΕΙΛΩΣΩ ΣΤΗΝ Α' ΤΙ-
ΘΗΚΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ Μ' ΕΜΠΟ-
ΔΙΣΕΙ!



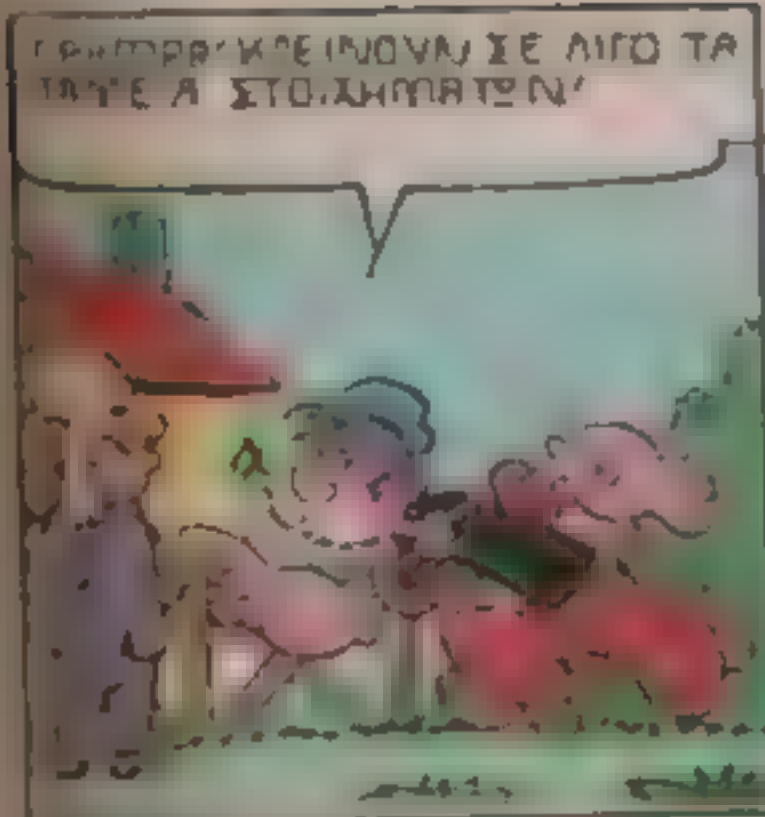
ΣΕΙΣ!



ΓΑΡ ΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΛΕΤΑ
ΣΕ ΑΝΤΑΡΧΑ ΖΕΙΟ
Α ΟΥΑΣ!



ΓΑΡ ΜΑΡΑ' ΚΕΙΝΟΥΝ ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΑ
ΤΑΥΤΑ ΣΤΟ ΧΗΜΑΤΟΝ!



ΠΟΝΤΑΡΟ ΧΩΡΙΑ ΔΟΜΑ
ΡΙΑ ΣΤΟΝ ΜΠΡΩΚΟΛΙΝΟ

ΕΠ'



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙ-
ΚΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΟ



ΚΕ' ΧΕ' ΤΑ ΜΙΑ ΚΕΡΔΗ ΘΑ
ΤΑ ΔΟΣΩ ΣΤΟΝ ΠΟΛΑΝ ΚΑΙ
Τ' ΑΛΛΑ Ν' Α' ΘΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗ-
ΣΩ ΕΓΩ!

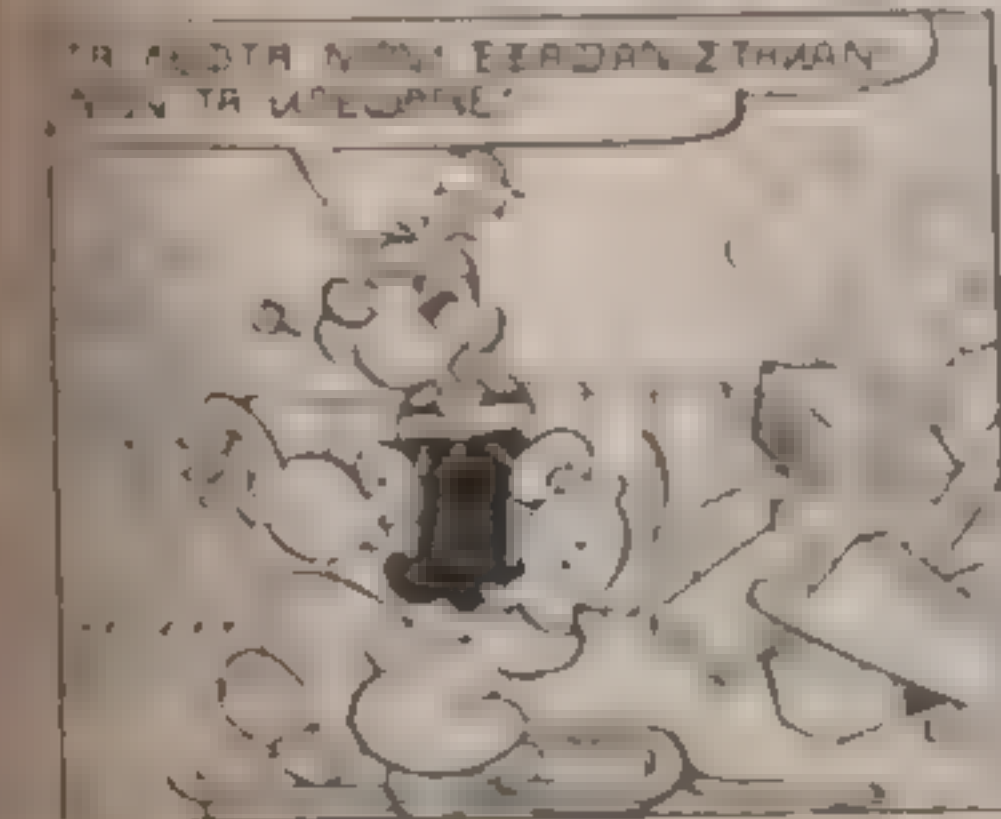
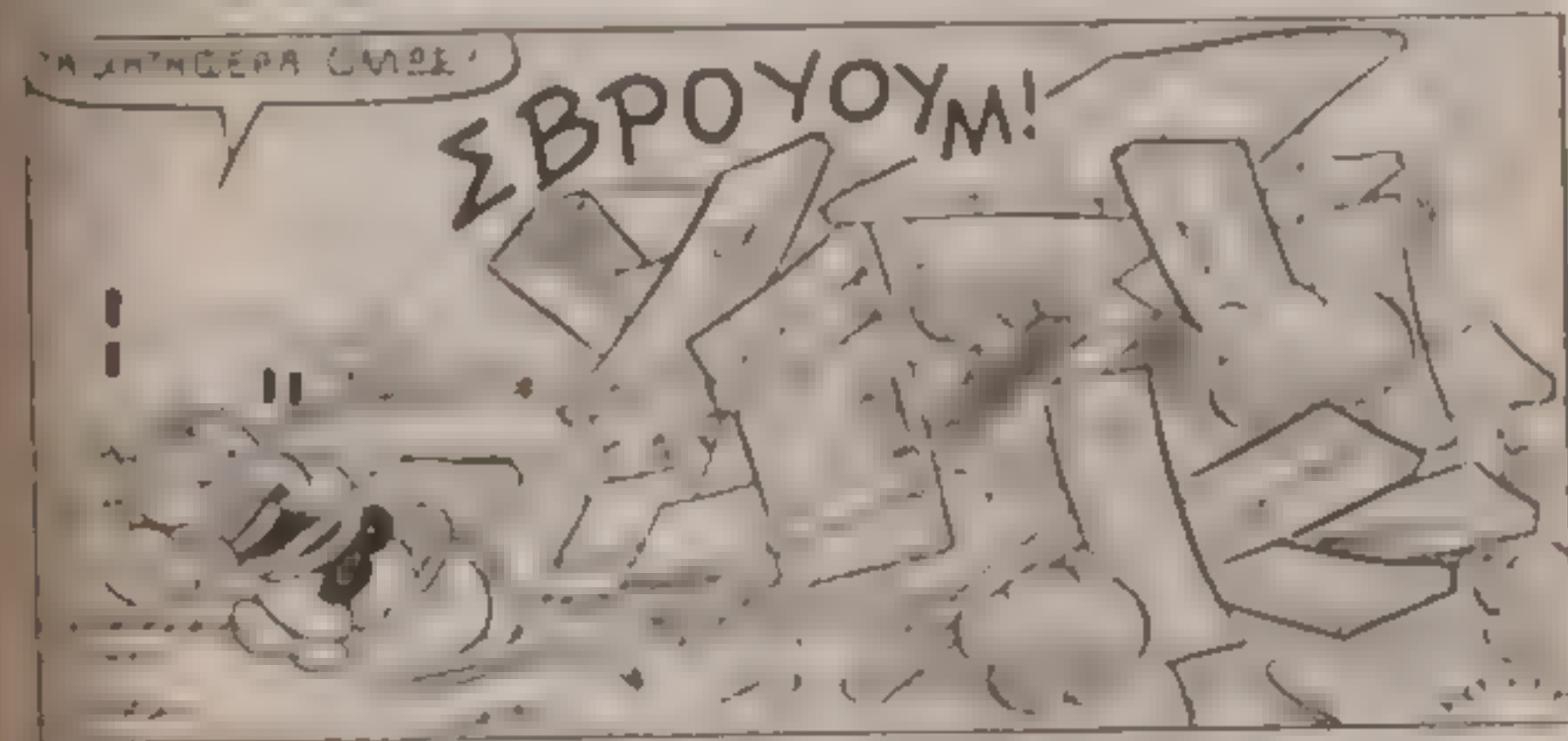
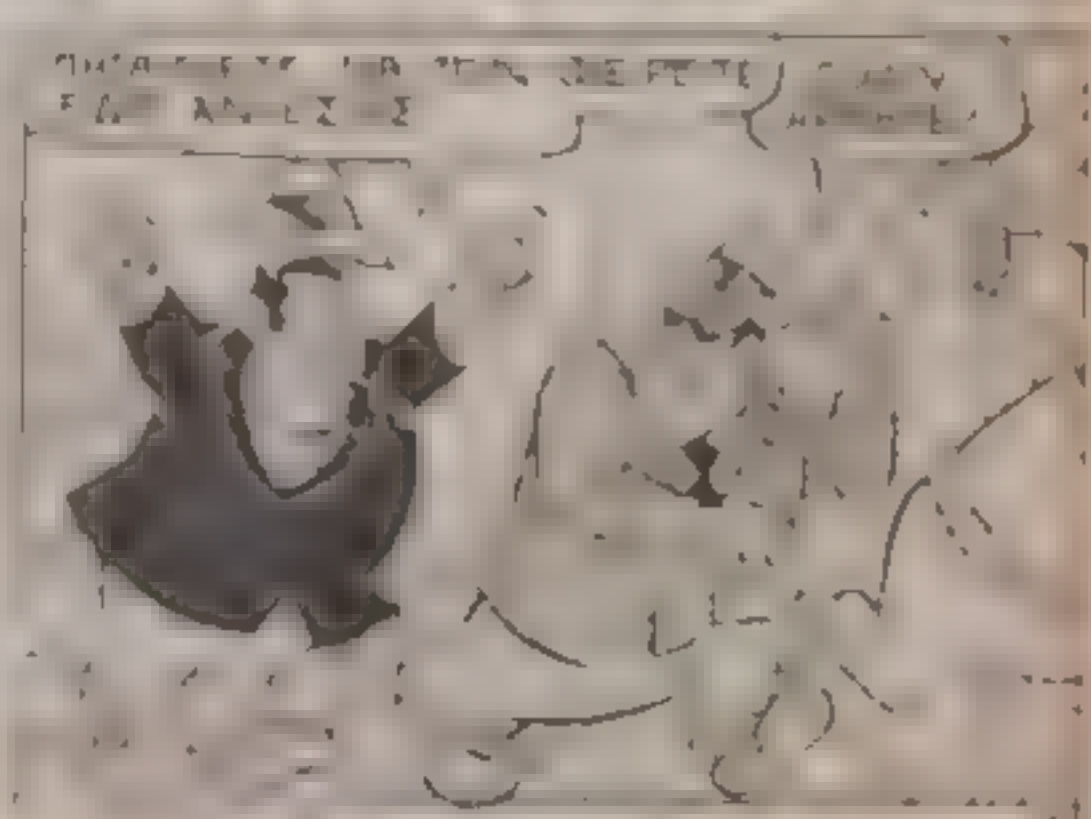
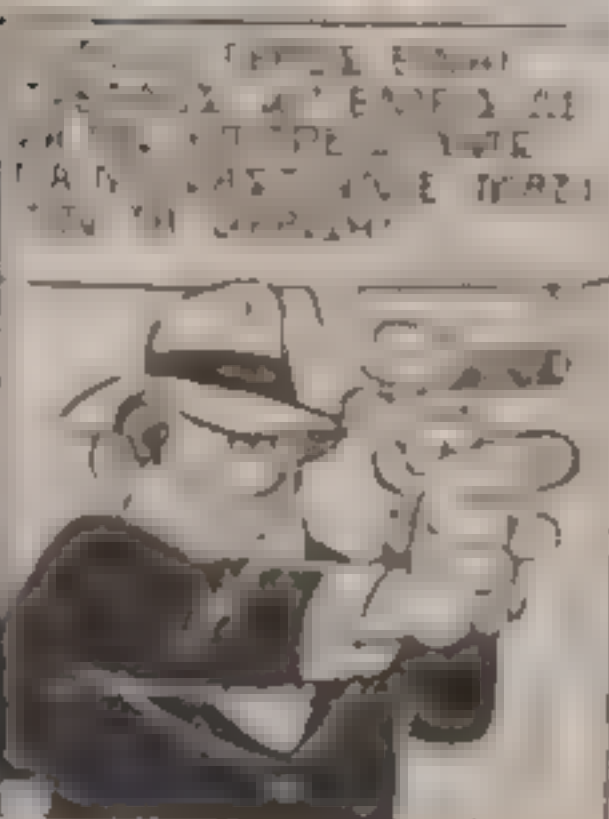
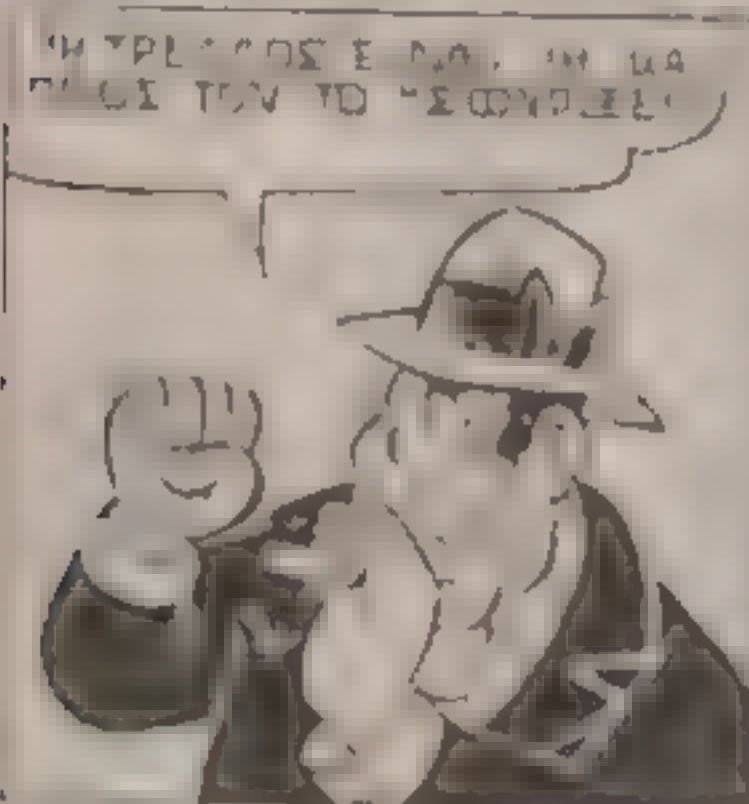
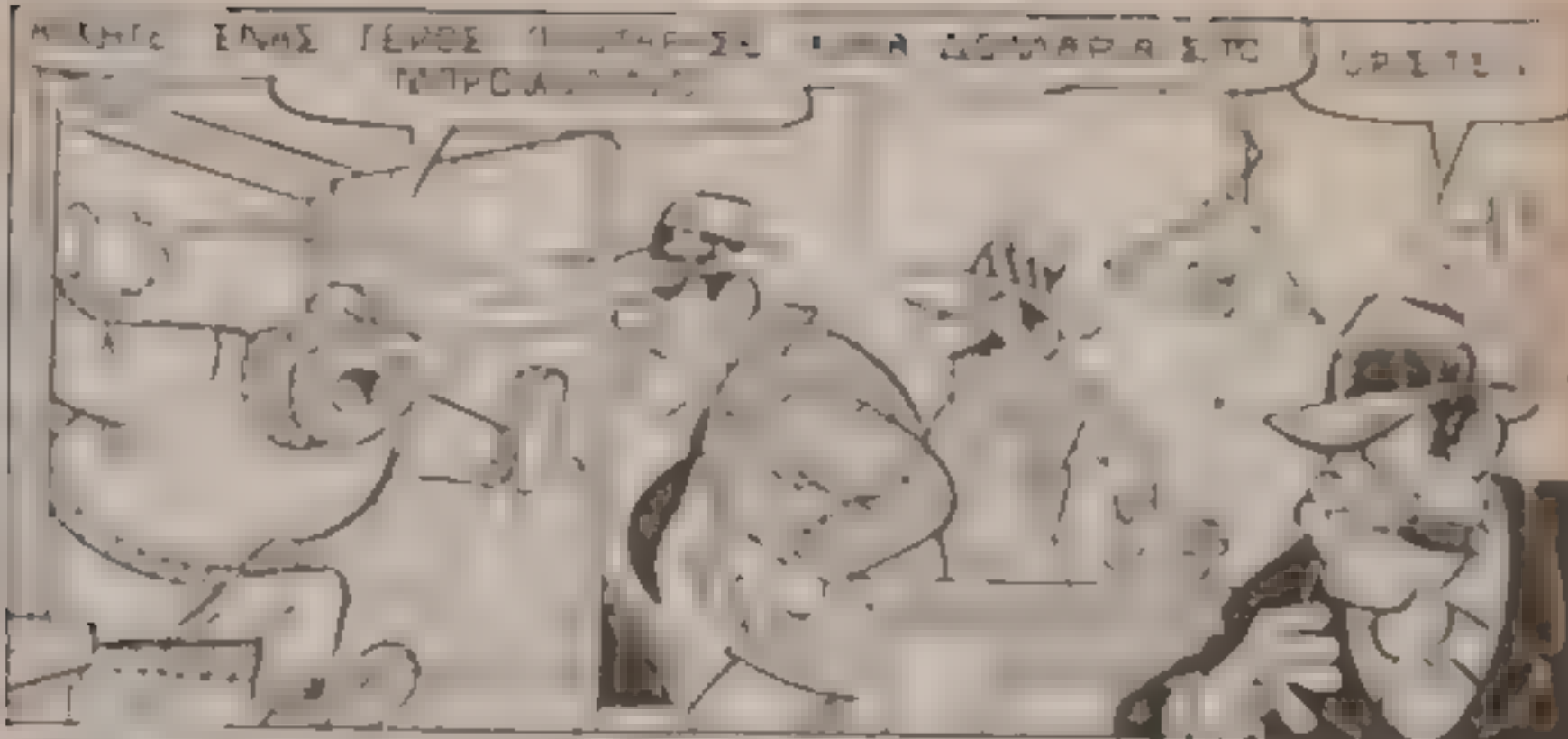


ΑΑ ΓΟΡΤΑΣΕ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΜΕ ΜΙΑ ΒΡΑΙΑ ΟΙΝΟΠΟΣΙΑ!



ΑΠΟ ΤΗ ΤΗ ΚΡΑΣΙ ΘΑ ΚΥΛΗΣΕΙ Α-
ΦΩΝΟ ΣΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ
ΜΟΥ!

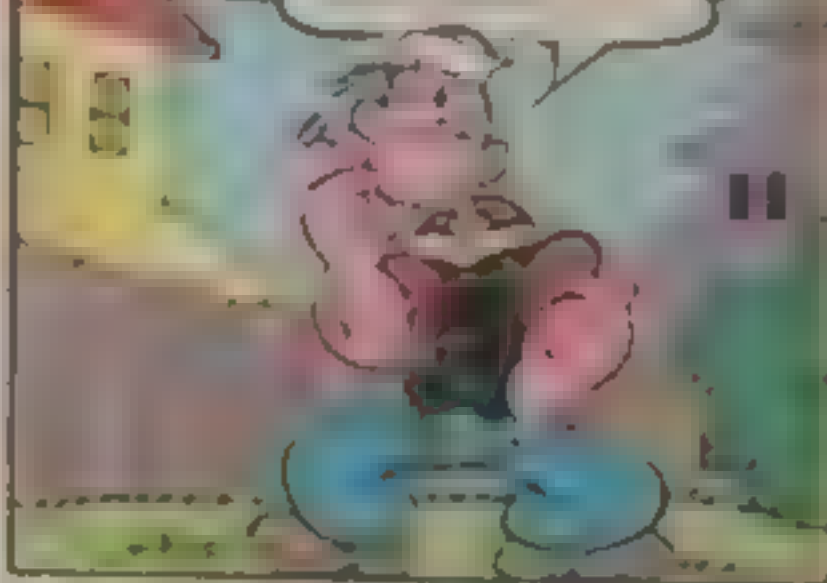




ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΑΥΤΟΙ ΣΙΝΑΙ ΕΡΑΓΓΕΛ-
ΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΛΑΝΑΝ
ΤΟΝ ΠΑΘΑΡΙΑ ΓΙΑ ΧΙΛΙΑ ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ!



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ
ΑΡΧΑΡΙΟΣ Ή ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟ-
ΚΛΕΩΤΑΥΟΣ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ
ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΛΕΩΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ



Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΔΕΙΝΑ Δ' ΕΠΡΕ-
ΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Α-
ΜΕΣΩΣ!



ΘΑ ΠΑΡΕ ΝΑ ΤΟ, ΟΡΕ
ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ!



ΝΑΤΟΣ, Ο ΓΕΡΟΣ ΑΡΧΑΙΕ! ΕΙΝΑΙ Ε-
ΝΑΣ ΜΕΛΟΝΕΤΑΥΟΣ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ
ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΝΑΙ ΕΡΑΓΓΕΛ Ο
ΤΗΣ ΝΑΤΟΣ ΑΡΧΑΙΕ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΕΘΙΟ!



ΔΕΙΝΕ ΤΟΝ ΑΥΤΟ
ΤΗΣ ΝΑΤΟΣ ΑΡΧΑΙΕ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΕΘΙΟ!

ΤΙΠΟΤΑ!

ΔΕΝ ΕΧΕ ΤΟ ΕΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΣΕ
ΚΑΜΙΑ ΤΖΕΛΗ!



ΚΙΝΑΙ ΠΟΥ ΕΧΕ Σ
ΤΟ ΕΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ
ΤΗ ΚΙΝΙΔΙΟΥ!

ΓΙΑ ΠΟΥ
ΠΑΙΧΝΑΙ
ΜΙΑΝΤΕ



ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΧΑΡΟ, Ε, ΣΙΡΟΥ.
ΝΕ ΟΜΟΣ ΠΑΡΟΥΛΕΣΟΥΜΕ ΤΗ
ΓΛΟΡΙΑ!

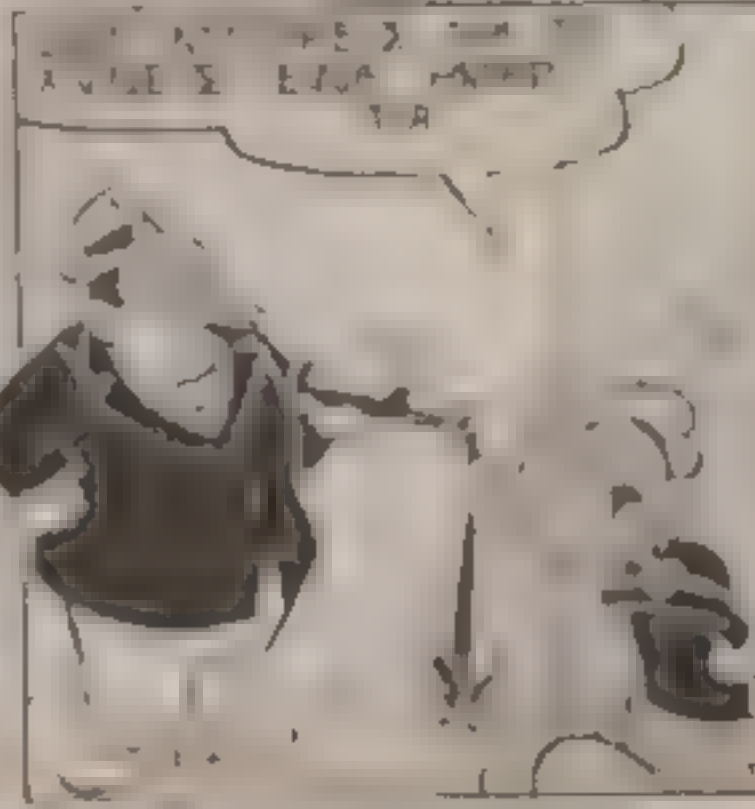
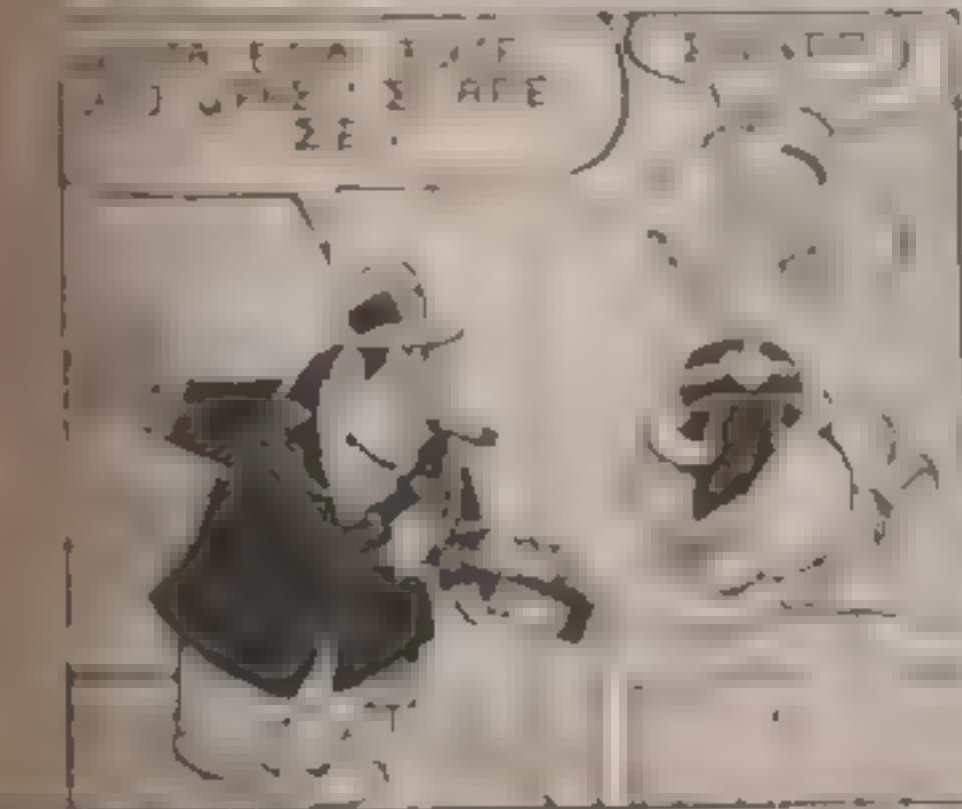
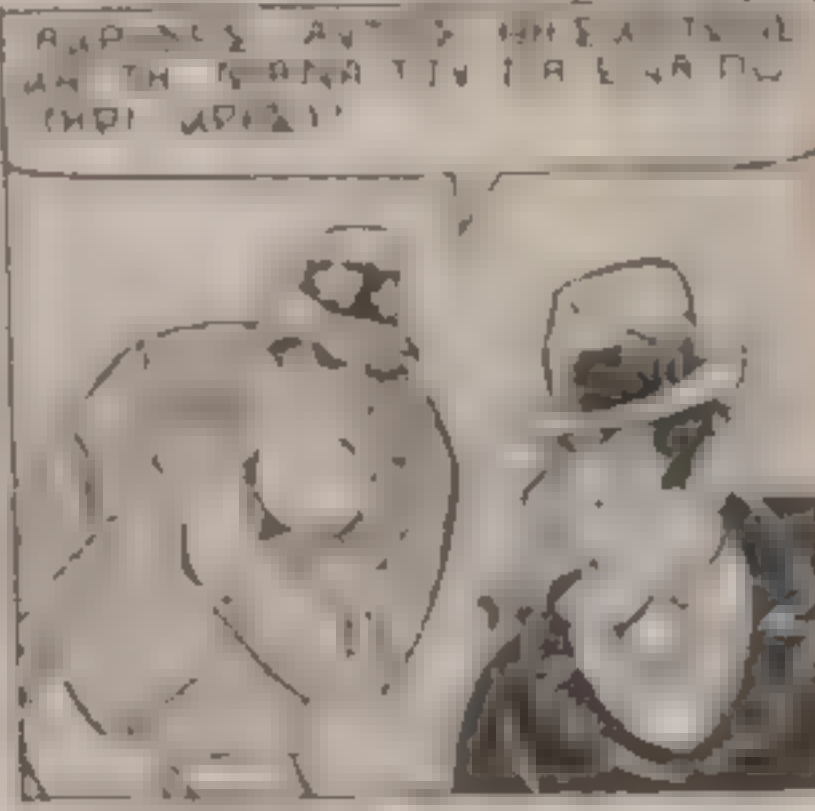
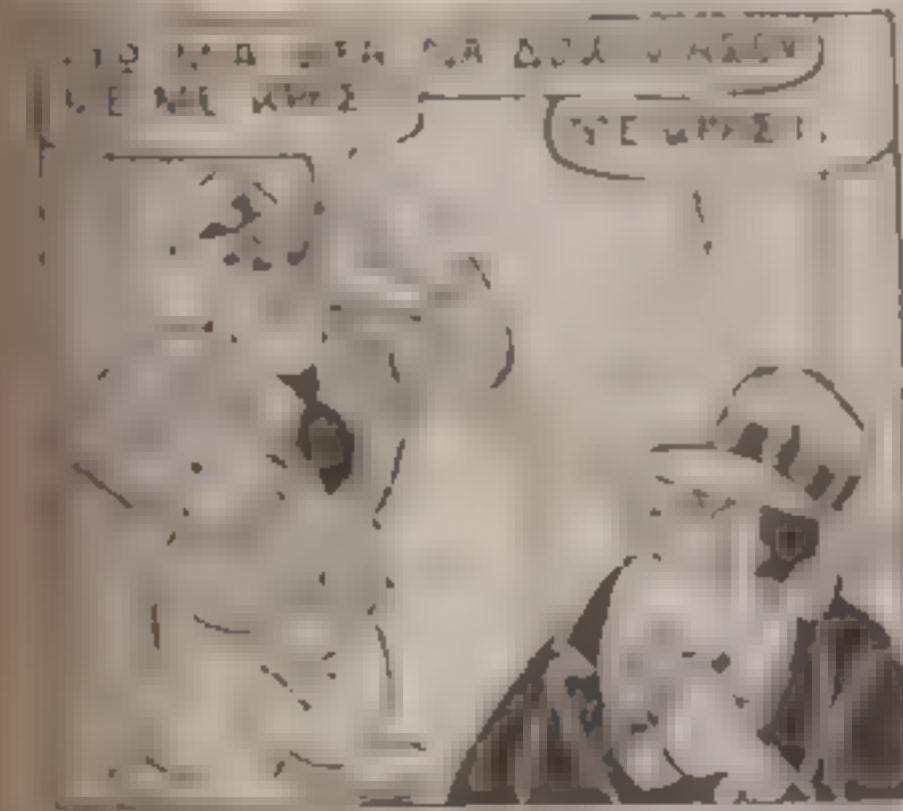
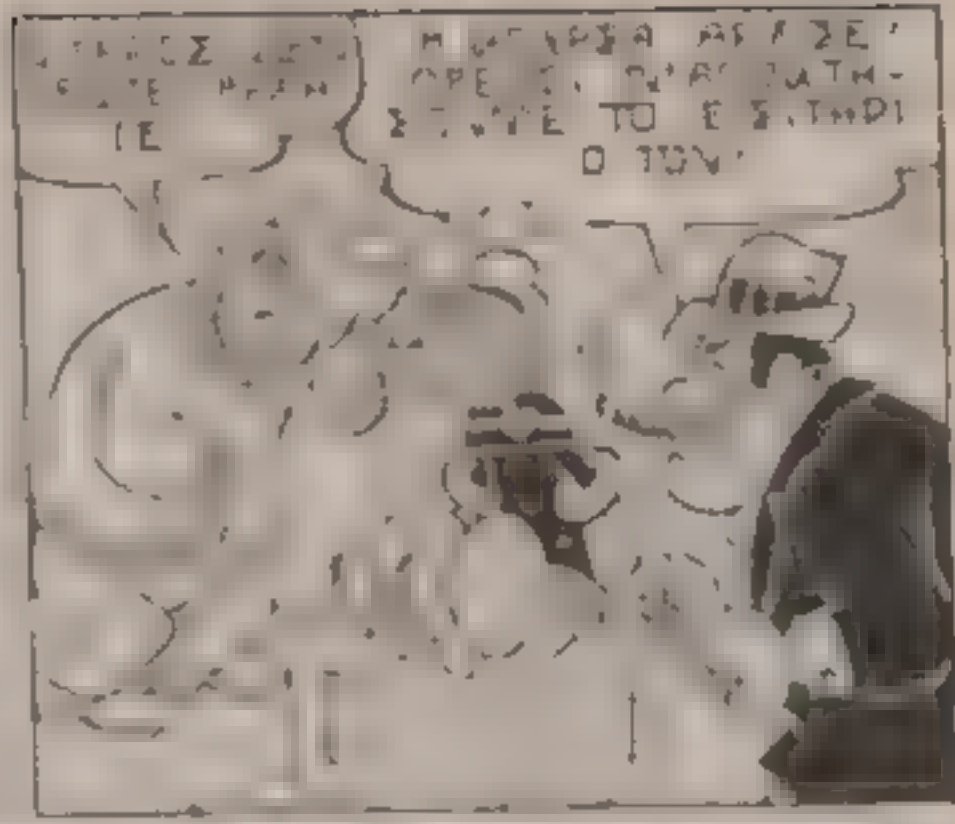
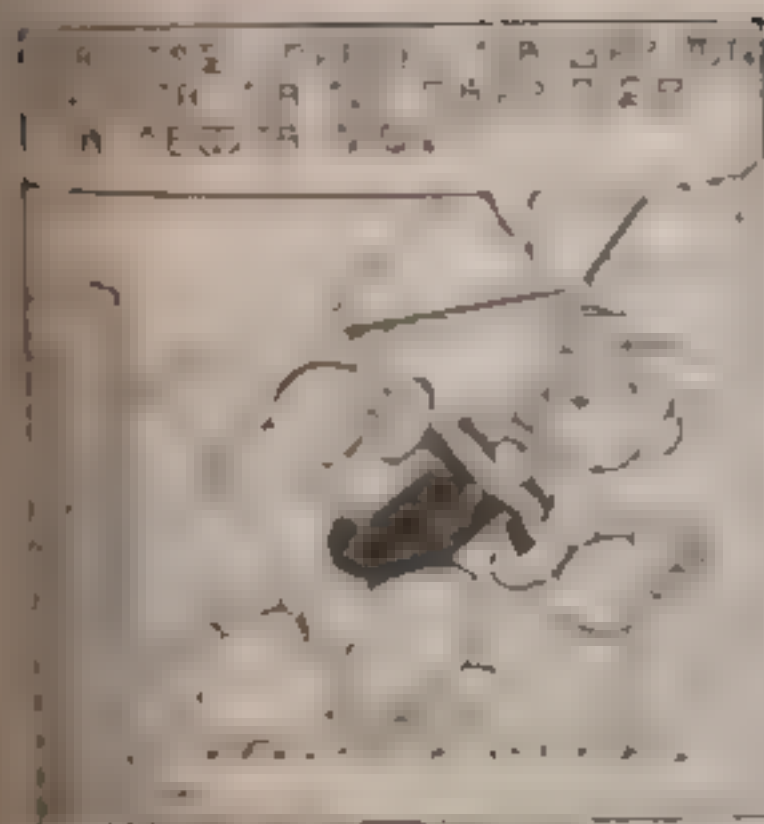
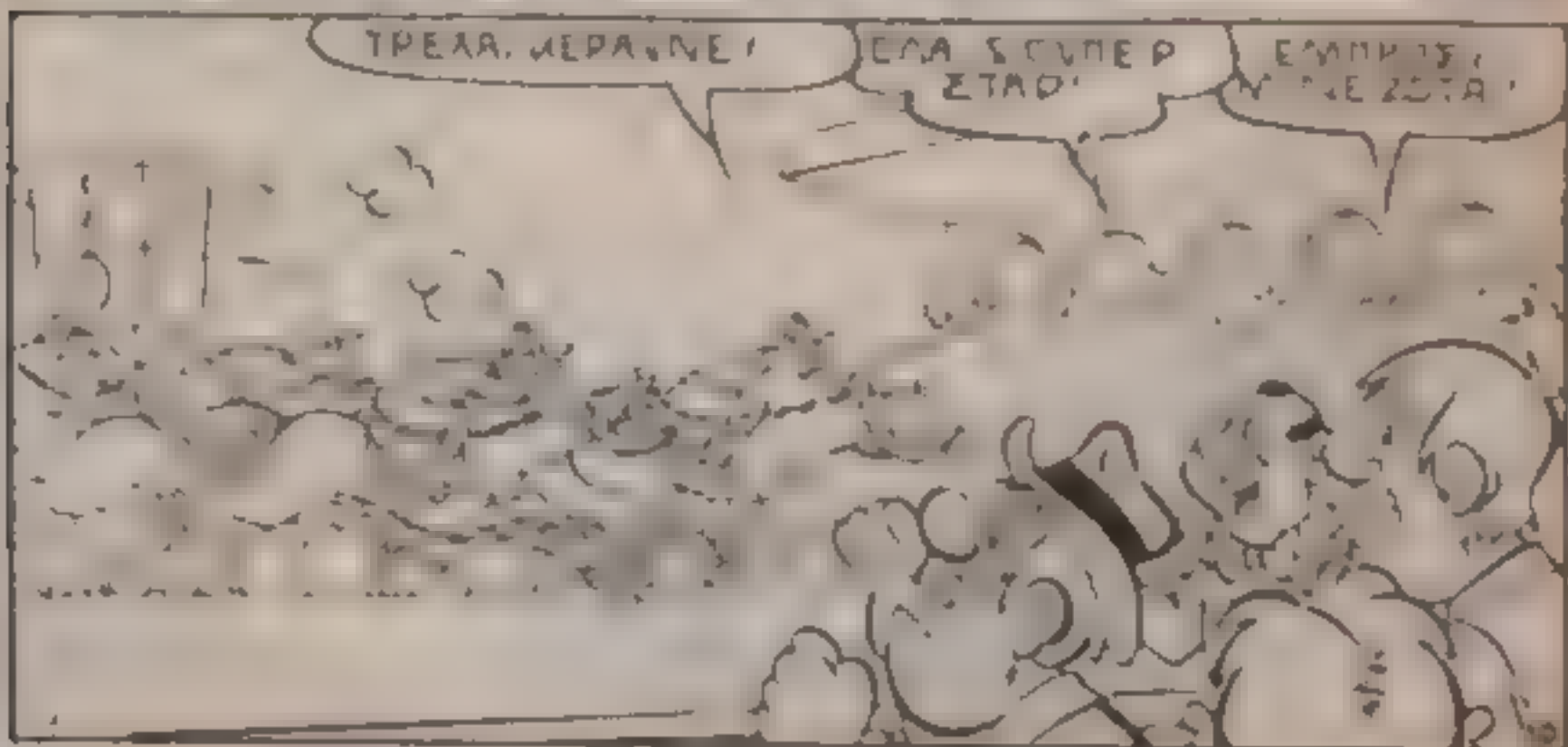
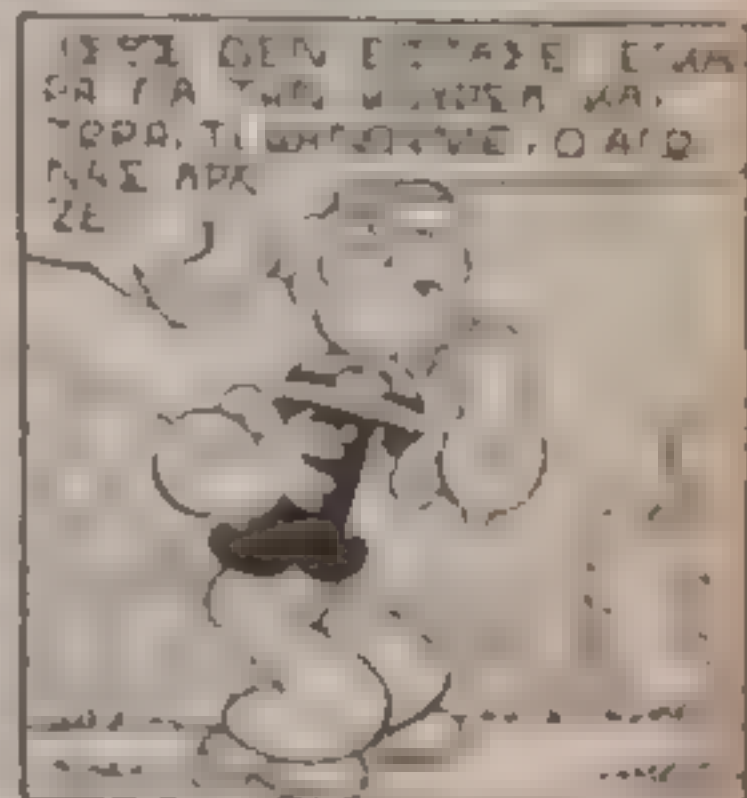
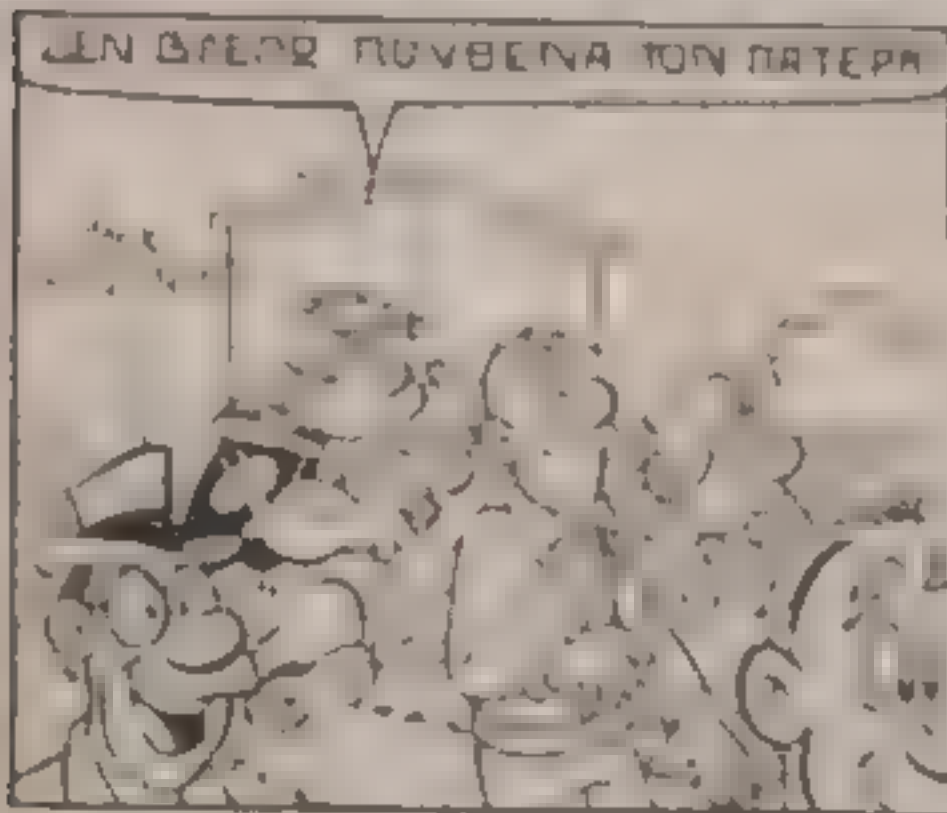


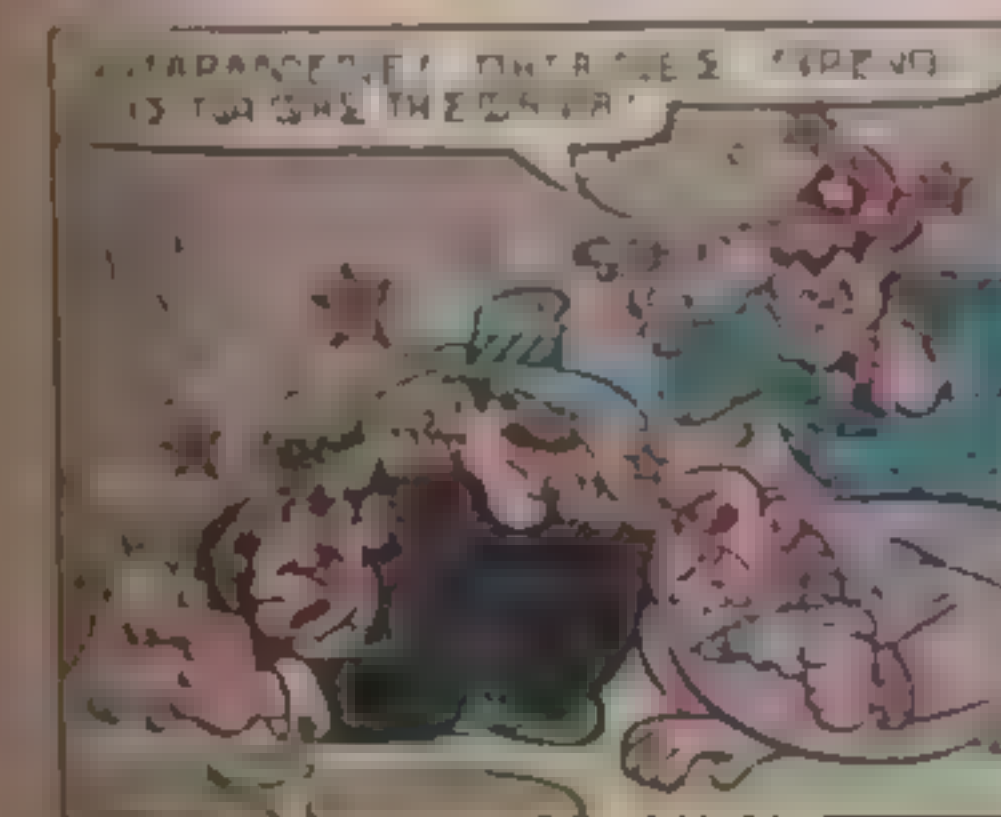
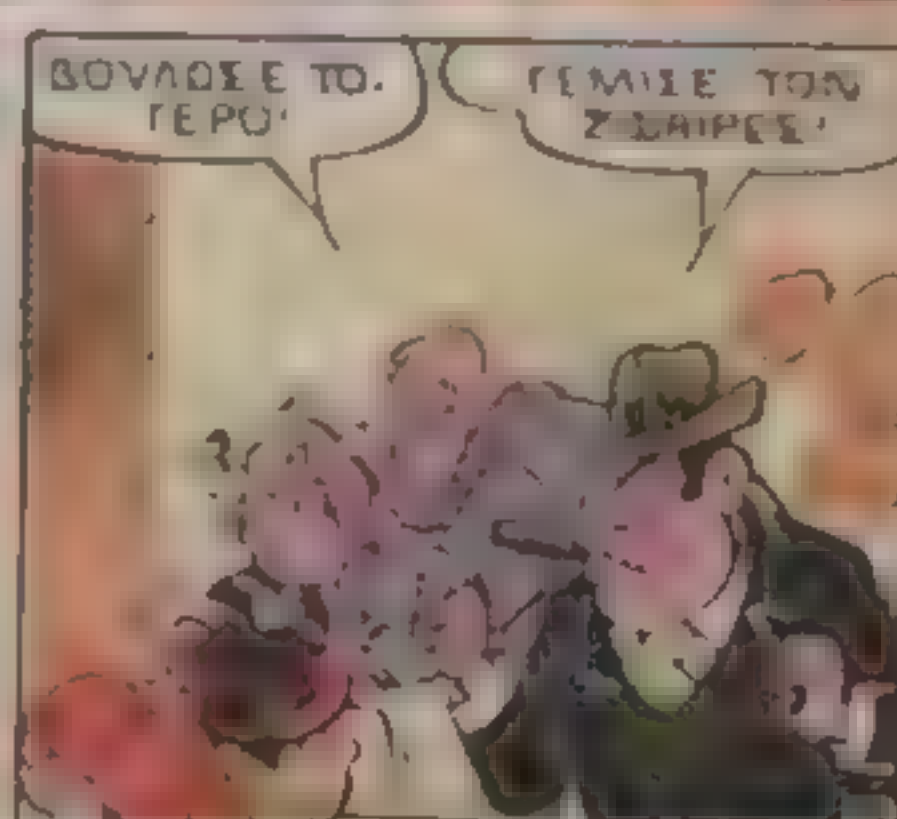
ΑΡΙΑ ΤΗ!

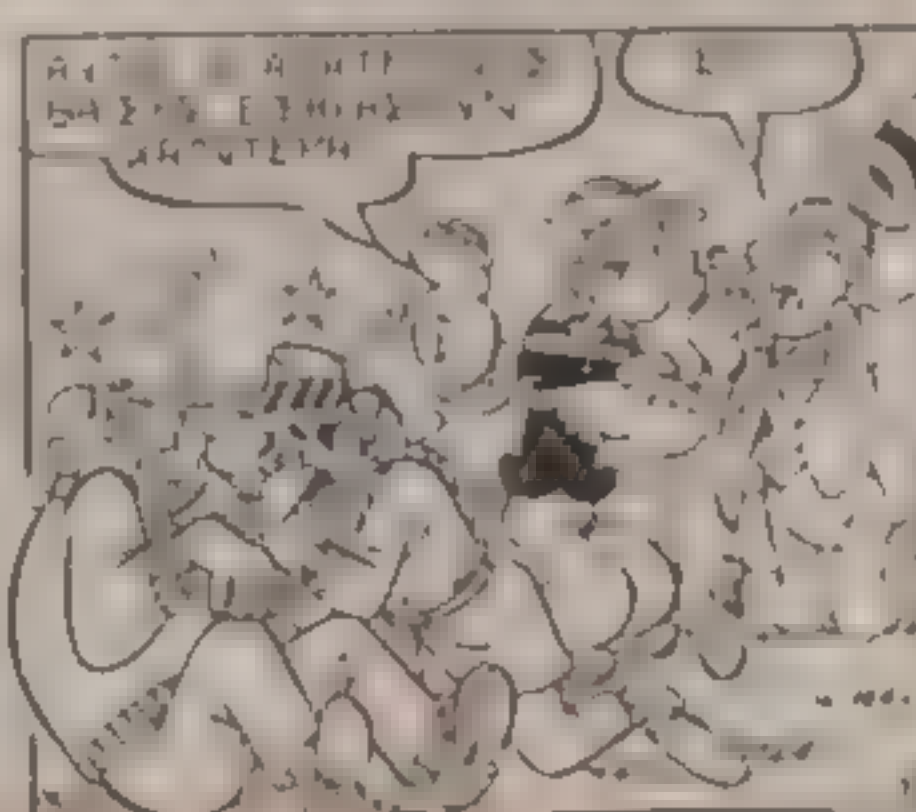
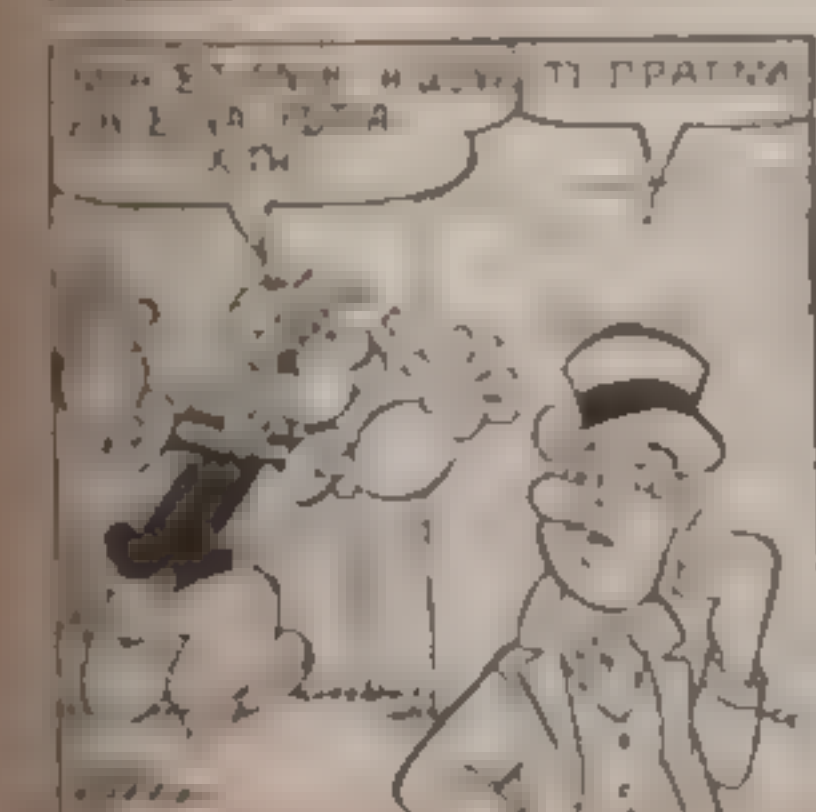
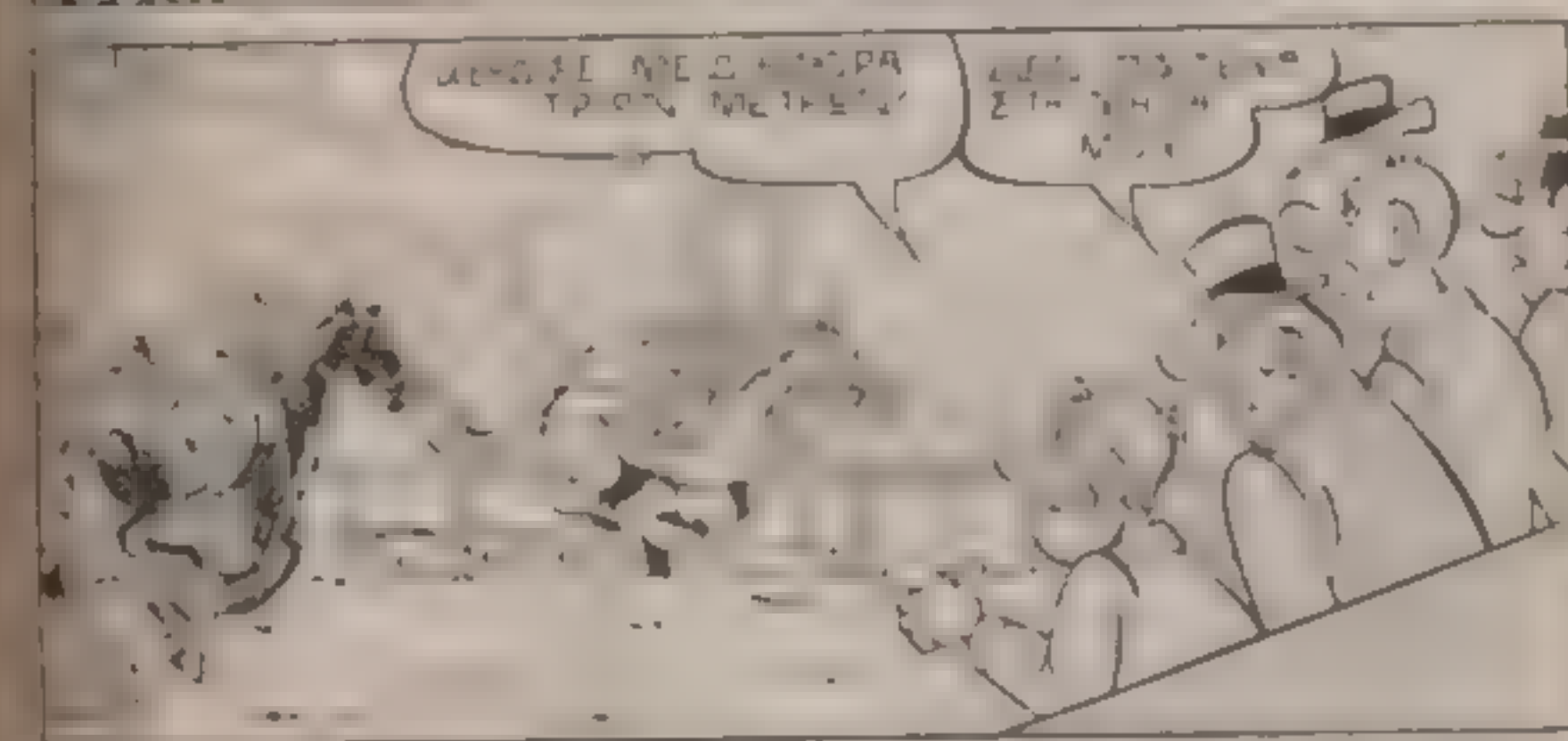
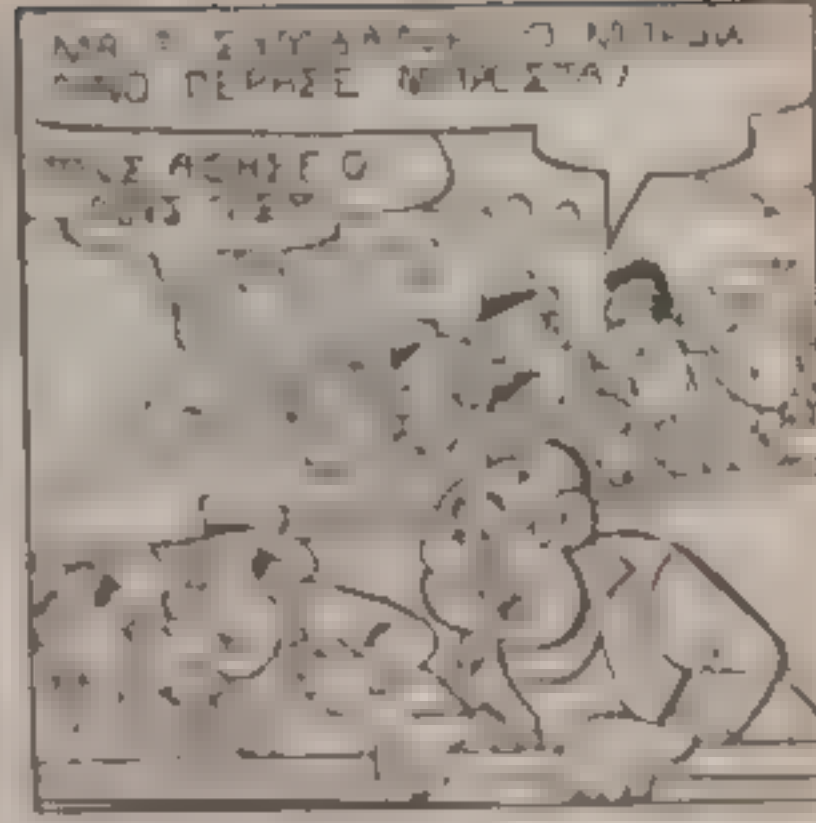
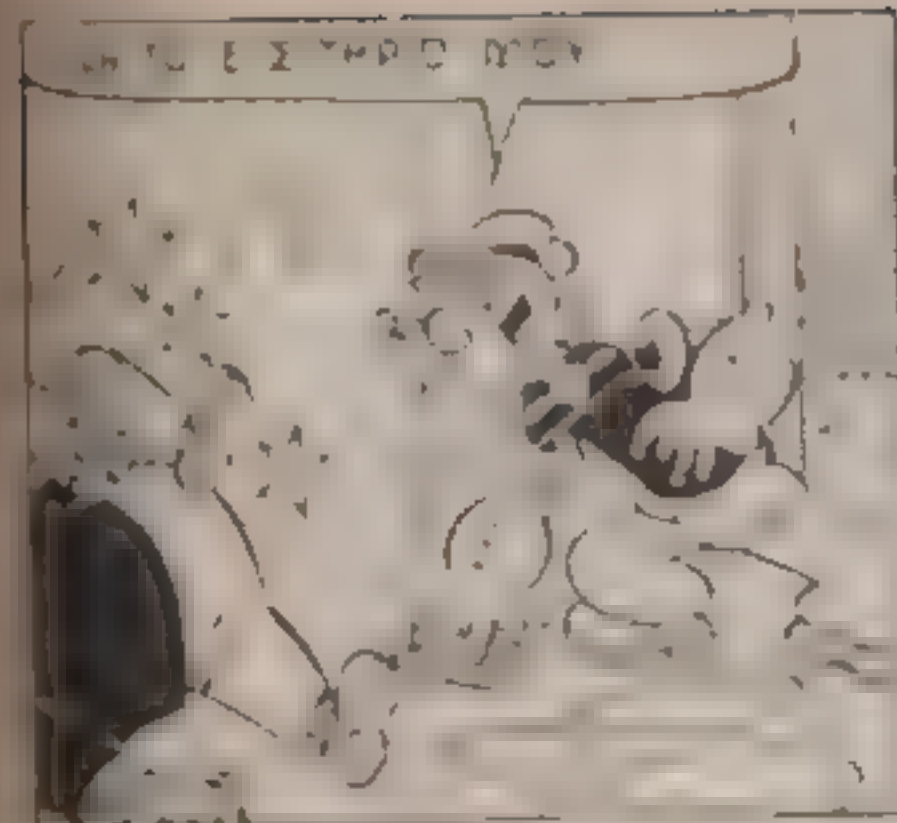
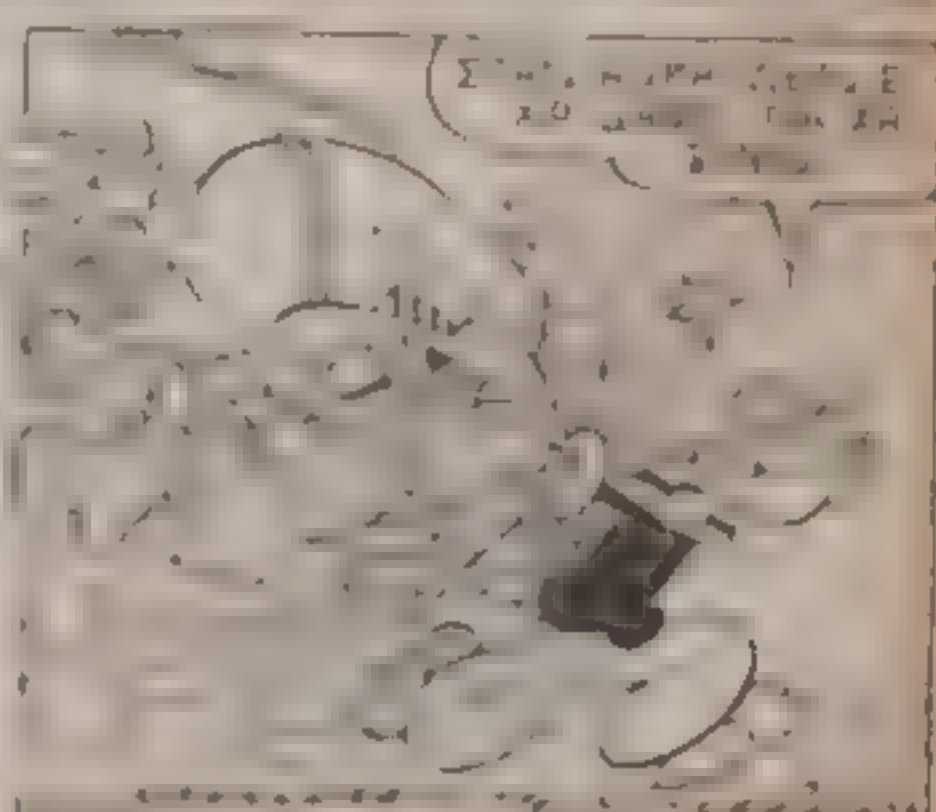
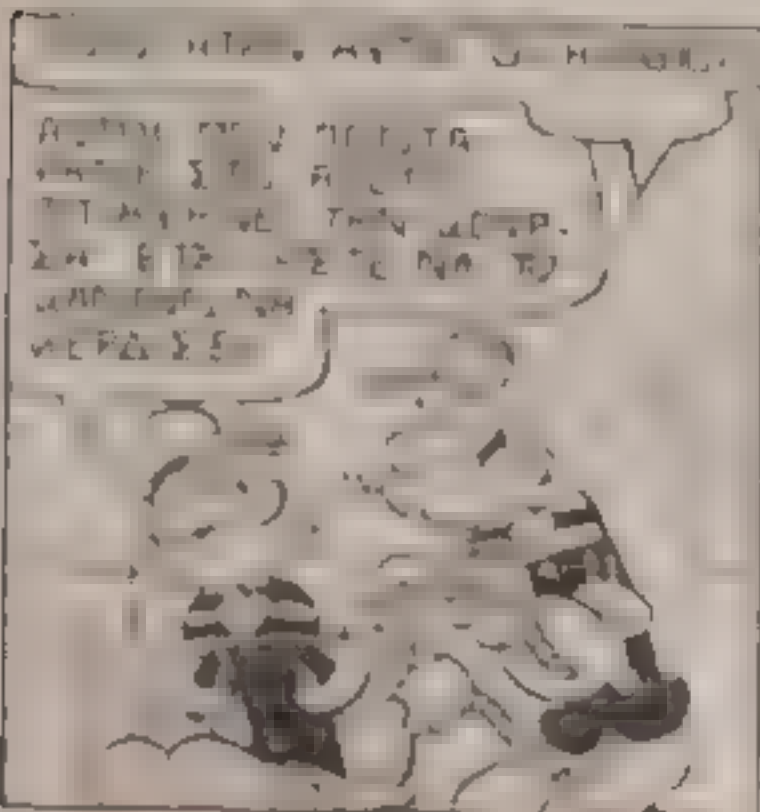
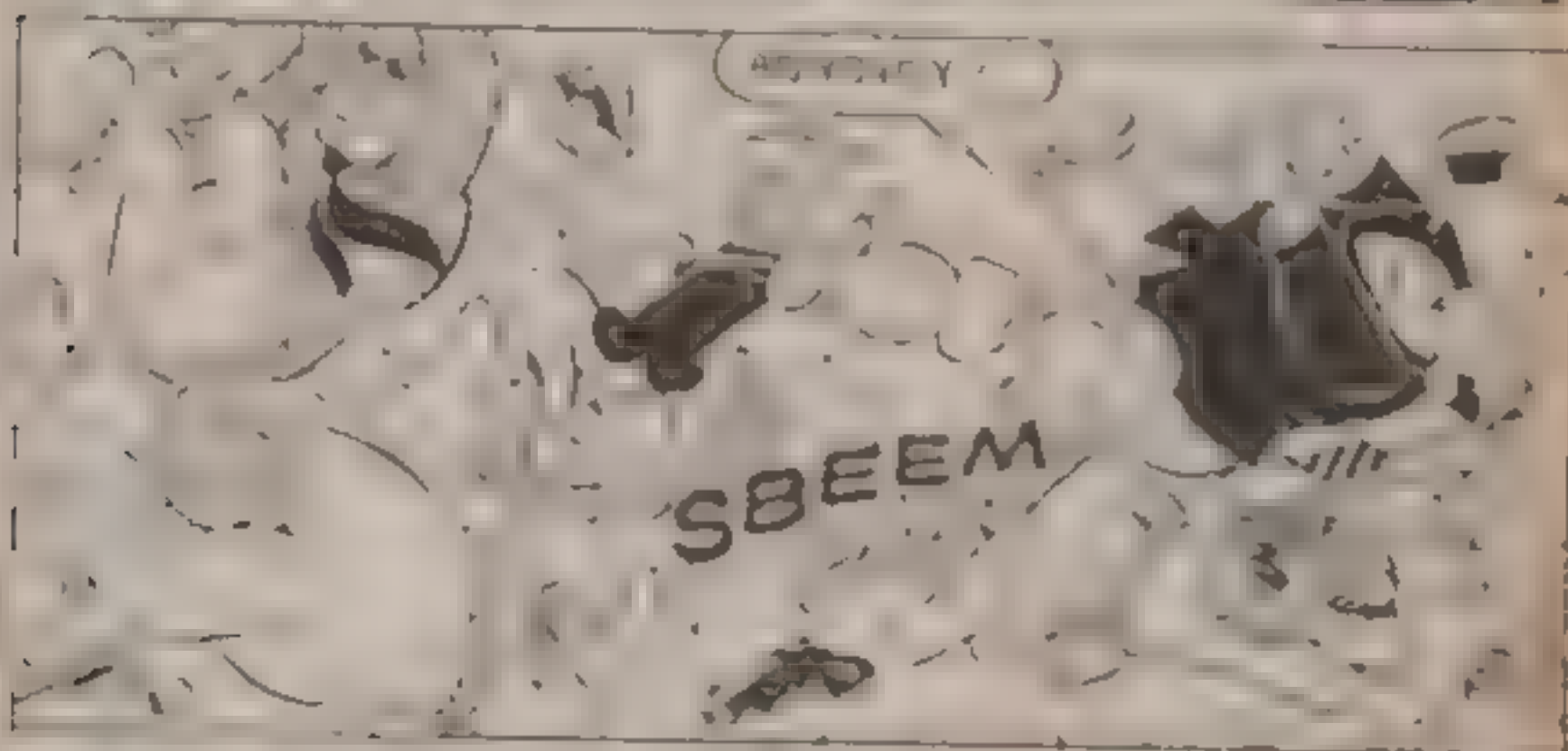
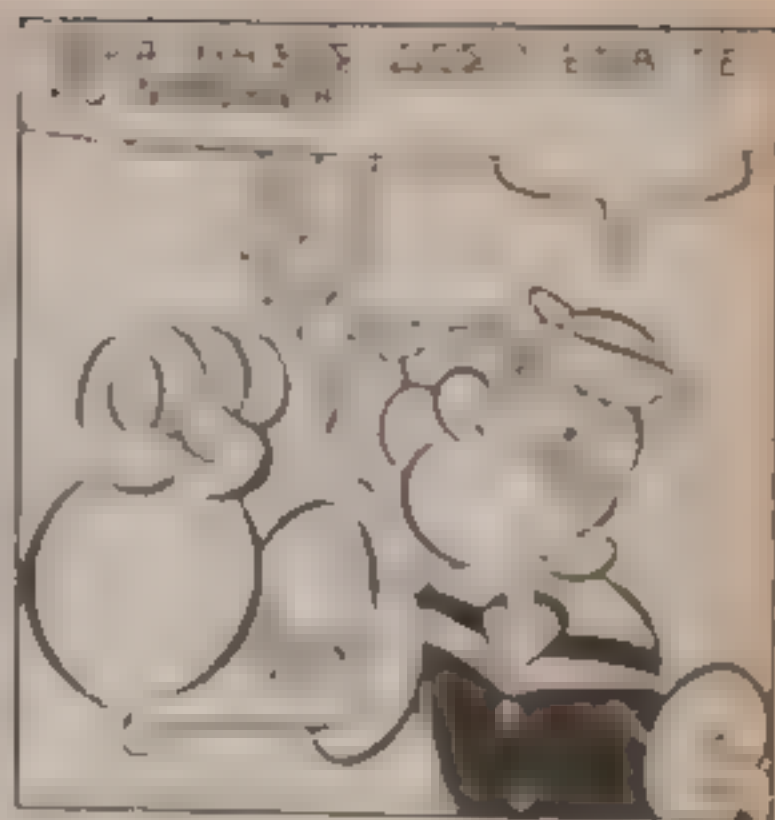
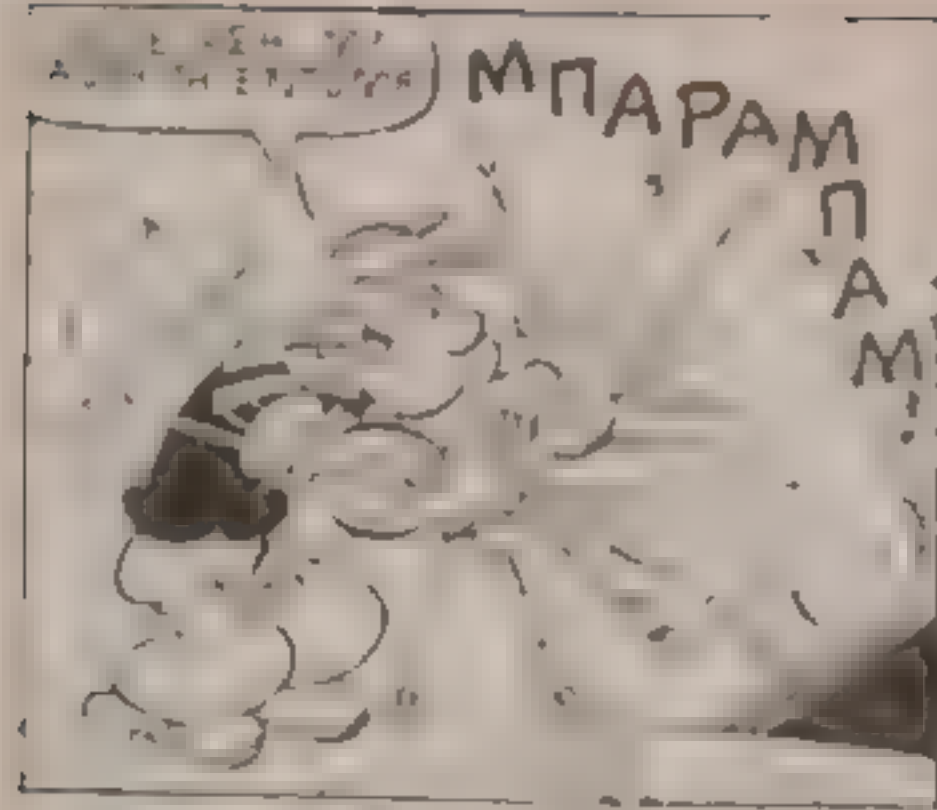


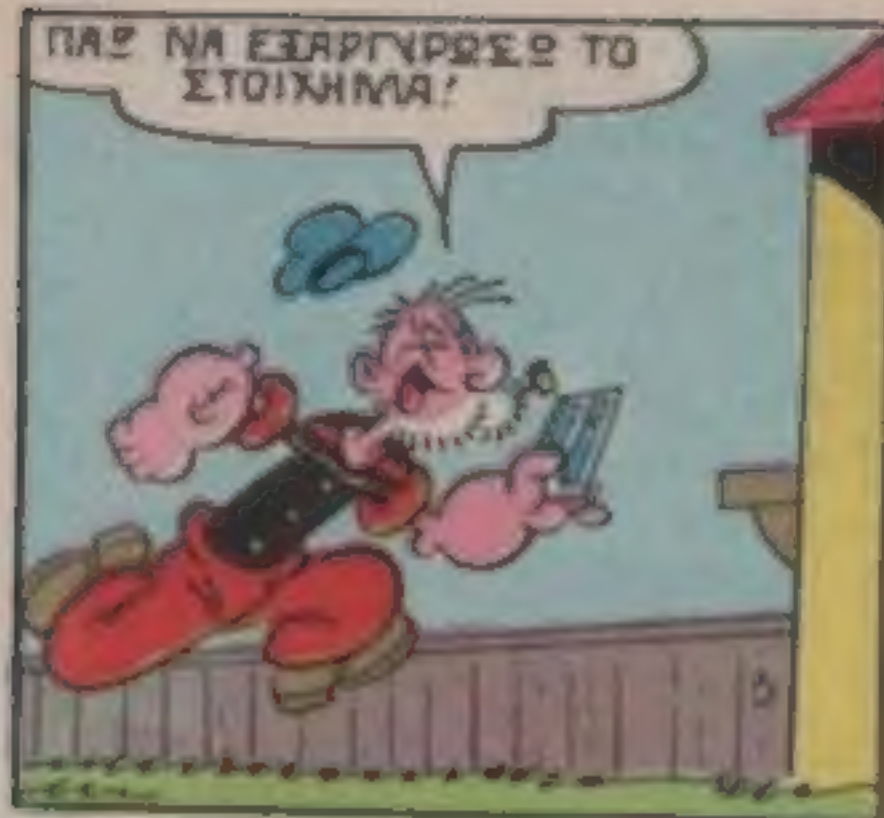
ΑΡΙΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΔΩ!







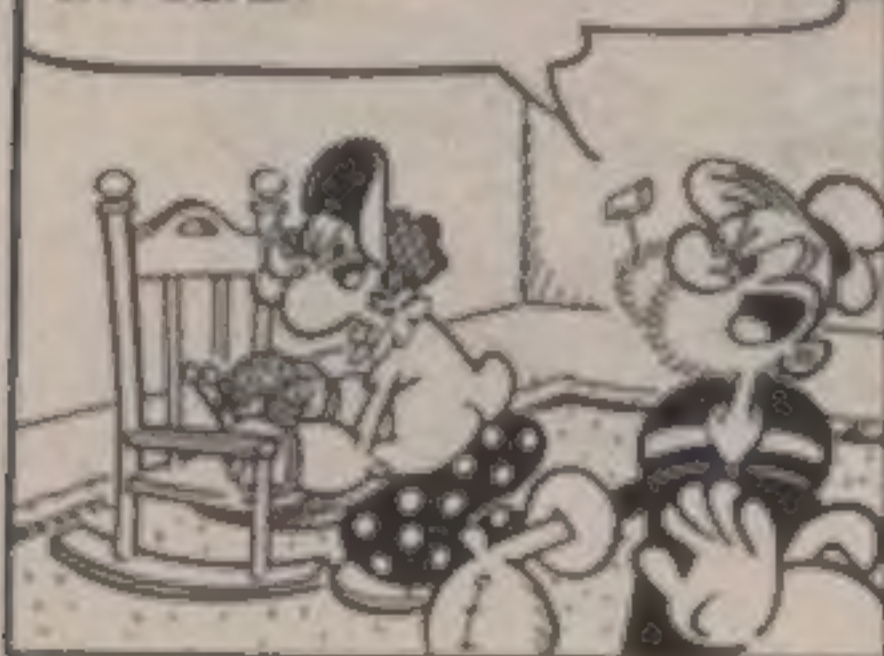




ΑΓΑΠΗ- ΜΕΝΟ ΤΑΙΡΙ



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΒΓΩ; ΕΙΜΑΙ
ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΤΑΛΩΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ
ΟΤΙ ΘΕΛΩ!



ΣΗΜΕΡΑ, ΘΑΡ-
ΒΕΙ Η ΚΟΡΗ
ΜΙΑΣ ΦΙΛΗΣ
ΜΟΥ, ΚΑΙ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΣΕ ΣΥΝΕΤΗ-
ΣΩ!

ΑΣ ΕΡΘΕΙ
ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ!
ΣΗΜΕΡΑ,
ΔΕΝ ΕΧΩ
ΟΡΕΞΗ!



ΟΧΙ! ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙ-
ΣΕΙΣ ΚΟΣΜΟ!

ΟΥΩ! ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΟΥΝΕΣ ΝΑ ΜΟΥ
ΤΟ ΠΕΙΣ ΠΡΙΝ;



ΣΗΜΕΡΑ, ΕΚΕ ΑΛΛΟ ΡΑΝΤΕ-
ΒΟΥ! ΟΥΛΛ!



ΚΑΛΗΠΕΡΑ, ΓΙΑΓΙΑ!

ΑΥΤΗ, ΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ;

Ω, ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΚΑΡΤΙΑ-
ΔΗ! ΠΟΣ ΜΕΤΑΛΩ-
ΣΕΣ!



ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΝΕΤΗ-
ΣΩ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ!

ΧΑΙΡΕ ΠΟΛΥ! ΧΜ...

ΤΕΙΑ!
ΧΜ!



ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗ-
ΜΕΡΑ, ΕΙ

ΝΑΙ! ΩΡΑΙΑ!



ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΜΩΣ
ΒΡΕΧΕΙ!

ΝΑΙ! ΑΝ!



ΩΡΑΙΑ ΤΑ ΕΙΠΑΜΕ
ΝΑ ΣΕ ΑΝΑΤΟΞΟΥ-
ΜΕ!

ΝΑΙ! ΚΑ-
ΛΗ ΝΥΧΤΑ!



ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ
ΓΙΑΓΙΑ!

ΔΕΥΤΕΙΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑ-
ΤΑ ΣΤΗ ΜΑΜΑ!



ΑΓΕΝΕΧΤΑΤΕ! ΠΟΣ
ΤΗΝ ΕΔΙΩΞΕΣ Ε-
ΤΣΙ; ΕΓΩ, ΕΙΧΑ ΚΑΝΟ-
ΝΙΣΕΙ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗ-
ΣΗ ΑΥΤΗ, ΓΙΑ ΣΕΝΑ!

ΤΙ ΗΘΕ-
ΛΕΣ ΝΑ
ΚΑΝΩ;





Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

και η διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπορταριστό τα-
ξείδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τους Μεγάλους
όλων των εποχών!!!



...Κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ